رئيس مجلس الإدارة
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير
سعيد سنبل
مديرا التحرير
أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٩٩/٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خطا)
تلغرافيا : أخبار اليوم
تلكس دولى ٩٢٢١٥/٩٢١٥٧/٢١٩٥٧/٢٠٣٢١٦/٩٢٢٨٢ تحلى ٩٣٧٨٢

الأخبار
أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٦ صفحة = ١٠ قروش
مكاتب القاهرة
التوزيع ١٣ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الاعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الاسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٢٣٨٨٣ تلكس ٥٤١٣٧
الاعلانات ٣ شارع ابن الصائغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ - ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

الخميس ٣٠ ربيع الثانى ١٤٠٧هـ - ١ يناير (كانون الثانى) ١٩٨٧م - ٢٣ كيهك ١٧٠٣ • العدد ١٠٨٠٤ السنة الخامسة والثلاثون • AL-AKHBAR, 1 JANUARY 1987

حرب تجارية جديدة بين أمريكا وأوربا (ص ٢)

خلاف حاد بين كلية الطب وشركة قطاع عام (ص ٨)

البحرين دولة صغيرة تصنع أشياء كبيرة (ص ٩)

توفيق الحكيم : هذا هو مسرح ٨٧ (ص ١٣)

مع بداية العام الجديد .. قليل من الكلام .. كثير من الانتاج (ص ١٤)

تفاصيل جديدة عن صفقات السلاح الأمريكية السرية لايران

مفاوضات فى واشنطن وألمانيا الغربية وجنيف بين ممثلى أمريكا وايران

صفقة صواريخ « تاو » مقابل الافراج عن رهائن ـ المفاوضات استغرقت شهرين

واشنطن ـ وكالات الانباء :

كشفت صحيفة « واشنطن بوست » الامريكية أمس النقاب عن حدوث مفاوضات أمريكية ـ ايرانية لاطلاق سراح واحد أو اثنين من الرهائن الامريكيين فى لبنان ، فى مقابل تزويد ايران شحنة صواريخ تاو الأمريكية المضادة للدبابات . قالت ان هذه المفاوضات جرت فى الولايات المتحدة والمانيا الغربية وسويسرا فى شهرى سبتمبر واكتوبر الماضيين .

أوضحت الصحيفة ان الذى قام بالتفاوض نيابة عن ايران مبعوث خاص له روابط قوية بحكومة طهران ، وانه طلب شراء ٥٠٠ صاروخ تاو وعرض ان تدفع ايران ثمنها مقدما .. وقالت الصحيفة ان المبعوث الايرانى تقدم بالعرض فى اكتوبر الماضى ، بعد سلسلة من الاجتماعات عقدها فى واشنطن خلال شهر سبتمبر مع مسئولين أمريكيين لم تكشف الصحيفة عنهم .. كما عقد اجتماع آخر فى أواخر اكتوبر فى ماينيز بالمانيا الغربية ..

وقالت الصحيفة ان من بين المسئولين الأمريكيين الذين حضروا اجتماع ماينيز كان الكولونيل اوليفر نورث مساعد مستشار الأمن القومى الذى اقيل بعد ذلك من منصبه عقب تفجر فضيحة صفقة السلاح لايران .

وأضافت الواشنطن بوست ان الامريكيين فشلوا فى الحصول على وعد ايرانى باطلاق سراح جميع الرهائن الأمريكيين فى لبنان ، واتفقوا على اطلاق سراح رهينة واحدة ، مقابل الصواريخ التى تم بالفعل يوم ٣١ أكتوبر الماضى ارسالها من اسرائيل الى ايران .

وقالت الصحيفة ان اجتماعا أمريكيا ـ ايرانيا آخر تم فى جنيف بعد ذلك ، ولكن تم الاتفاق خلاله على عدم القيام بخطوات أخرى بسبب الضجة التى تفجرت عقب الكشف عن الفضيحة .

جاء هذا الكشف فى الوقت الذى

(البقية ص ١٢ عمود ٧)


أحمد الميرغنى — الصادق المهدى

الميرغنى والمهدى يستقبلان وفد مصر

عبدالمجيد : استعداد مصر للوساطة لدى أثيوبيا لحل مشكلة الجنوب

الخرطوم ـ أ . ش . أ :

استقبل أحمد على الميرغنى رئيس مجلس رأس الدولة السودانى أمس وفد مصر برئاسة الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الذى وصل الى السودان أمس للمشاركة فى احتفالات عيد استقلال السودان . كما استقبل الصادق المهدى رئيس الوزراء الوفد مساء أمس .

وأعرب الدكتور عبد المجيد عقب اللقاء عن سعادته لمشاركة الشعب السودانى فى احتفالاته وقال اننا حضرنا بتكليف من الرئيس حسنى مبارك للمشاركة وهو عيد لمصر كما هو عيد للسودان وقال ان العلاقة بين البلدين لا يوجد مثلها بين أى دولتين عربيتين بما فيها من معان تجعلهما يتفردان بصورة مميزة .

وقال انه بحث مع المسئولين فى السودان العلاقات الثنائية والتنسيق للاعداد لمؤتمر القمة الاسلامى بالكويت . وأبدى استعداد مصر فى القيام بمساع مع أثيوبيا لحل مشكلة الجنوب والوصول الى حل سلمى للمشكلة لان مصر حريصة على وحدة السودان .

ويضم الوفد المصرى الفريق ابراهيم العرابى رئيس الاركان والدكتور أحمد سلامة وزير الحكم المحلى ومحمد تقى الدين الشربينى وكيل أول وزارة الخارجية ..

ورقة عمل مصرية أمام القمة الاسلامية بالكويت

الكويت ـ أ . ش . أ :

اكد الدكتور احمد عطية المصرى رئيس بعثة المصالح المصرية فى الكويت ان الرئيس مبارك يولى زيارته للكويت ومشاركته فى مؤتمر القمة الاسلامى اهتماما خاصا . وقال ان حضور مصر المؤتمر مرتبط بورقة عمل مصرية شاملة لكل الموضوعات الاسلامية والعربية وعلى رأسها الحرب العراقية الايرانية . وقال فى حديث نشرته صحيفة « الرأى العام » الكويتية أمس ان اهمية المشاركة المصرية فى المؤتمر تنبع من ثقل مصر اسلاميا وعربيا ومن فاعلية السياسة التى تنتهجها القيادة المصرية .

قصف مخيمات بيروت مستمر رغم قرار وقف إطلاق النار

بيروت ـ ر :

تبادلت ميليشيات حركة « امل » اللبنانية الشيعية القصف بالصواريخ مع الفدائيين الفلسطينيين المتمركزين فى مخيمى (برج البراجنة) و (شاتيلا) قرب العاصمة اللبنانية بيروت أمس وذلك بالرغم من قرار وقف اطلاق النار الذى اعلنه نبيه برى من جانب واحد قبل يومين .

وقالت مصادر فلسطينية أن ثمانية أطفال قد لقوا مصرعهم فى المخيمين ، بينما ذكرت مصادر « أمل » أن الفلسطينيين قصفوا الضواحى الشيعية جنوبى بيروت .

وفى نفس الوقت انفجرت قذيفة هاون فى مطار بيروت الدولى وأكد مسئول رسمى بالمطار ان القذيفة كانت طائشة ولا يعتقد ان المكان كان هدفا متعمدا للقصف .

ومن ناحية أخرى قالت منظمة « العدالة الثورية » المتطرفة التى أفرجت عن رهينة فرنسى فى الآونة الأخيرة أن تصريحات جاك شيراك رئيس وزراء فرنسا التى شكر فيها ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية وأمين الجميل رئيس لبنان لدورهما المزعوم فى عملية الافراج سوف تعقد موضوع الرهائن الآخرين لدى المنظمة .

انفجار فى فندق يقيم به « أندريوتى »

ميرانو ـ وكالات الانباء :

انفجرت أمس قنبلة على مقربة من فندق « بالاس » بمدينة ميرانو الايطالية . الذى يقضى فيه جوليو أندريوتى وزير خارجية ايطاليا اجازة حالية . حطم الانفجار نوافذ الفندق والمبانى المجاورة ، لكن لم تقع اصابات . وأعرب متحدث بلسان البوليس عن اعتقاده بأن الانفجار لم يكن يستهدف أندريوتى ، إلا انه أشار الى أن مثل هذه الانفجارات تقوم بها جماعات تطالب باستقلال اقليم جنوب التيرول فى شمال ايطاليا من آن لآخر بهدف لفت الانظار فقط ..

الملك حسين يزور باريس

عمان ـ رويتر

يقوم الملك حسين عاهل الاردن بزيارة رسمية الى فرنسا يوم ١٢ يناير الحالى بناء على دعوة الرئيس الفرنسى فرانسوا ميتران الذى كان قد زار الاردن عام ١٩٨٤ . وتؤيد فرنسا دعوة عمان الى عقد مؤتمر دولى حول الشرق الاوسط يضم جميع الاطراف المعنية بما فيهم الجانب الفلسطينى .

اجتماع مصالحة فلسطينية ١٥ يناير بالجزائر

أبو ظبى ـ وكالات الانباء :

قالت مصادر فلسطينية ان ممثلى خمس فصائل سيجتمعون فى الجزائر يوم ١٥ يناير الحالى لبحث مستقبل الوحدة الوطنية الفلسطينية الفصائل الخمس هى : حركة فتح والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وجبهة التحرير العربية والحزب الشيوعى وجبهة التحرير الفلسطينية (مجموعة ابو العباس) .

الحكومة الامريكية تطلب زيادة ميزانية المساعدات الخارجية

واشنطن ـ هادية الشربينى :

تعتزم الحكومة الامريكية مطالبة الكونجرس خلال الاسبوع القادم بتخصيص مبلغ اضافى قدره ١,٣ مليار دولار لميزانية المساعدات الخارجية لعام ١٩٨٧ . وقالت مصادر الكونجرس ان معظم المبلغ الجديد سيذهب الى الدول التى توجد بها قواعد عسكرية امريكية مثل تركيا والفلبين واسبانيا واليونان .

منظمة شيعية تعلن قتل ٣ يهود لبنانيين مخطوفين منذ سنوات

بيروت ـ وكالات الانباء :

أعلنت منظمة شيعية لبنانية تدعى المستضعفين فى الأرض انها قامت باعدام ٣ من اليهود اللبنانيين ، كانت تحتجزهم كرهائن منذ ٣١ شهرا ، بتهمة التجسس لحساب المخابرات الاسرائيلية ، وارفقت المنظمة بيانها الذى وزعته على الصحف صورا للرهائن الثلاثة وهم أحياء .

وهددت المنظمة باعدام ٣ أو ٤ يهود لبنانيين آخرين تحتجزهم لديها وذلك ما لم تتم الاستجابة لمطالبها وهى : ان تنهى اسرائيل ابتزازاتها فى الجنوب اللبنانى وتنسحب من منطقة الحزام الأمنى التى تحتلها ، وتفرج عن جميع السجناء اللبنانيين بمعتقل خيام بالجنوب .. وقالت المنظمة ايضا انها لن تسلم جثث هؤلاء الذين زعمت انهم اعدموا حتى تنفذ شروطها .

وكانت المنظمة نفسها قد اعلنت فى مثل هذا الوقت من العام الماضى انها أعدمت يهوديا لبنانيا ايضا ، وتم بالفعل العثور على جثته فى بيروت بعد ساعات .

اللجنة الوزارية للخدمات :

معاهد أزهرية تجريبية لتدريس اللغات بالمستوى الرفيع

تدريب الكوادر الفنية فى أمريكا وأوربا

كتب ـ كامل مرسى :

وافقت اللجنة الوزارية للخدمات برئاسة الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية على تعيين خريجى كليات اصول الدين والدعوة الاسلامية دفعات نوفمبر ١٩٨٥ ومايو ونوفمبر ١٩٨٦ للعمل بوزارة الاوقاف . وتعيين خريجى كليات اصول الدين شعبة عقيدة وفلسفة وخريجى معاهد عالية القراءات دفعات ٨٥ و٨٦ للعمل بالمعاهد الازهرية .

وتعيين خريجى كليات اصول الدين شعبة عقيدة وفلسفة وخريجى معاهد عالية القراءات دفعات ٨٥ و٨٦ للعمل بالمعاهد الازهرية .

وتعيين خريجات كلية البنات جامعة عين شمس بكالوريوس اقتصاد منزلى شعبة طفولة دورى سبتمبر ١٩٨٥ ومايو ٨٦ للعمل بوزارتى التعليم والشئون الاجتماعية .

وتعيين خريجى دبلوم المدارس الثانوية الصناعية تخصص صناعة الأطراف التعويضية عام ٨٦ للعمل بوزارة الصحة .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام ان اللجنة وافقت على انشاء عدد من المعاهد الأزهرية التجريبية والنموذجية تقوم بتدريس اللغات الاجنبية بالمستوى الرفيع بالاضافة الى المواد الاساسية بهدف تخريج دعاة ازهريين على إلمام تام باللغات الاجنبية ..

وظائف الادارة العليا

كما وافقت على البرنامج الذى اعده الدكتور عاطف عبيد وزير الدولة للتنمية الادارية لتدريب الكوادر المرشحة لشغل وظائف الادارة العليا بالشركات من بين العاملين بقطاع الأعمال المصرى واختيار ٣٠٠ منهم يتم ايفادهم الى الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا والمانيا وفرنسا للتدريب فى مجالات تطوير

(البقية ص ١٢ عمود ٦)

السعودية تنفى اعتزامها الغاء عقود المعارين

الرياض ـ ق . ن . ا .

نفت المملكة العربية السعودية امس انباء ترددت عن اعتزامها الغاء جميع عقود المعارين الى وزارة المعارف بالسعودية وقال مسئول بالوزارة ان ما تم هو الاستجابة لطلبات جهات حكومية من خارج السعودية بعدم تجديد من انتهت اعاراتهم .

• كل سنة وأنت طيب •

دولار و٣٥ سنتا زيادة جديدة فى أسعار تصدير البترول المصرى

حققت اسعار تصدير البترول المصرى زيادة جديدة للمرة الثانية خلال عشرة ايام . تبلغ الزيادة حوالى دولار و٣٥ سنتا للبرميل .

أعلن حماد أيوب نائب رئيس هيئة البترول للتجارة الخارجية أن الزيادة الجديدة تسرى من الشحنات التى يتم التعاقد عليها اعتبارا من اليوم أول يناير ١٩٨٧ وأنها تحققت بعد الالتزام الذى ظهر من دول أوبك بتخفيض الانتاج وعدم اجراء تعاقدات جديدة على أساس نظام الـ « نت باك » وهو تحديد سعر الخام على أساس سعر المنتجات المكررة .

تحددت الاسعار على النحو التالى : ١٦,٦٠ دولار للبرميل من خام خليج السويس ورأس البحار ، ١٦ دولارا للبرميل من خام بلاعيم ، ١٥,٥ دولار للبرميل من خام رأس بدران ، ١٤,٧٥ دولار للبرميل من خام رأس غارب .

(وزير البترول يتحدث للأخبار ص ٦)

وزير التعمير :

فرص عمل لـ ٢٤٣ ألف مواطن بعد تنمية شمال خليج السويس

كتب ـ محمود غنيم

تقرر تنفيذ مشروع لتنمية منطقة شمال خليج السويس بالتعاون مع الوكالة الدولية اليابانية . يتكلف المشروع ٣٧٥ مليون جنيه طبقا لأسعار عام ٨٥ حيث بدأت دراسة الجدوى واستغرقت ١٧ شهرا ..

صرح بهذا للأخبار المهندس حسب الله الكفراوى وزير التعمير والاسكان والمرافق والمجتمعات الجديدة .

(البقية ص ١٢ عمود ٨)

حسب الله الكفراوى

أرباح وحوافز لـ ٣٦ ألف عامل بقطاع الدواء

كتب ـ جعفر محمود ولطيفة عبدالرازق :

أصدر الدكتور محمد دويدار وزير الصحة قرارا بصرف حوافز تشجيعية لـ ٣٦ ألف عامل فى شركات القطاع العام الدوائى ، الى جانب الارباح والعلاوات المقرر صرفها لهم بلغت الحوافز ثلاثة اشهر للعاملين فى هيئة الادوية وشركات الاسكندرية والنصر والمصرية .. و ٧٥ يوما للعاملين بشركات النيل والقاهرة وممفيس . و ٦٠ يوما للعاملين فى شركتى الجمهورية والعربية . و٤٨ يوما فى شركة العبوات الدوائية .

قرر الوزير ذلك تقديرا لما حققته هذه الشركات من نجاح هذا العام وتطور فى انتاج وتوفير الادوية .

جاء هذا فى المؤتمر الصحفى الذى عقده الوزير امس وحضره الدكتور مدحت القطان رئيس الهيئة .

واعلن الوزير أن قطاع الدواء حقق هذا العام انتاجا بلغ ٦٢٦ مليون جنيه بواقع ٨٣,٥٪ من جملة الاستهلاك الدوائى بالرغم من الزيادة السنوية فى

(البقية ص ١٢ عمود ٨)

ادنى سعر للدولار منذ خمس سنوات

فرانكفورت ـ د ب ا :

انهى الدولار الامريكى عام ١٩٨٦ مسجلا ادنى سعر له منذ خمس سنوات حيث انخفض فى بورصة فرانكفورت الى ١,٩٤٠٨ مارك المانى وهو سعر لم ينخفض اليه منذ يوم ٧ يناير ١٩٨١ .

أرباح لـ ٢٤ ألف عامل بالحديد والصلب

كتب محمد العتر

اعتمدت الجمعية العمومية لشركات الصناعة أمس ميزانيات ٨ شركات صناعية . حققت ٥ شركات ارباحا و ٣ شركات خسارة حققت شركة الحديد والصلب بحلوان ٤ ملايين و ٧٨٢ الف جنيه أرباحا هذا العام وارتفعت قيمة الانتاج الى ٢٧٥ مليون جنيه اعلن هذا امس المهندس محمد عادل رئيس هيئة الصناعات المعدنية وبلغت قيمة المبيعات

(البقية ص ١٢ عمود ٨.٧)

اليوم .. الرسوم الجديدة لعبور القناة

١١٠٠ مليون دولار .. العائد عام ٨٦

الاسماعيلية ـ فتحى رزق :

حققت قناة السويس مليارا و١٠٠ مليون دولار عائدا من رسوم العبور بالقناة خلال عام ١٩٨٦ .. بزيادة ٨٪ عن عام ١٩٨٥ .

يبدأ تطبيق الرسوم الجديدة للعبور فى القناة منذ الساعة الأولى من فجر اليوم .. وينتظر ان تحقق عائدا اضافيا ما بين ٤٠ ـ ٤٥ مليون دولار على ايرادات القناة . صرح بذلك المهندس عزت عادل رئيس هيئة القناة .

وقال ان الرسوم الجديدة ستطبق على السفن والناقلات تبعا لحمولتها وانه لا تفكير فى تغيير نظام سداد رسوم العبور ووحدات حقوق السحب الخاصة التى تضم عدة عملات عالمية بينها الدولار والإسترلينى والفرنك الفرنسى والمارك الألمانى .

واضاف انه روعى فى زيادة الرسوم ان تتناسب مع معدل التضخم العالمى وزيادة أسعار قطع الغيار وخدمات الهيئة للسفن العابرة . كما تقرر تخفيض الرسوم على السفن العملاقة لجذبها للعبور عن طريق القناة .

(البقية ص ١٢ عمود ٦)

٥ ملايين جنيه لتجميل منطقة المطار

كتب ـ على شلبى

تقرر تنفيذ عدد من المشروعات الجديدة بالمطار ومصر للطيران خلال العام الجديد تشمل المشروعات تسوية أرض مهبط المطار حول الممرات وزراعتها بالحشائش وبناء سور حول المطار وتجميل الشارع من الكلية الحربية وحتى مدخل المطار الجديد .

كما يبدأ اليوم تشغيل الرحلات الخاصة ببعض الشركات العربية من المبنى الجديد .

(البقية ص ١٢ عمود ٧)

باقة ورد لأول راكب وراكبة فى العام الجديد

تم توزيع باقة ورد على أول راكب وراكبة استقلا أول طائرة غادرت مطار القاهرة بعد منتصف ليلة أمس بمناسبة بدء العام الميلادى الجديد . كما تم اهداء باقة ورد لقائد الطائرة وكابتن الضيافة . صرح بذلك اللواء عبدالعزيز بدر رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوى .

إعادة بناء حى الباطنية خلال عام ١٩٨٧

كتب مجدى عبد الغنى :

بحث اللواء زكى بدر وزير الداخلية امس مع يوسف صبرى أبوطالب محافظ القاهرة خطة اعادة بناء حى الباطنية واعداد شوارع كبيرة داخل الحى بدلا من الحوارى الضيقة المشهورة بتجارة المخدرات وذلك خلال العام الجديد للقضاء على اسطورة الباطنية كحى لتجارة المخدرات .

وقد قام وزير الداخلية امس بزيارة لمعسكرى قوات الامن المركزى وقوات الامن بالجيزة بالكيلو ٥ و ١٠ بطريق مصر الاسكندرية الصحراوى وقال الوزير ان الانضباط فى هذه المعسكرات قد تحقق بعد ان تحقق الاهتمام برعاية المجندين اجتماعيا وثقافيا داخل اجهزة الامن المركزى .

وقام زكى بدر ويرافقه يوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة بزيارة قسم مدينة نصر حيث شاهدا مايقوم به المجندون من اعداد شامل للقسم واعداد كاميرات امنية داخل وخارج القسم وداخل غرف الحجز .

تحسن حالة الجو اليوم

يستمر التحسن الملحوظ فى حالة الطقس اليوم .. تقل كميات السحب وتظل الشمس ساطعة معظم ساعات النهار .. وتكون درجات الحرارة حول المعدل الطبيعى لها .. وتظهر الشابورة المائية فى الصباح الباكر .. ويكون الطقس مائلا للبرودة نهارا شديد البرودة ليلا .

الى متى تصدر حول أنفسنا ؟

أعلنت حكومة الدكتور على لطفى فى أواخر أكتوبر الماضى ، أن مجلس الوزراء قرر الغاء كل القيود التى كانت مفروضة على التصدير . ثم أطلق على لطفى تصريحا مشهورا قال فيه . من يريد أن يصدر . فعليه أن يذهب الى مطار القاهرة . ويصدر سلعته على الفور دون أى اجراءات .

• • •

وصفق المصدرون لهذا القرار الحسم الباتر . وتوجه مصدر كبير جدا ـ أنقل روايته ـ الى مطار القاهرة . ومعه ما يريد أن يصدره . وقال له الموظف المسئول : « اسف ممنوع لابد من المرور على كل الاجراءات المقررة » . واستنكر المصدر الكبير جدا . هذا الموقف وقال للموظف : « ألم تقرأ تصريحات رئيس الوزراء ؟ » وأجاب الموظف فى ثقة : « وهل انت تصدق ما تنشره الصحف ؟ »

وفى ١٢ نوفمبر القى حسنى مبارك رئيس الجمهورية . بيانه أمام مجلسى الشعب والشورى . وقال بكلمات فاصلة جامعة مانعة « لا عقبات أمام التصدير لقد أزيلت كل العوائق . ومن له أية شكوى فليتقدم بها » .

وجاء وزير جديد للاقتصاد .. واليوم . وحتى كتابة هذه السطور . لم يتخذ اجراء واحد . لازالة العقبات الروتينية أمام التصدير . ولا يزال الحال كما هو . واجتمع الوزير الجديد بالمصدرين ساعة ونصف الساعة . واستمع الى شكاواهم وملاحظاتهم . وانتهى الأمر !

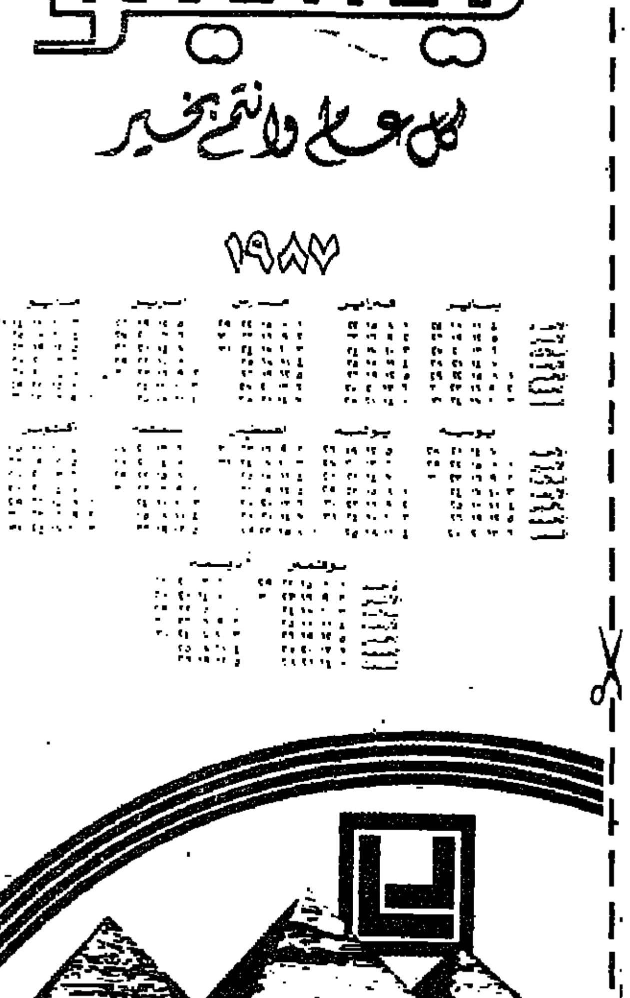
وكنت قد سمعت . من الدكتور على لطفى . أن هناك مصالح حكومية . تقاوم قرار إباحة التصدير بدون أية شروط . حرصا على بقاء هذه المصالح . وبقاء موظفيها .. وأنه سيتخذ الاجراءات التى تمنع هذه المناورات . ثم استقالت وزارته

• • •

والكل يتساءل . الى متى يصدر مجلس الوزراء قرارات لا تنفذ ؟ الى متى يعلن رئيس الجمهورية تكليفات واضحة لا تنفذ ؟ .. الى متى يستطيع الموظفون ـ أصحاب المصالح ـ قتل أى قرار . واخفاءه فى زاوية النسيان ؟ .. الى متى تصبح هيبة الحكم فى الميزان .. ؟

ثم سؤال اخر متى يمكن للمصدرين . أن يصدروا . دون أية اجراءات . كما طلب رئيس الجمهورية . وكما أعلن رئيس الوزراء . وكما قرر مجلس الوزراء ؟ .. متى ؟!

موسى صبرى



حرب تجارية جديدة بين أمريكا وأوربا

بعد قرار ريجان بفرض رسوم عالية على الواردات الأوربية الزراعية

توقع خطوات أوربية انتقامية واجراءات أمريكية مضادة

واشنطن – وكالات الانباء

تصاعدت بوادر حرب تجارية جديدة بين الولايات المتحدة ودول المجموعة الاقتصادية الأوربية الاثنتى عشرة بعد أن أصدر الرئيس الامريكي رونالد ريجان قرارات بفرض رسوم مرتفعة تراوحت بين ٢٠٠٪ و٣٠٠٪ على الواردات من السلع الزراعية الاوربية ولا سيما الجبن والنبيذ وغيرها من منتجات دول السوق الاوربية كرد انتقامى على رفض المجموعة الاوربية تعويض الخسارة التى ترى واشنطن انها اصابتها نتيجة لانضمام أسبانيا والبرتغال الى المجموعة . وستطبق الاجراءات الجديدة فى نهاية يناير الحالى والتى تعتبر الطلقة الاولى فى الحرب التجارية بين الجانبين .

وقد أوضح كلايتون يوتر الممثل الخاص للرئيس ريجان للشئون الخارجية الذى أعلن هذه التدابير انها تهدف الى التأثير على كل دول المجموعة الاوربية عدا أسبانيا والبرتغال . ولكنها ستكون أشد تأثيرا على فرنسا بالذات . بينما أعرب ريجان نفسه عن امكان تسوية النزاع التجارى بين أمريكا وأوربا قبل بدء سريان اجراءاته المضادة .

وفى الوقت نفسه أعدت المجموعة الاقتصادية الأوربية اجراءات مضادة موجهة الى عدد من الواردات من المنتجات الزراعية والغذائية من الولايات المتحدة . واعترف الممثل التجارى للرئيس ريجان بوجود خطر حقيقى فى تصدع المبادلات التجارية على جانبى الاطلنطى . حيث أن واشنطن تتوقع اجراءات اوربية للرد على اجراءاتها . غير انه أكد ان أمريكا لن تستسلم . وانها تبحث الان اجراءات أخرى مضادة للرد على أية اجراءات اوربية انتقامية . وتعتقد بعض المصادر الأمريكية المطلعة انه من المحتمل أن تنقل حكومة ريجان النزاع من مجال الصادرات الزراعية الى مجال الصناعة أيضا . وكانت واشنطن قد وضعت منذ أسبوعين تقريبا حدا أقصى لوارداتها من عدد الآلات من المانيا الغربية .

وينذر تصاعد التوتر بين أكبر كتلتين تجاريتين فى العالم بتعثر المفاوضات الدولية التجارية فى اطار اتفاقية الجات للتعريفات العامة والتجارة والتى بدأت فى سبتمبر الماضى بأوروجواى .

وصرح دانيل أمستوتز وكيل وزارة الزراعة الأمريكية للشئون الدولية وبرامج السلع ان أمريكا لا تريد التعجيل بنشوب حرب تجارية مع أوربا ، ولكنها تتطلع الى حل النزاع معها . ويقول المسئولون الأمريكيون ان الولايات المتحدة خسرت حوالى ٤٠٠ مليون دولار من صادراتها من الغلال والسورغم نتيجة الحواجز المرتفعة التى بدأ سريانها عقب انضمام اسبانيا والبرتغال للمجموعة الاوربية .

الطلبة الصينيون يواصلون مظاهراتهم

ويطالبون بحرية الصحافة وتخفيف القيود البروقراطية

بكين تتهم حكومة تايوان بتحريض الطلبة

بكين – وكالات الانباء

اتهمت الصين أمس لاول مرة حكومة تايوان بتعبئة عملاء سريين لتحريض الطلبة الصينيين على التظاهر فى انحاء البلاد . وحذرت صحيفة الشعب لسان الحزب الشيوعى الصينى سكان بكين لمراقبة العناصر السيئة التى تعتزم جعل العاصمة الصينية نقطة وثوب لاثارة الفوضى فى أرجاء الصين .

غير أنه رغم تزايد التحذيرات الشديدة من الحكومة ، فقد واصل الطلبة مظاهراتهم ووضع الملصقات التى تطالب بمزيد من الديمقراطية وحرية الصحافة وتقليل القيود البيروقراطية على حياتهم وصرح مسئول فى بلدية بكين بأن اذاعة صوت الصين الحرة التى تبث من تايوان اذاعت تعليماتها لعملائها الخاصين فى الصين للقيام بأعمال موحدة فى الوقت المناسب للتحريض على احتجاجات الطلبة . وانتشرت معلومات العملاء السريين باستخدام وسائل مختلفة لتشجيع ومساعدة الطلبة والمشاركة فى المظاهرات

وفى نفس الوقت ألمح المتحدث الصينى الى اذاعة صوت أمريكا بقوله أن هناك محطة اذاعة أجنبية معينة توجه اهتماما خاصا الى مظاهرات الطلبة فى اذاعات ملتهبة باللغة الصينية والمعروف أن كثيرين من الطلبة المتظاهرين يستمعون الى نشرات الانباء من الاذاعة الأمريكية الحكومية للحصول على الانباء غير المتاحة فى أجهزة الاعلام الصينية

وقد ركزت وسائل الاعلام الصينية فى الأيام الأخيرة فى تعليقاتها على احتجاجات الطلبة ان هناك محرضين أجانب يستغلون الرغبات المشروعة للطلبة من أجل مزيد من الديمقراطية . لاثارة الاضطرابات ومحاولة الاطاحة بالحزب الشيوعى الصينى .

وذكرت صحيفة الشعب اليومية ان شخصا يدعى تشو دبون اعتقل خلال مظاهرات طلبة معهد المعلمين فى بكين فجر يوم الاثنين الماضى . تبين انه رجل عاطل من جنوب الصين وقد سافر الى كانتون وشنغهاى ثم الى بكين لتحريض الطلبة على أعمال العنف . وقالت الصحيفة انه شوهدت ملصقات فى أنحاء بكين تدعو الطلبة للتظاهر فى ميدان تيين ان من يوم رأس السنة الجديدة .

وأذاع المسئولون فى بكين بيانا يقول ان كل من يجرؤ على اثارة الاضطرابات فى العاصمة وفى ميدان تيين ان مين المقدس سوف يعاقب بشدة . وكانت بلدية بكين قد اعلنت فى الاسبوع الماضى قيودا صارمة على مسيرات الشوارع تتضمن الحصول على تصريح من البوليس قبلها بخمسة أيام على أن يذكر أسماء المشتركين فيها واعدادهم وهدفهم . وقالت صحيفة الشعب فى مقال بالصفحة الأولى ان بعض الأشخاص يجرون اتصالات سرية بين بكين ومدن أخرى من أجل انشطة تآمرية . وانهم أعلنوا انه بدون اشاعة الفوضى فى بكين فان هدف اشاعة الفوضى فى البلاد بأسرها لن يتسنى تحقيقه

وقد تجمع أمس عدة مئات من الطلبة فى جامعة بكين لقراءة الملصقات الموضوعة على لوحة الاعلانات . بينما قام عدة طلبة بالقاء محاضرات على سلالم المباني القريبة . لحث الطلبة على التظاهر فى الميدان الرئيسى بالعاصمة الصينية اليوم فى اجرأ احتجاج للمطالبة بالديمقراطية منذ بدأت المظاهرات فى الشهر الماضى

وأعلن أمس وو كيكيان وزير خارجية الصين لوكالة أنباء شينهوا أن تشاو تسى يانج رئيس وزراء الصين سيقوم فى العام الجديد بأول زيارة يقوم بها رئيس حكومة صينية منذ أكثر من ٣٠ عاما لأوربا الشرقية حيث يزور خمسا من دولها . وقال ان كثيرين من كبار زعماء دول أوربا الشرقية سيزورون الصين خلال العام . وأشار الى أن هذا العام قد شهد تقدما سريعا نسبيا فى الروابط السياسية والاقتصادية بين الصين ودول أوربا الشرقية . وقد تحسنت العلاقات فى عام ١٩٨٦ بين بكين وكل من المانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا وبولندا وبلغاريا والمجر .

ملك الكذب لعام ١٩٨٦

برلينجتون – ى ب ا

فاز المواطن الامريكي تشارلز كلوت .. ببطولة أحسن كذبة لعام ١٩٨٦ . بعد أن تغلب على ثلاثمائة شخص كانوا ينافسونه على اللقب . وذلك خلال المسابقة السنوية التى اقامها . نادى الكذابين فى مدينة برلينجتون بولاية ويسكونسين الامريكية .

والكذبة التى منحته شرف حمل اللقب ، تقول أن أحد المواطنين إشترى أرضا فى إحدى البلدان النائية وكلما ذهب لتفقدها وجدها جافة . ولما سأل أحد جيرانه عما اذا كانت الأرض قد شهدت أمطارا اجابه بأن ذلك كان فى « زمن الطوفان » . وكان نصيبها منه « ربع بوصة » !

ريجان يهنىء الشعب السوفيتي بالعام الجديد !

بالم سبرينجز (كاليفورنيا) وكالات الانباء

قرر الرئيس الأمريكي رونالد ريجان توجيه رسالة تهنئة الى الشعب السوفيتي بمناسبة العام الجديد . بالرغم من رفض السلطات السوفيتية تبادل رسائل التهنئة عبر الاذاعة والتليفزيون

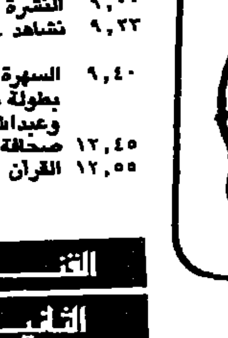
أكثر من ٥ ٪ زيادة

فى نسبة النفقات العسكرية اليابانية

طوكيو – وكالات الانباء

أعلن ياسوهيرو ناكاسونى رئيس وزراء اليابان أمس أن حكومته ستضع حدا جديدا على نفقات الدفاع بعد أن تخلصت من سياسة ابقاء هذه النفقات أقل من ١٪ من اجمالى الناتج القومى . وهى السياسة التى بدأت منذ عشر سنوات .

وقال فى مؤتمر صحفى ان الحكومة والحزب الديموقراطى الحر الحاكم قررا وضع الحد الجديد فى نهاية يناير . ومن المحتمل أن يكون هذا الحد حوالى ١٪ من اجمالى الناتج القومى .



ناكاسونى

وكان مجلس الوزراء اليابانى قد قرر فى اجتماعه أمس الأول زيادة نفقات الدفاع بنسبة ٥,٢٪ لتصل الى ٣٥١٧ بليون ين (٢٢ بليون دولار) وهو ما يعادل ١,٠٠٤٪ من التقدير الرسمى لاجمالى الناتج القومى لعام ١٩٨٧ – ١٩٨٨ .

وأعلنت أحزاب المعارضة اليابانية انها سوف تتحدى الحكومة فى قضية النفقات العسكرية . وكذلك فى مشروع القانون الخاص باصلاح نظام الضرائب اليابانى الذى يبلغ عمره ٣٦ عاما وذلك عند افتتاح البرلمان فى ٢٦ يناير الحالى . ووصف الحزب الاشتراكى اليابانى القرار الخاص بزيادة نفقات الدفاع بأنه قرار طائش وانه يعد انحرافا شديدا عن المبدأ الذى وضع فى الدستور بعد الحرب .

غير ان رئيس الوزراء صرح فى مؤتمره الصحفي بأن وضع الحد الجديد للنفقات العسكرية سوف يراعى فيه الحد الأدنى العسكرى اللازم لليابان ، والوضع العسكرى العالمى . ومشاعر جيران اليابان وتوقعات الولايات المتحدة بشأن جهود اليابان العسكرية .

« نيمتيز » تتجه الى البحر المتوسط

نورفولك – وكالات الانباء

غادرت حاملة الطائرات الأمريكية « نيمتيز » أمس قاعدة نورفولك البحرية فى ولاية فرجينيا الامريكية لتبقى فى البحر المتوسط ستة أشهر . قبل ان تتجه الى ميناء (الربط الجديد) بالنسبة لها فى بريمرتون بولاية واشنطن .

كانت الحاملة « نيمتيز » قد استخدمت كقاعدة عمليات فى محاولة لاطلاق سراح الرهائن الامريكيين فى طهران عام ١٩٨٠ .

أخبار سريعة

غرامة لزوجة « العفريت » !

● اصدرت محكمة ماليزية حكما بتغريم مواطنة تدعى (نورسية اليلس) تبلغ من العمر ٢١ عاما . ١٩٠ دولارا امريكيا بتهمة انجاب طفلة . اصرت على انها لأب من الجان : اصدر الحكم القاضى حسب الله الحاج أحمد بمقتضى الشريعة الإسلامية بعد ان فشلت المتهمة فى تقديم البراهين على وجود مثل هذا الزوج « العفريت » او ذكر اسمه فى شهادة ميلاد المولوده

وفاة زعيم هندى :

● توفى الزعيم الاشتراكي الهندى راج تارين عن ٦٩ عاما . وكان تارين الوحيد الذى تمكن فى الحاق الهزيمة بالسيدة انديرا غاندى رئيسة الوزراء الراحلة فى انتخابات عام ١٩٧٧ ، وإسهم فى إبعادها عن السلطة خلال نفس العام .

حوار بين الكوريين

● اعلن الرئيس الكورى كيم ايل سونج ان بلاده ستبذل كل الجهود لسحب الإسلحة النووية من كوريا الجنوبية وجعل شبة الجزيرة الكورية منطقة سلام خالية من الاسلحة النووية قال انه اذا اسفرت المحادثات السياسية والعسكرية بين شمال كوريا وجنوبها عن نتائج طيبة . فان الحوار سوف يتم بنجاح فى عدة مجالات اخرى . وقال انه يمكن فى هذه الحالة اجراء محادثات قمة بين الشمال والجنوب لاعادة التوحيد القومى .

خيبة أمل :

● تولى وسائل الاعلام السوفيتية مزيدا من الاهتمام والأضواء لعودة السوفيت الذين ندموا على مغادرة الاتحاد السوفيتى وعادوا إليه بعد أعوام كثيرة « كئيبة » قضوها فى الولايات المتحدة اتسمت « بالمرارة والفشل وخيبة الامل » على حد تعبيرهم وقد قدم التليفزيون السوفيتى عددا من هؤلاء المنشقين « سابقا » فى برنامج مثير ، وصفوا فيه يوم العودة بأسعد أيام حياتهم . وقالت وكالة تاس ان عدد هؤلاء يفوق الخمسين فردا .

زرع الكبد الرابع

● ذكر فريق الأطباء فى مركز شيكاغو الطبى ان الطفلة التى تم زرع كبد لها للمرة الرابعة . فرصتها فى البقاء على قيد الحياة تبلغ ٥٠ فى المائة . وكان الاطباء قد قاموا بزرع اول كبد للطفلة خلال شهر نوفمبر الماضى ثم قاموا بثلاثة عمليات زرع كبد أخرى كانت اخرها امس الأول . واستغرقت ست ساعات .

« بيغاوان » يرثان ثروة !

● ورث « بيغاوان » من الجابون يطلق عليهما اسماء « إيلا » و « لويس » الفى جنيه استرليني كان صاحبهما قد اوصى لهما بهما بعد وفاته تقديرا لتسليتهما له فى سنواته الاخيرة وهذه التركة . تكفى البيغاوان شرالحاجة لمدة قرن على الأقل !

البرد يقتل ثلاثة :

● اسفرت موجة البرد وتساقط الثلوج التى تعرضت لها تركيا عن مصرع ثلاثة اشخاص . وقد ادى الثلج الذى غطى منطقة انقره الى عزل اكثر من ٣٠٠ قرية فى اقليمى ايرزوروم وارزيفكان .

أخبار الراديو والتلفزيون



مسلسلات تستمع اليها .. ابتداء من اليوم

تستمع ابتداء من اليوم وطوال شهر يناير الى مجموعة من المسلسلات الاذاعية الجديدة على الموجات المختلفة ..

البرنامج العام المسلسل الرئيسى ٥,١٥ مساء بعنوان « الموعد ارض القمر » تاليف رأفت لبيب واخراج بهر النحال بطولة فردوس عبدالحميد .. هناء ثروت .. محمد العربى .. فاروق نجيب وابراهيم الشامى يدور حول سرقة الاثار المصرية .. كما تقدم مسلسلا آخر ٧,١٥ مساء بعنوان « الحسين ثائرا وشهيدا » عن كتاب عبدالرحمن الشرقاوى بطولة نور الشريف .. يوسف شعبان .. أشرف عبدالغفور .. زوزو نبيل واخراج اسلام فارس ..

الشرق الاوسط ٦,٠٥ مساء مسلسل « قلوب لاتعرف الحب » تاليف بهاء الدين أبو شقة .. بطولة سميحة ايوب .. صفاء ابو السعود .. أبو بكر عزت .. محمد العربى وايناس جوهر .. اخراج محمد متولى عوض .. يدعو الى الاعتماد على النفس والمحافظة على صلة الرحم ..

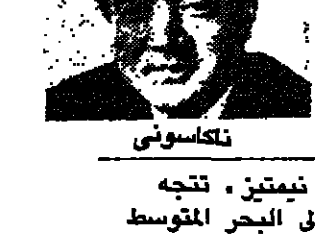
صوت العرب مسلسل معاد بعنوان « الخيل والليل » تاليف عبدالفتاح مصطفى اخراج انور عبدالعزيز يدور حول روح الفروسية والكرم عند الانسان العربى ..

القاهرة الكبرى « حكايات من القاهرة » تاليف محمود طوسون بطولة حمدى أحمد .. محمد رضا .. فادية عبدالغنى وعبدالوهاب خليل اخراج فرج احمد فرج .. يدور حول الصراعات داخل سوق روض الفرج .



هناء ثروت ايناس جوهر

الموعد أرض القمر ٦,٠٥ مساء



نور الشريف يوسف شعبان

الحسين ثائرا وشهيدا

حوار مع رئيس الوزراء

★ يذيع البرنامج العام للاذاعة فى برنامج (حوار مع مسئول) الليلة أول حديث صحفى يدلى به الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء للاذاعة وهو من اعداد وتقديم سهام البلك .

انتاج الفيديو فى عام ١٩٨٧

★ يصور انتاج الفيديو بالتليفزيون مجموعة من الاعمال الجديدة خلال عام ١٩٨٧ من بينها .. مسلسل « رسالة الى جلر عالم » اخراج سمير الفلال .. سهرة « لاتحرقوا الخبز » اخراج نبيل عبدالعظيم .. مسرحية « الحصان الطائر » اخراج حسنين حامد .. مسلسل « الاسلام والانسان » اخراج محمد توفيق .. « رأفت الهجان » ليحيى العلمى « سنبل بعد المليون » لمحمد صبحى واخراج احمد بدر الدين

القناة الاولى تنقل احتفالات مولد الامام الحسين

★ تنقل القناة الاولى الاحتفالات التى تقام بمناسبة مولد سيدنا الامام الحسين وذلك من خلال البرامج الدينية والشعبية التى تنقل مشاهد من فنون الانشاد الدينى والمدائح النبوية التى تقدمها الفرق الوافدة من جميع انحاء الجمهورية .. وذلك بمناسبة الليلة الختامية للمولد .



آثار الحكيم

بطلة المسلسل

« الخلاص » .. ومواجهة الشر

★ يبدأ المخرج احمد الحريرى اوائل الشهر القادم تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد « الخلاص » .. قصة وسيناريو وحوار فتحية العسال .. مرشح لدور البطولة نور الشريف بالاشتراك مع آثار الحكيم وحسن عابدين .. يدور حول شاب وفتاة يتفقان على مواجهة الشر ممثلا فى بعض اللصوص .

لقطات من البرامج الجديدة على القنوات الثلاث

★ صور برنامج « فى الطريق اليك » سلسلة حلقات جديدة مع رؤساء القنوات الثلاث امال مكاوى ومديحة كمال ومحمد رجائى عن اهم ماتتضمنه خطة قنواتهم فى العام الجديد ولقطات من البرامج الجديدة التى تم تسجيلها بالفعل يذاع البرنامج على القناة الثانية .. اعداد وتقديم سلوى عاصم واخراج محمد عبدالله .

اهتمامات الناس فى اذاعة الشعب

★ تقدم اذاعة الشعب ابتداء من الخميس القادم برنامجا جديدا بعنوان « اهتمامات الناس » .. يلقى الضوء على الموضوعات والاخبار الهامة والبحث عن القرارات التى يتخذها المسئولون بشأنها وخاصة ماليهم المحافظات المختلفة .. اعداد وتقديم سمير حسين .

المخرجون يصورون اعمالهم خارج التليفزيون

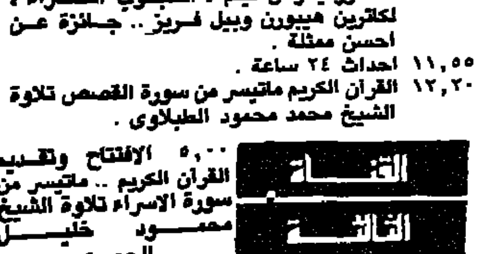
★ بسبب الاعطال المتكررة لكاميرات وأجهزة الاستديوهات فى التليفزيون قرر خمسة مخرجين تصوير اعمالهم حاليا خارجيا بالاعتماد على وحدات التصوير الخارجية . وهى « وقال الزمن » .. اخراج مراد الخولى بنات الاصول اخراج منير التونى . اصوات تبحث عن ميكرفون « لمحمد اباظة و « الهروب الى السجن » اخراج لعبد العزيز السكرى بالاضافة الى مسلسل « برج الاكابر » ليوسف مرزوق .

رفع مستوى مذيعى ومذيعات القناة الثالثة فى اللغة العربية

★ يعقد معهد الاذاعة والتليفزيون ابتداء من منتصف يناير دورة تدريبية مدتها ثلاثة اشهر لمذيعات ومذيعى القناة الثالثة فى اللغة العربية .. لرفع مستواهم فى اللغة العربية والقائها .

دورة فنية لمذيعى ومذيعات الاذاعة

★ يبدأ معهد الاذاعة والتليفزيون يوم ٣ يناير القادم دورة تدريبية فنية تستمر لمدة ثلاثة اشهر لمذيعى ومذيعات الاذاعة . وتعقد هذه الدورة مرة واحدة كل عام وتتطلب تفرغا كاملا للدارس فى الدورة .



زكى طليمات

« ليالى »

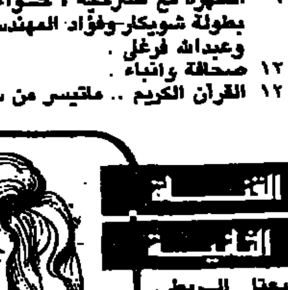
القناة الثالثة فى ذكرى زكى طليمات

★ سجلت كاميرات القناة الثالثة الحفل الذى اقامة المعهد العالى للفنون المسرحية بمناسبة ذكرى الفنان الراحل زكى طليمات مؤسس المعهد وتكريم اوائل دفعات المعهد . وتوزيع الميداليات عليهم ويتضمن التسجيل لقاءات مع خريجى المعهد وعميد المعهد د . سمير احمد . ستذاع ضمن برنامج « ليالى » فى سهرة الجمعة القادمة .

التليفزيون يرفض الظهر والخنجر

★ رفض التليفزيون مسلسل « الظهر والخنجر » لانور اسماعيل وعايدة عبدالعزيز واخراج وفيق وجدى لانه يسىء الى الفتوحات الاسلامية

ويوضح ان المسلمين يكيدون لبعضهم البعض ولايفون غير الحكم حتى لو كان الطريق اليه سفك الدماء .



انور اسماعيل

بطل المسلسل

الراديو



محمد فوزى

« سمار الليالى »

القرآن الكريم

★★ تستمع ٦,٣٥ مساء الى قرآن مجود من سورة الفرقان للشيخ محمد رفعت .. كما تستمع ١٠,١٥ مساء الى شخصيات اسلامية وراء الميكروفون ولقاء مع د . محمد عاطف العراقى . أستاذ الفلسفة بكلية الآداب جامعة القاهرة حول نشأته وأثر الاسلام على الفلسفة .

البرنامج العام

★★ موعدك ٢,٠٠ بعد منتصف الليل مع برنامج « سمار الليالى » يستضيف الكاتب الصحفي صلاح منتصر رئيس تحرير مجلة أكتوبر وحديث حول رحلته مع العمل الصحفى وحصاد ١٩٨٦ واعجابه بفن نجيب الريحانى والحان محمد فوزى وهوايته للقراءة منذ طفولته واغانى لكل من ليلى مراد ومحمد فوزى ومسرحية لنجيب الريحانى .. تقديم زينب يديع .

شبكة الاذاعات المحلية

★★ تستمع ٩,٣٠ مساء على موجة اذاعة الشعب الى برنامج « صندوق البوستة » يستضيف د . محمود صلاح الدين .. استاذ طب العيون بجامعة القاهرة حول الخطابات فى حياته وكيف كان الخطاب سببا فى حصوله على منحة لدراسة طب العيون .

البرنامج الثانى

★★ موعدك ٩,٠٠ مساء مع برنامج « ترانيم موسيقية » يستضيف الموسيقار عبدالحميد توفيق زكى وحديث حول الموسيقى المسرحية بين التطريب والتعبير . تقديم عفاف حسين .

التليفزيون

القناة الاولى



ليلى جمال

– مذيعات الربط .. نجاة العسيلى ونادية فراج وسوزان حسن .

١١,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة البقرة تلاوة الشيخ ابراهيم المنصورى

٧,١٥ مساء

١١,٠٧ من أقوال الصحف .

١١,١٥ البيت السعيد .. اخراج مرفت النمرسى

١١,٣٠ مهرجان الاطفال .. اخراج محمود حنفى

١١,٥٠ النشرة الاخبارية .

١١,٥٨ أذان الظهر

١٢,٤٥ اكروبات عالمية .. اخراج اجلال الشوربجى

١٢,٥٥ الدين المعاملة .. حلقة حول الاسلام ودعواته الحميدة .

٤,٠٠ افتتاح الفترة المسائية وتقديم القران الكريم .. ماتيسر من سورة الانبياء

٤,٠٧ الاطفال فى مهرجان الحروف اخراج منصور شاهين .

٤,٣٥ عالم الرياضة .. اخراج وفاء فاضل .

٤,٤٥ الناس والسياحة .. اخراج عز الدين المنشاوى .

٥,٠٦ أذان المغرب .

٥,١٠ مع الشباب اخراج مصطفى الشافعى

٥,٣٥ المجلة الصحية .. اخراج محمود محمد محمود

٦,٠٠ الفترة الاخبارية المسائية وتتضمن النشرة الاخبارية ورسالة عمان .

٦,٢٩ أذان العشاء .

٦,٣٥ شعر وشعراء .. حلقة خاصة عن شعراء كفر الزيات .. تقديم جمال الشاعر .

٧,٠٥ شعاع .

٧,١٥ الحلقة الخامسة عشرة من المسلسل العربى « المكتوب على الجبين » بطولة مجدى وهبه وسعيد عبدالغنى وعايدة عبدالعزيز وليلى جمال وابوبكر عزت .

٨,١٥ امسية عن الموال الشعبى .. تقديم د . سمحة الخولى واخراج شكرى ابوعميرة

٨,٥٥ حديث الروح .. حلقة عن الورع فى الاسلام .

٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة .

٩,٣٣ نشاهد غدا .

٩,٤٠ السهرة مع مسرحية « حواء الساعة ١٢ » بطولة شويكار وفؤاد المهندس وزهرة العلا وعبدالله فرغلى .

١٢,٤٥ صحافة وانباء .

١٢,٥٥ القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة « ص »

القناة الثانية



ماجدة

٣,١٥ عصرا

مذيعتا الربط . ناريمان ابوالخير وفاطمة الكسبانى .

٣,٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ فتحى قنديل .. تفسير د . كامل أبو العينين .. الموضوع الامانة فى القرآن

٣,١٥ الفيلم العربى « اجازة نصف السنة » بطولة ماجدة ومحمود رضا واخراج على رضا .

٤,٥٥ الفيلم التسجيلى « متحف البريد » اخراج محمد عبدالله

٥,١٠ اغنية « أنا كل ماأقول التوبة لعبد الحليم حافظ .

٥,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية

٥,٣٠ برنامج اخبارى عن السودان .

٥,٤٠ أغنية هوى الليل .. لفايزة احمد . اغنية بلاش معاندة .. لسيد مكاوى .

٦,٠٠ حلقة خاصة عن مهرجان النيل الدولى للتجديف بالقاهرة اخراج صبرى شاهين .

٦,٣٠ برنامج « الوحدة ٩٩ » يقدم حلقة عن التنبؤ والتوقع .. تقديم انوار كمال واعداد واخراج مهدى القماطى .

٧,٢٠ « صوت الموسيقى » تقديم سمحة الخولى اخراج سيد ابوالهدى

٨,٠٥ خمسة لصحتك تقديم حازم عطية استاذ طب العيون بجامعة القاهرة اخراج مرزوق ابراهيم حلقة عن العدسات اللاصقة

٨,١٠ النشرة الجوية

٨,١٣ منوعات اجنبية لميريا ماتيه .

٨,١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,٣٠ المسلسل الاجنبى رجل غنى ورجل فقير

٩,١٧ نشاهد غدا .

٩,٢٠ « خمسة سياحة » تقديم ميرفت فراج اخراج حسن الرزاز حلقة عن المنيا واهم معالمها السياحية .

٩,٣٠ برنامج خاص عن السينما العالمية اعداد وتقديم يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل يعرض اهم الاحداث السينمائية العالمية التى وقعت خلال عام ١٩٨٦ ومشاهد من اهم الافلام .

١٠,١٥ السهرة مع برنامج « أوسكار » تقديم سناء منصور يعرض فيلم « الحبوب الخضراء » لكاترين هيبورن وبيل فريز .. جائزة عن احسن ممثلة .

١١,٥٥ احداث ٢٤ ساعة .

١٢,٣٠ القران الكريم ماتيسر من سورة القصص تلاوة الشيخ محمد محمود الطبلاوى .

القناة الثالثة

٥,٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم .. ماتيسر من سورة الاسراء تلاوة الشيخ محمود خليل الحصرى .

٥,١٠ النشرة الاخبارية

٥,١٥ اصدقاء المعرفة تقديم نهلة عبدالعزيز .. اخراج منى المهدى .

٥,٣٥ نجوم على الطريق .. تقديم وفاء الشعراوى .. اخراج هاشم غالب .

٦,٠٠ ريبورتاج .. اخراج محمد السيد عاشور

٦,١٥ زحمة اخراج سليمان خليل

٦,٢٥ حادث الاسبوع

٦,٤٠ ادوات الاستفهام اخراج خالد العشرى

٧,١٠ غدا تقول الصحافة

٧,٤٠ حلوة يابلدى .. تقديم نيفين الجندى

٧,٣٠ تأهيل المعلم .. يتضمن فيزياء

٧,٤٥ النشرة المحلية

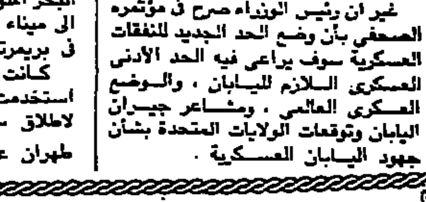
٨,٠٥ علم ومعرفة .

٨,٣٠ لكل عروسين .. تقديم عائشة البحراوى واخراج عائشة عبد الفتاح

٩,١٥ الفيلم العربى « الثلاثة يحبونها » لسعاد حسنى وحسن يوسف واخراج محمود ذوالفقار

١٠,٥٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة النمل تلاوة الشيخ احمد الرزيقى .

● الكلمات المتقاطعة ●



● حل المسابقة غدا ●

افقيا :

١ – على الخير والشر

٢ – موسيقى روسى عالمى – مادتا .

٣ – مدينة باستراليا – وسيلة انتقال – تخفى

٤ – للتفسير – تجدها فى (اعطاك) – انثرهم .

٥ – تخيب (معكوسة) – بلد اوروبى .

٦ – ممثلة مصرية – اسم لجهنم .

٧ – توابل – تتكاثر .

٨ – نسلم (معكوسة) – متشابهة – الكبائر من المعاصى

٩ – نفر – اغنية لام كلثوم (معكوسة) .

١٠ – متشابهة – طين – من الالوان .

١١ – متشابهان – صاحب السيمفونية الناقصة (معكوسة) – يهود الحبشة .

١٢ – أسرة حاكمة انجليزية قديمة – كاتب مسرحى فرنسى (معكوسة) .

١٣ – رقصة اسبانية – يرفض (معكوسة) – أعيد .

١٤ – آلة موسيقية – زعيم نازى .

١٥ – متشابهة – حيوان – متشابهان – رجعة (معكوسة) .

رأسيا :

١ – من الحشرات – حرف ندبة – لقب تونسى .

٢ – ممثل مصرى – الخلق .

٣ – ابسط – ثقل المصاب – الضلال .

٤ – ممثلة امريكية – حيوان خرافى .

٥ – نهر بامريكا – للتوجع (معكوسة) – مدرب كرة بنادى مصرى .

٦ – حرف موسيقى – وحدة مكاييل – ولاية المانية (معكوسة) .

٧ – اسفاف – تسارع (معكوسة) – كلمة تعجب .

٨ – مطر (معكوسة) – يختلق الكذب – وعاء دموى .

٩ – سباحة فوق الماء (معكوسة) – حيوان (معكوسة) – ظما – ضعف عقله .

١٠ – همسوم (مبعثرة) – رحمة .

١١ – ممثل بريطانى عالمى .

١٢ – عكس – رواية ليوسف السباعى – من اجل – نصف (راية) .

١٣ – احد قادة الحملة الصليبية الثالثة .

١٤ – احسبه – بعض الموتى يوم القيامة .

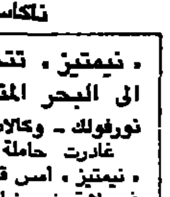
١٥ – اغنية لعبد الوهاب (معكوسة) .

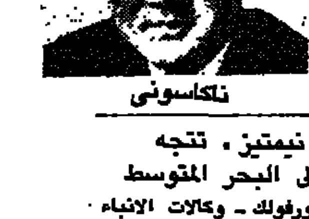


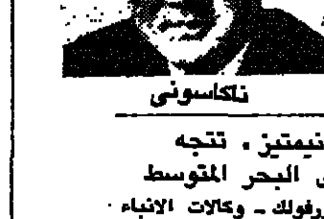
● حل مسابقة أمس ●

اعداد : محمد عطية

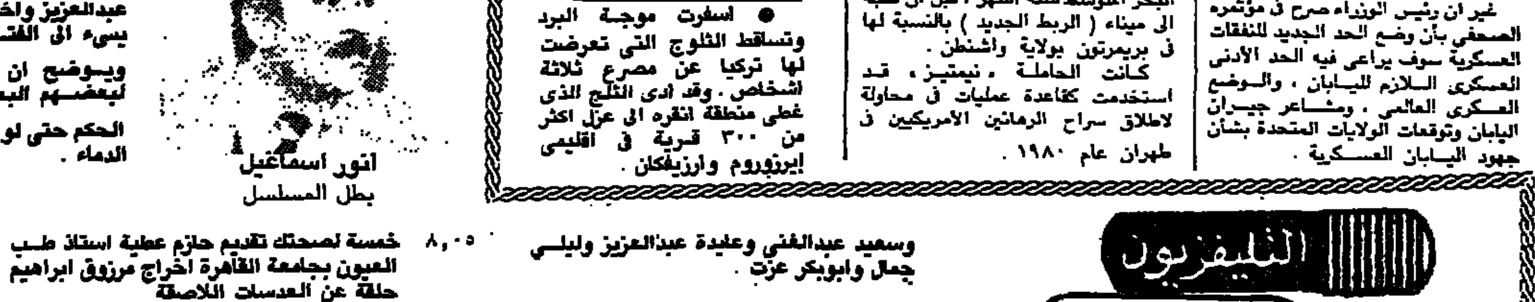


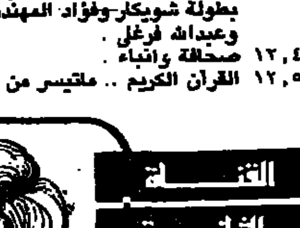












دعوى عدم دستورية قانون الانتخابات عمرها ٣ سنوات

تنظر المحكمة الدستورية العليا يوم السبت القادم (٣ يناير) دعوى بعدم دستورية قانون الانتخابات .. بتوقع الدوائر القضائية لن يستمر نظر الدعوة عدة جلسات .. على عكس ماتتوقعه المعارضه .. فتقرير هيئة مفوضى المحكمة الذى ستناقشه المحكمة والمدعى يقع فى ٢٤٩ صفحة .. كما ستناقش المحكمة ايضا دفاع هيئة قضايا الدولة .. كل ذلك قبل ان تنطق المحكمة برئاسة المستشار محمد على بليغ كلمتها الحاسمة

تقرير مفوضى الدولة

الترشيح حق دستورى لكل مواطن وحرمان المستقلين غير دستورى

فجأة لرتفعت درجة حرارة الشارع السيسى فى مصر .. بعد أن ممت هيئة المفوضين فى المحكمة الدستورية العليا ان قانون الانتخابات غير دستورى . وتقدمت أطراف عديدة بمشاريع مختلفة لتعديل القانون .. كل هذا يتم قبل أن تقول المحكمة كلمتها . ومع كثرة الحديث وارتفاع حمى الكلام تاهت قصة الدعوى التى اثارت هذا الجدل والتى استغرقت قرابة ٣ سنوات .. وأصبح رجل الشارع يتساءل ماهى الحقيقية وكيف وصل الأمر الى هذا الحد ..

و« الاخبار » تقدم فى هذا التحقيق القصة الكاملة لتطور الدعوى حتى وصلت الى المحكمة الدستورية العليا ..



المستشار محمد على بليغ
رئيس المحكمة الدستورية

المستشار محمد عبدالعزيز
رئيس هيئة قضايا الدولة

رئيس هيئة قضايا الدولة: التقرير وجهة نظر .. تأخذ به المحكمة أو ترفضه

تحقيق :
على عفيفى

البداية عندما أقام كمال حسن خالد المحامى الدعوى رقم ٣٦٠٨ لسنة ١٩٨٤ أمام محكمة القضاء الادارى يطلب فيها بصفة مستعجلة وقف تنفيذ قرار رئيس الجمهورية رقم ١٣٩ لسنة ٨٤ بدعوى الناخبين الى انتخاب اعضاء مجلس الشعب .

وكذلك قرار وزير الداخلية رقم ٣٩٢ لسنة ٨٤ بفتح باب الترشيح لعضوية المجلس وأيضا القرار الصادر من مدير أمن القاهرة برفض تمكين المدعى من سداد تأمين الترشيح

المحكمة الادارية ترفض الطلبات

وفى ٨ مايو من نفس العام أصدرت المحكمة حكمها ويقضى بعدم اختصاصها ولائيا بنظر الطعن فى قرار رئيس الجمهورية .. أما بالنسبة لباقى الطلبات فقد قبلتها شكلا . ورفضت طلب وقف تنفيذ القرارات المطعون فيها والزمت المدعى بالمصروفات

واستندت المحكمة فى حكمها بعدم اختصاصها بنظر الطعن فى قرار رئيس الجمهورية الى أن القرار يعد من اعمال السيادة التى تخرج عن ولاية جهات القضاء عموما .. أما فيما يتعلق برفض طلب وقف تنفيذ باقى القرارات المطعون فيها فقد اقام الحكم قضاءه على ان القانون رقم ١١٤ لسنة ٨٣ الذى قرر نظام الانتخابات بالقائمة الحزبية لم يخالف الدستور وجاء متفقا مع الاخذ بنظام تعدد الاحزاب المنصوص عليه فى المادة ٥ من الدستور والتى تنص على أن النظام السياسى فى الدولة يقوم على تعدد الاحزاب .

وبعد أن أصدرت المحكمة حكمها بدأت الدعوى تاخذ شكلا اخر عندما طعن المدعى فى الحكم بالطعن رقم ١٩٣٩ أمام المحكمة الادارية العليا . وأقام طعنه على اختفاء اعمال السيادة بالنسبة للشق الاول الذى يقضى بعدم اختصاص المحكمة ولائيا فى نظر الطعن للقرار رئيس الجمهورية .. كما أن الحكم لم يناقش

معظم المطاعن بعدم الدستورية ..

قرار الرئيس .. عمل سيادى

وأحيل الطعن الى مفوض الدولة بالمحكمة الادارية العليا . الذى انتهى فى تقريره الى ان قرار رئيس الجمهورية بدعوة الناخبين لانتخاب اعضاء مجلس الشعب هو عمل من اعمال السيادة . وغير خاضع للرقابة القضائية . وأن حكم القضاء الادارى فى هذا الشق جاء متفقا مع صحيح حكم القانون .. أما فيما يتعلق بقرارى وزير الداخلية ومدير الأمن وعدم قبول اوراق ترشيح المدعى كمواطن مستقل فقد ارتأى تقرير مفوض الدولة بالمحكمة الإدارية العليا الى ان الدفع بعدم الدستورية دفع جدى . واوصى بتحديد موعد ٣ أشهر للطاعن ليرفع دعوى بعدم الدستورية امام المحكمة الدستورية العليا وذلك بالنسبة للمواد ٣ و ٥ مكرر و٦ و ٩و١٥ و١٦ و١٧ و ١٨ من القانون رقم ١١٤ لسنة ٨٣ . وكذلك قرار وزير الداخلية رقم ٢٩٣ لسنة ٨٤ ..

الاحالة للمحكمة الدستورية

وفى أول ديسمبر عام ٨٤ أصدرت المحكمة الادارية العليا قرارا وجاء فيه انها ترى جدية الدفع الذى قدمه الطاعن وقررت تأجيل نظر الطعن لجلسة ٢ مارس عام ٨٥ . وحددت موعدا غايته آخر يناير عام ٨٥ حتى يقوم الطاعن برفع دعوى بعدم الدستورية ..

الجولة الأخيرة

وبالفعل أقام كمال خالد دعوى يطلب فيها الحكم بعدم دستورية القانون رقم ٣٨ لسنة ٧٢ فى شأن مجلس الشعب المعدل بالقانون ١١٤ لسنة ٨٣ .. وقال انه جاء مخالفا للمواد ٣ و ٥ و ٨ و ١٢ و٤٠ و ٤١ و ٤٦ و ٤٧ و ٥٧ و ٦٢ و ٩٤ من الدستور .. وذكر أن المادة ٩٤ من الدستور تفصح عن قصة المشرع الدستورى فى الاخذ بنظام الانتخاب الفردى . وأن القانون حرم المستقلين من مباشرة حق الترشيح .. وهنا نذكر ان كمال خالد لم يكن الوحيد الذى طعن فى القانون .. وانما سار فى نفس الاتجاه كل من عبدالحليم رمضان المحامى والدكتور حسن علام وفكرى الجزار النائب السابق بمجلس الشعب .

دفاع هيئة قضايا الدولة

وبمجرد أن وصلت أوراق الدعوى الى المحكمة الدستورية العليا حتى قدمت هيئة قضايا الدولة فى المرحلة التى تسمى بالتحضير .. وطلبت فيه رفض الطعن فيما يتعلق بعدم دستورية القانون رقم ١١٤ لسنة ٨٣ فيما تضمنه من النص على أن يكون الانتخاب بنظام القائمة الحزبية ..

وقد أسست الهيئة دفاعها على أن الدستور لم يقيد المشرع فى ان يختار بين نظام الانتخاب الفردى ونظام القائمة وترك للسلطة التشريعية أن تختار النظام الذى تراه ملائما للظروف السياسية . ومن ثم فإن اختيار المشرع لنظام الانتخاب بالقائمة يدخل فى نطاق سلطته التقديرية ولامعتصب عليه فى ذلك من المحكمة الدستورية العليا وليس للمحكمة ان تحل تقديرها محل تقدير المشرع فلكل من النظامين كما يرى الفقه الدستورى مزاياه وعيوبه . فاذا رجحت لدى المشروع فى مرحلة ما مزايا الانتخاب بالقائمة فليس للمحكمة أن تعقب على هذا الاختيار خاصة ان القضاء الدستورى لايتدخل فى ملاءمة التشريع .

وأضاف دفاع الهيئة ان اختيار المشرع لطريقة دون اخرى ومايترتب على ذلك من تنظيم اسلوب الترشيح هو مما يدخل فى نطاق السلطة التقديرية حيث احالت المادة ٦٢ من الدستور الى القانون مجال تنظيم حق الترشيح .

وقالت هيئة قضايا الدولة ان التشريع المطعون عليه لم يخالف نصوص الدستور . ولم يخالف مبدأ المساواة لأن المساواة تتحقق بتوافر شرط العمومية والتجريد فى القاعدة القانونية . وأن التشريع المطعون عليه وإن كان يؤدى الى الزام من يرغب فى الترشيح بالانتماء لحزب سياسى فانه لايتعارض مع الحرية الشخصية وحرية الرأى . لأن مباشرة الحقوق السياسية هى سلطة قانونية بمعنى انه يستمد قوته من الناحية القانونية من التشريع الذى ينظم هذا الحق اعمالا للتفويض الدستورى . وانه لاتلازم بين حق الانتخاب وحق الترشيح . ويستطيع المشرع أن ينظم حق الترشيح بحيث لايثبت هذا الحق الا لمن توافرت فيه الشروط التى يتطلبها القانون ..

وجاءت العاصفة

وجاءت العاصفة عندما انتهى تقرير مفوضى المحكمة الدستورية العليا والذى يقع فى ٢٤٩ صفحة الى قبول الدعوى فيما يتعلق بالطعن على المواد ٥ مكرر و٦ فقرة اولى و١٧ فقرة اولى من القانون رقم ٣٨ لسنة ٧٢ بشأن مجلس الشعب والمعدل بالقانون رقم ١١٤ لسنة ٨٣ وبعدم قبول الدعوى فيما يتعلق بالطعن على باقى مواد القانون لانعدام المصلحة ..

وفيما يتعلق بالموضوع رأى التقرير عدم دستورية المواد ٥ مكرر و٦ فقرة اولى و١٧ فقرة اولى من القانون رقم ٣٨ لسنة ٧٢ بشأن مجلس الشعب المعدل بالقانون رقم ١١٤ لسنة ٨٣ فيما تضمنته او تؤدى اليه من حرمان المستقلين عن الاحزاب السياسية من الترشيح فى انتخابات مجلس الشعب

وبالنسبة للمادة ٣ فقرة اولى من القانون كان رأى المفوضين عن تقسيم الجمهورية الى ٤٨ دائرة ان النص غير دستورى وبالنسبة لتخصيص مقاعد للمرأة انتهى المفوض الى انتفاء مصلحة المدعى وأضاف أن النص غير دستورى لمخالفته المادتين ٨ و ٤٠ من الدستور المتعلقة بالمساواة وتكافؤ الفرص

وبالنسبة لاعطاء الاصوات الباقية للقائمة الحائزة على اغلبية الاصوات أن النص غير دستورى لاصداره حق الانتخاب وعن استكمال نسبة العمال والفلاحين من قائمة الاقلية انتهى التقرير الى ان النص يتعارض مع قواعد المساواة وتكافؤ الفرص المنصوص عليها فى المادتين ٨ و٤٠ من الدستور

وحول عدم تمثيل الحزب الذى لاتحصل قوائمه على ٨٪ من الاصوات الصحيحة على مستوى الجمهورية قال التقرير ان اشتراط هذه النسبة لا يصطدم باى نص دستورى واقتراح تخفيض النسبة .

وانتهى التقرير الى عدم دستورية حرمان غير المنتمين للاحزاب السياسية من حق الترشيح لانتخابات مجلس الشعب استنادا الى مخالفة ذلك لنص المادة ٦٢ من الدستور .

وأن حق الترشيح حق دستورى . وأن هذا الحرمان يمثل مخالفة لمبدأ المساواة وتكافؤ الفرص المنصوص عليه فى المادتين ٨ و ٤٠ من الدستور . كما يخالف المادة ٤٧ من الدستور المتعلقة بحرية الرأى .. وأضاف أن حرمان المستقلين من حق الترشيح لايجد له سندا فى المادة الخامسة من الدستور وأن تعدد الاحزاب لايعنى حرمان المستقلين من حق الترشيح

تقرير المفوضين .. وجهة نظر

ويرى المستشار محمد عبدالعزيز رئيس هيئة قضايا الدولة ان مشروع القانون المقدم الى مجلس الشعب يجب أن ينظر بمنأى عن تقرير هيئة مفوضى الدولة المقدم الى المحكمة الدستورية .

وأضاف إن تقرير هيئة المفوضين هو وجهة نظر قد تاخذ بها المحكمة وقد لاتاخذ بها وقد تاخذ ببعض ماجاء فيه وترفض البعض الآخر .. لأنه من المعروف أن مثل هذه المسائل ياخذ فيها الاجتهاد دورا كبيرا وتختلف فيها وجهات النظر .

ويرى رئيس هيئة قضايا الدولة ان نص المادة الخامسة من الدستور يلزم المشرع بأن يكون الترشيح سواء عن طريق القوائم او الدوائر الفردية لايتم الا عن طريق الاحزاب . وذلك لان الدستور قد نص على أن النظام السياسي للدولة يقوم على أساس تعدد الاحزاب . وهذا نص جديد لم يرد فى جميع الدساتير السابقة على دستور ٧١ بعد تعديله فى سنة ٨٠ . ومن ثم فإنه لايجوز دستوريا ان يكلف أحد المستقلين بتشكيل الحكومة

وأضاف اننا يجب ان ننظر التعديلات المقترحة بالنسبة لقانون الانتخاب ليس فى إطار الدعوى الدستورية او تقرير هيئة المفوضين . وإنما يجب أن يطرح النظام الأمثل لتحقيق نظام الانتخاب الذى يصل بنا الى أحسن صور الديمقراطية .

الأمل قريب ولكن بارادة الشعب

استخدم علم ١٩٨٦ ـ المصرى ـ شماعات متعددة الاشكال والاوزان لتبرير المساوىء التى تميز بها عن الاعوام السابقة وسببت لنا مزيدا من الضيق والتمزق بل والتمرد احيانا .

فهل كان علم ١٩٨٦ فعلا بهذا السوء ؟ أم انه رحل تاركا وراءه بصيصا من الامل ؟

ان الحكم على انجازات ١٩٨٦ يتطلب تعمقا فى تفسير بعض جوانب هذه الانجازات . التى صنعتها صلابة الشعب ـ والتى انكرها الكثيرون بينما أراها قوة كاملة ضاربة ضاغطه قادرة على تحقيق المعجزات ـ هذه الصلابة هى التى اضاءت شعاعا رفيعا فى مطلع طريق الامل ومازال فى قدرتها وحدها تحويل هذا البصيص من الأمل الى طاقة منيرة كبيرة

ولقد قلت هذا الرأى فى ندوة عقدها أعضاء نادى روتارى الزمالك . الا انه لم يكن رأيا مقبولا . ذلك ان الشكوك فى صحته كانت دافعة الى رفضه .

× × ×

لقد كان علم ١٩٨٦ حافلا بالمتاعب والاحزان . هذا صحيح . الا انه شهد جديدا فى بعض النواحى التى اعتبرها اساسية فى دعم كيان المجتمع فـ« الديموقراطية » المصرية ـ الوليدة ـ لم تتعرض خلال عام ١٩٨٦ لنكسات مؤثرة . صحيح ان الممارسة الحزبية مازالت تقابل بالضيق والتذمر من جانب الحزب الحاكم الا انه لم يستطع ـ ترجمة هذا التذمر الى عمل تعسفى او اجراء غاضب كما حدث فى عهد سابق . ثم الم يقل الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء الجديد فى بيانه امام مجلس الشعب ان تراكمات الاعوام السابقة والتى تسببت فى متاعب الشعب كانت نتيجة لغياب الديمقراطية ؟

× × ×

وممارسة الحريات وان كانت مازالت تصطدم بين الوقت والاخر بما سمى باجراءات امنية . الا ان سيادة القانون توشك ان تضع حدا لهذه الاجراءات او الاسراف فيها . أو « التمحك بها » صحيح ان حرية الصحافة مازال مشكوكا فيها لدى الكثيرين الا أن ازالة هذه الشكوك مازالت فى ايدينا ونقابة الصحفيين قادرة ـ ان هى ارادت ـ على اخراج الصحف القومية من دائرة الالتزام المطلق لاوامر الحزب الحاكم . الى دائرة الالتزام للشعب وحده .

× × ×

واسراع الحزب الحاكم الى تعديل قانون الانتخاب القائم . وقبل صدور حكم المحكمة الدستورية العليا ببطلانه . هو فى حد ذاته دلالة على ان الحزب الحاكم بدأ يخاف القانون ويتجنب الاتجاه الى التشريع الذى يحقق اغراضه .

× × ×

وكذلك فان الفساد ـ وان كان مازال قائما ـ لم يعد فى قوته السابقة . لقد تسلل الخوف ـ وربما الخجل ـ الى صفوف زبانيته فلم يعد مسيطرا الى الحد الذى يجعله يطيح بكل القيم ويتحدى كل سلطة .

كل هذا ـ وقد يكون فى حد ذاته اقل مما يسمح بتحريك الامل فى النفوس ـ اصبح قاعدة صالحة لانطلاقة شعبية تفرض الديموقراطية الكاملة والحرية التامة التى تمسح القوانين سيئة السمعة من القائمة وتعيد للمؤسسة الشعبية ـ فى مواجهة أى مؤسسة أخرى .

ان علم ١٩٨٧ هو علم الشعب .. والجماهير وحدها هى المسئولة عن تحصين مكاسبها الضئيلة والانطلاق الى استكمالها من خلال قوته الضاغطة أخذا فى اعتباره انه هو صاحب الحق فيها . ومادام قد استخلصها بارادته . فلا حق لاحد فى استردادها .

جلال الدين الحمامصي

كلمات

وجاء علم جديد . ارجو ان يكون جديدا فعلا . وسعيدا . للقراء وغير القراء . للناس جميعا منذ الصباح . وانا اتعجل انقضاء العام الذى مضى . لأحتفل بانتهائه . اما الاحتفال بالعام الجديد . فلم يخطر على بالى . ورغم انى متفائل حتى فى أشد اوقات الضيق الخاص والعام . الا انى لا اعرف ما الذى ياتى به العام الجديد . فكيف احتفل بقدوم ما لا اعرفه .

وسواء كان الاحتفال بالانتهاء او بالابتداء . او بكليهما معا . فمن الافضل والاعقل والاصدق . ان يكون الاحتفال بينى وبين نفسى . او فى مجال اسرتى الصغيرة . انها ستكون ليلة ككل الليالى . لست فيها داعيا ولا مدعوا . ولا احب ان اضحك بغير سبب . ولا ان البس طرطورا . او اتظاهر بالمرح والسعادة الكاذبة .

انها ايام تمر . يختلط فى كل يوم منها الخير بالشر . وليس هنك يوم يشعر فيه الانسان بالسعادة الكاملة ولا بالتعاسة المستمرة . فكيف يكون العلم إلا كذلك . هل نضحك على انفسنا . لقد ضحكناكثيرا وكفانا خداعا . وقلت لابد من ان اعجل بالاحتفال . ولو ساعتين . وبدا لى ان الامر ممكن . فنحن عرب . واخوتنا فى الكويت . او فى بقية دول الخليج . عرب مثلنا . وعندما تدق الساعة اثنتى عشرة دقة فى الكويت . تكون الساعة هنا فى القاهرة . هى العاشرة . فلم لا احتفل . بينى وبين نفسى . فى العاشرة . فى نفس الوقت الذى يحتفل فيه اخوتنا العرب باللحظة الفاصلة . بين علم مضى . وعلم يولد . نرجو ان يكون وجهه مشرقا مضيئا

اذن فسأظل صاحيا حتى العاشرة مساء . ثم اقول كل علم وانتم بخير . وانام . تاركا العام الجديد ياتى على هواه . غير شاعر بقدومه .

لقد مرت بنا ليال كهذه كثيرة قضينا بعضها فى الفراش . وبعضها فى الشوارع . وفى الفنادق . وفى الملاهى . وفى زنازين السجون والمعتقلات ايضا . وفى بعضها نمنا . وفى بعضها صحونا ولانستطيع الذاكرة ان تعى . ما هو العام الذى كان سعيدا . وما الذى لم يكن كذلك . ان الحياة تؤخذ جملة . لا تفصيلا ونحمد الله على كل ما فات بخيره وشره . ونحمده على كل ما تجىء به الايام والاعوام . شرا او خيرا . وندعوه ان يلهمنا احتمالا وصبرا .

وكل علم وانتم جميعا بخير وارجو ان تكونوا قد قضيتم ليلة سعيدة .

محمود عبدالمنعم مراد

بسم الله الرحمن الرحيم

وزارة النقل والمواصلات والنقل البحري

الهيئة العامة للطرق والكباري

شركة النيل العامة للطرق والكباري

اجتمعت الجمعية العامة للشركة بتاريخ ١٩٨٦/١٢/٢٧ برئاسة السيد المهندس / سليمان متولي سليمان وزير النقل والمواصلات والنقل البحري وبحضور السيد المهندس / أحمد شوقي محمود وكيل أول وزارة النقل والسيد المهندس / ممدوح محمد عبد الرحمن رئيس الهيئة العامة للطرق والكباري ، وقد عرض السيد المهندس / فوزي مسيحه عبد الملك رئيس مجلس إدارة الشركة تقرير مجلس الإدارة عن نشاط ونتائج الأعمال خلال عام ١٩٨٦/٨٥ وقد اعتمدت الجمعية العامة الميزانية والحسابات الختامية للسنة المالية ٨٥ / ٨٦ للشركة وقررت صرف العلاوة الدورية لجميع العاملين بنسبة ١٠٠ ٪ .

ملخص تقرير مجلس الإدارة

« القيمة بالألف جنيه »

البيان	مستهدف ٨٥/ ٨٦	فعلي عام ٨٦/٨٥	فعلي عام ٨٥/٨٤	نسبة فعلي ٨٦/٨٥ إلى : مستهدف ٨٦/٨٥	فعلي ٨٥/٨٤
إجمالي التعاقدات المتاحة	٩٥٠٥٦	١٨٢٧٤٨	١٧٤٧٧٩	١٩٢ ٪	١٠٥ ٪
الأعمال المنفذة	٦٤٠٠٠	٩٠٣٨٦	٧٩٧٢٢	١٤١ ٪	١١٣ ٪
إجمالي الإنتاج	٦٦٠٠٠	٩٢٧٦٠	٨٢٨٢٠	١٤٢ ٪	١١٣ ٪
عدد العاملين	٤٢٥٠	٤٢٥٠	٤٢٤٣	١٠٠ ٪	١٠٠ ٪
إجمالي الأجور	٨٥٠٠	١١٨١١	١٠٧١٤	١٣٩ ٪	١١٠ ٪
متوسط أجر العامل السنوي « جنيه »	٢٠٠٠	٢٧٧٩	٢٥٢٥	١٣٩ ٪	١١٠ ٪
نصيب العامل من إجمالي الإنتاج « جنيه »	١٥٥٢٩	٢٢٠٦١	١٩٥١٩	١٤٢ ٪	١١٣ ٪
إنتاجية الجنيه / أجور	٧٫٧٦٥ جنيه	٧٫٩٣٨ جنيه	٧٫٧٣٠ جنيه	١٠٢ ٪	١٠٣ ٪
الفائض قبل خصم المخصصات والضرائب الدخلية .	١٤٠٠	٤٦٢٦	٣٤٢٨	٣٣٠ ٪	١٣٥ ٪
الفائض القابل للتوزيع	٧٦٩	٢٣٩١	٢٠٠٥	٣١١ ٪	١١٩ ٪

تقرير مراقب الحسابات

قمنا بمراجعة ميزانية شركة النيل العامة للطرق والكباري في ٨٦/٦/٣٠ ـ وفي حدود ما وصلنا عليه من بيانات وإيضاحات وما ورد بدفاتر الشركة وتقرير مراقب الحسابات التفصيلي فإن الميزانية تعطي صورة صادقة عن المركز المالي للشركة وأن حساب العمليات الجارية يعبر على الوجه الصحيح عن نتائج أعمالها عن المدة المنتهية في ذلك التاريخ .

الميزانية في ١٩٨٦/٦/٣٠

« القيمة بالألف جنيه »

أصول	البيان	مقارن ٨٥/٨٤	خصوم	البيان	مقارن ٨٥/٨٤
٩٤٢٠٥	أصول ثابتة	٨٦٤٨٦	٣٦٨١١	رأس المال	٣١٧١١
١٧٤٥	مشروعات تحت التنفيذ	٢٤٦٩	١٦٧٤٤	الاحتياطيات	١٥٦٧٧
١٦٨١١	مخزون	١٠٠٥٩	٥٢٧٤٨	المخصصات	٤٤٠٢٥
١١٢١	استثمارات مالية	١٠٣٢	٢٥٦٢٠	قروض طويلة الأجل	١٨٢٦٣
١٠٧٥٠٠	مدينون وحسابات مدينة أخرى	٩٢٠٤٣	٦٩٢٨	بنك سحب على المكشوف	٢١٧٧٣
١٦١٠	نقدية بالبنك والصندوق		٢٥٩٢٦	دائنون	٢٦٦٤٢
			٥٨٢١٥	حسابات دائنة مختلفة	٤٠٠٥٥
٢٢٢٩٩٢		١٩٨١٤٦	٢٢٢٩٩٢		١٩٨١٤٦

حساب العمليات الجارية عن الفترة من ٨٥/٧/١ حتى ٨٦/٦/٣٠

« القيمة بالألف جنيه »

الاستخدامات	البيان	مقارن ٨٥/٨٤	الإيرادات	البيان	مقارن ٨٥/٨٤
١١٧١٨١	إجمالي الاستخدامات	٩٥٦٤٢	١١٩٥٧٢	إجمالي الإيرادات	٩٧٦٤٧
٢٣٩١	الفائض القابل للتوزيع	٢٠٠٥			
١١٩٥٧٢		٩٧٦٤٧	١١٩٥٧٢		٩٧٦٤٧

مراقب حسابات الشركة
محاسب / محمد عثمان مصطفى

نائب مدير إدارة مراقبة الحسابات
محاسب / سامي زكي شنوده

وكيل الوزارة ومدير إدارة مراقبة الحسابات
محاسب / فؤاد عباس العطاري

رئيس قطاع الشئون المالية والاقتصادية
محاسب / محمد يوسف شرف الدين

رئيس مجلس الإدارة
مهندس / فوزي مسيحه عبد الملك

أخبار الإعلانات

تليفون ٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨١

★ وظائف خالية

مطبعة السنوسي

تطلب طبيع اوفست G.T.O نزلة السمان بالهرم بجوار كوبري عز ت ٨٥٥٢٧٩

مديرية الزراعة بأسوان

مسابقة رقم (١) لسنة ٨٦

تعلن مديرية الزراعة بأسوان عن حاجتها لشغل الوظائف الشاغرة بالمديرية وذلك لابناء محافظة أسوان المقيمين بها اقامة دائمة ويكون من الذكور دفعات ٨١ متوسطة ، ٨٢ ، ٨٣ عليا :

١ ـ مهندس زراعي ثالث من الحاصلين على بكالوريوس زراعة أو ما يعادله .

٢ ـ كاتب رابع من الحاصلين على اعداد فنيين تجاريين أو دبلوم تجارة .

٣ ـ فني زراعي من الحاصلين على دبلوم المدارس الثانوية الزراعية .

٤ ـ فني هندسي رابع من الحاصلين على دبلوم اعداد فنيين صناعيين أو دبلوم صنايع .

وذلك حسب شروط شغل هذه الوظيفة المعلنة بادارة شئون العاملين ـ وعلى من تتوافر فيه الشروط التقدم بالمستندات للمديرية خلال عشرة أيام من تاريخ النشر .

قطاع التليفزيون

شئون الأفراد / التعيينات

اعلان رقم (٢) لسنة ١٩٨٦

يعلن قطاع التليفزيون عن حاجته لشغل عدد (عشرة) بوظيفة سائق سيارة ثالث بالدرجة الخامسة بالمجموعة النوعية الحرفية لوظائف الحركة والنقل ويتم التعيين طبقا للائحة نظام شئون العاملين بالاتحاد على أن يوضع المعين تحت الاختبار لمدة ستة أشهر وذلك بالشروط والمواصفات التالية

١ ـ الالمام بالقراءة والكتابة

٢ ـ الحصول على رخصة قيادة

٣ ـ خبرة في مجال العمل خمس سنوات على الأقل

٤ ـ تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء النهائي منها

٥ ـ لا تزيد السن على ٤٤ سنة عند تقديم الطلب

٦ ـ تقدم الطلبات شخصيا مستوفاة رسم الدمغة بمبنى الاذاعة والتليفزيون بشارع كورنيش النيل ـ ماسبيرو ـ القاهرة باب (٤) باسم السيد / مدير عام شئون الأفراد مؤيدا بالمستندات الآتية :

١ ـ صورة رخصة القيادة

٢ ـ صورة شهادة تأدية الخدمة العسكرية أو الاعفاء النهائي منها .

٣ ـ صورة البطاقة الشخصية أو العائلية

٤ ـ عدد ٣ صورة فوتوغرافية

٥ ـ صورة شهادة الخبرة صادرة من ادارة المرور المختصة

٦ ـ صورة شهادة محو الأمية

وذلك في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان وسوف تعقد الاختبارات الشخصية والتحريرية للمتقدمين في ميعاد يحدد فيما بعد ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد قبل أو بعد هذا الاعلان أو التي ترد بالبريد أو غير المستوفاة للشروط أو غير مؤيدة بالمستندات .

★ وظائف خالية

فندق كتراكت بأسوان

يعلن فندق كتراكت اسوان عن حاجته لشغل وظيفة سكرتيرة تنفيذية ويشترط اجادة اللغات الانجليزية والفرنسية . ويفضل من لهم خبرة في فنادق الخمسة نجوم واجادة الكتابة على الآلة الكاتبة عربي / افرنجي

وعلى المتقدم ان يملأ

الاستمارة الخاصة بذلك طرف السيد / مدير المستخدمين مرفقا بها صور المؤهلات وشهادات الخبرة السابقة وذلك خلال عشرة ايام سواء باليد أو بالبريد على العنوان :

اسوان فندق كتراكت ادارة المستخدمين شارع ابطال التحرير تليفون ٣٢٣٢٢٢

البنك المركزي المصري

اعلان رقم (١) لسنة ١٩٨٧

« شئون عاملين »

يعلن البنك المركزي المصري عن حاجته الى عدد من حملة بكالوريوس فنون تطبيقية شعبة تصوير ميكانيكي وطباعة من الذكور عن طريق التعيين او النقل من المقيمين بمحافظة القاهرة او الجيزة ويفضل من كل حاصلا على مؤهل اعلى ومن اجتاز دورات تدريبية على اعمال الطباعة في الخارج ـ وذلك لشغل بعض الوظائف القيادية والاشرافية بدار طباعة النقد بالهرم وسوف يتم تحديد الاجر في ضوء المؤهلات والخبرات وفقا لاحكام لائحة العاملين بالبنك .

ويشترط في المتقدم توافر الشروط التالية .

(أ) بالنسبة للمتقدمين لشغل الوظائف القيادية

١) توافرة خبرة لا تقل عن ١٧ عاما في مجال الطباعة

٢) أن يكون المتقدم قد شغل مناصب قيادية او اشرافية في اعمال المطابع

(ب) بالنسبة للمتقدمين لشغل الوظائف الاشرافية

١) توافر خبرة لاتقل عن ١٢ عاما في مجال الطباعة

٢) أن يكون المتقدم قد شغل مناصب اشرافية في اعمال المطابع

وترسل الطلبات مستوفاة رسم الدمغة بالبريد الموصى عليه او تسلم باليد بمقر البنك باسم السيد مدير عام الادارة العامة لشئون العاملين ـ البنك المركزي المصري (٣١ شارع قصر النيل ـ القاهرة) على ان تصل في موعد غايته اسبوعين من تاريخ النشر ويوضح بالطلب البيانات التالية وفقا لهذا الترتيب .

الاسم ـ تاريخ الميلاد ـ محل الاقامة ـ المؤهل وتاريخ الحصول عليه ـ الموقف من الخدمة العسكرية أو الخدمة العامة ـ على ان يرفق بها صور فوتوغرافية ـ من المستندات الآتية (لن ترد للمتقدمين) ١) شهادة المؤهل الدراسي

٢) شهادة الخبرة وما يفيد سداد اشتراكات التأمينات عنها

٣) الموافقة المبدئية على النقل بالنسبة لراغبي النقل وكذا بيان بآخر أجر صرف لهم بجهة عملهم .

٤) شهادة الميلاد او مستخرج رسمي منها .

٥) الموقف من الخدمة العسكرية او الخدمة العامة

٦) البطاقة الشخصية او العائلية من الوجهين .

٧) صورة فوتوغرافية حديثة للمتقدم .

وسيجري البنك اختبارا للمتقدمين المستوفين للشروط وسيخطرون بموعده فيما بعد . هذا ولن يلتفت الى الطلبات المقدمة قبل نشر هذا الاعلان او غير المستوفاة لاي شرط من شروطه .

عدد ٨ طبيب امتياز أسنان

الاختبار . ١٩٨٧/١/٧

مستشفيات جامعة عين شمس

تعلن عن حاجتها لتدريب اطباء امتياز اسنان لمدة عام فقط كما هو موضح بعاليه .

هذا وتقدم الطلبات مستوفاة رسم الدمغة باسم السيد الدكتور رئيس الادارة المركزية ومدير المستشفيات وذلك خلال اسبوع من تاريخ النشر بالجرائد الرسمية وعلى الراغبين في التقدم لهذا الاعلان ان يتقدموا بطلباتهم مشفوعة بموافقة جهة العمل على التدريب وعلى ان ترفق بالطلبات المستندات الآتية :

١ ـ شهادة التخرج موضحا بها التقدير ودرجات الاختبار

٢ ـ شهادة المعاملة العسكرية او اثبات الموقف من التجنيد .

٣ ـ ملف لحفظ الاوراق

٤ ـ عدد ٤ صور حديثة التصوير .

٥ ـ صورة البطاقة الشخصية .

هذا ولن يلتفت للطلبات التي ترد قبل او بعد الاعلان .

مديرية أوقاف القاهرة

تعلن المديرية عن شغل الوظائف الآتية :

١ ـ وظيفة مقيم شعائر بالفئة الرابعة فنية خدمات دينية ويشترط على شهادة الثانوية الأزهرية أو عالية القراءات .

٢ ـ وظيفة مقيم شعائر بالفئة الخامسة فنية خدمات دينية ويشترط في المتقدم أن يكون حاصلا على شهادة الاعدادية الأزهرية أو ما يعادلها .

ويشترط في المتقدم لوظيفة مقيم شعائر ان يجتاز الاختبار الشفوي في فقه العبادات والسيرة النبوية والقرآن الكريم حفظا وتجويدا والمعلومات العامة وأداء الأذان .

● شروط عامة

١ ـ ألا يقل السن عن ٢١ عاما ولا يزيد على ٤٥ عند تقديم الطلب .

٢ ـ يقدم طلب الاستخدام شخصيا بمقر المديرية بجوار مسجد الحسين بالجمالية بالقاهرة موضحا به الاسم ثلاثيا وتاريخ الميلاد ومحل الاقامة ويرفق به صورة ضوئية من شهادة الميلاد وشهادة المعاملة العسكرية والمؤهل الدراسي وكعب ومكتب العمل والبطاقة الشخصية .

٣ ـ تقدم الطلبات شخصيا للمديرية في الفترة من ٨٧/١/٣ حتى ١٩٨٧/١/١٥

٤ ـ وتبدأ الاختبارات اعتبارا من صباح ١٩٨٧/١/٢٤ بمقر المديرية ولا يلتفت الى الطلبات التي ترد عن طريق البريد او قبل هذا التاريخ أو بعده .

٨٦/١٦٥٤

★ مزادات

المزاد العلني الكبير

اليوم الرابعة مساء والجمعة العاشرة صباحا والسبت الرابعة مساء

١١ شارع زكريا أحمد . خلف مسرح محمد فريد عماد الدين نوم سفرة صالونات نجف تابلوهات وأشياء اخرى المعاينة اليوم حتى المزاد

ت : ٧٥٣٥٩٩ الخبير السيد ابو أحمد

★ مزادات

الهيئة العامة للتامين الصحي

بالاسكندرية الاحد ٤ يناير سنة ٨٧ الساعة ١٠ صباحا بمستشفى جمال عبدالناصر والساعة الواحدة بعد الظهر نفس اليوم بالمخازن الطبية بالسيوف الات طبية وجراحية وأجهزة أشعة ومتنوعات الخبير عزت مصطفى .

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

مزاد علني

تعلن الهيئة عن بيع مخلفات سنترال جليم بالاسكندرية ١٠٠٠٠ خط المرفوع من الخدمة عبارة عن مجمع دوائية وبواحث وقوائم وراكات ومحركات وكمر مجزئ وقطع حديد وفضلات كوابل وموصلات نحاس وسلالم خشب

وذلك بالمزاد العلني في تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الثلاثاء الموافق ٨٧/١/٢٠ بسنترال جليم بالاسكندرية ـ طبقا لنظام وشروط البيع بلائحة الهيئة على أن يقوم المشترى بفك اجزاء السنترال بمعرفته وبعماله ـ ويمكن المعاينة في مواعيد العمل الرسمية البطاقة الضريبية شرط لدخول المزاد .

٨٦/١٦٤٧

وزارة التموين والتجارة الداخلية

الشركة المصرية للحوم والدواجن والتوريدات الغذائية

١٧ شارع يوسف نجيب بالعتبة ـ القاهرة

أحدى شركات هيئة القطاع العام للسلع الغذائية والتبريد

تعلن الشركة عن اعادة مزاد بيع مخلفات مذبوحاتها من الضأن المستورد بالقاهرة لعام ١٩٨٨/٨٧ م بمظاريف مغلقة تقدم باسم السيد المهندس / رئيس القطاع التجاري وعضو مجلس الادارة مصحوبة بتأمين قدرة ٥٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع او بخطاب سارى المفعول لمدة شهرين على الاقل ويستكمل التأمين الى ١٠٪ كتأمين نهائي عند رسو المزاد من قيمة السعر المقدم مع ارفاق نسخة الشروط الموقع عليها منكم بالعلم والتي يمكن شراؤها من خزينة الشركة بالقاهرة نظير عشرة جنيهات للنسخة الواحدة وتحدد يوم السبت ١٩٨٧/١/١٧ م الساعة الثانية عشرة ظهرا للجنة فتح المظاريف بمقر القطاع التجاري .

ويعتبر المتعهد مرتبط بأسعار المقدمة منه لمدة شهرين من تاريخ اخر جلسة مزاد هذا ولن يلتفت الى العروض التي ترد قبل هذا التاريخ او بعده وغير المصحوبة بالتأمين ويشترط تقديم البطاقة الضريبية ..

★ عطاءات

شركة حلوان للصناعات الهندسية

مصنع ٩٩ الحربي

لجنة المشتريات الخارجية

تعلن شركة حلوان للصناعات الهندسية (مصنع ٩٩ الحربي) عن طرح المناقصتين التاليتين : ـ

١ ـ مناقصة علمة رقم ٨٦/٨ جلسة ١٩٨٧/٣/٩ ظهر لتوريد مركب أحكام الغاز قيمة النسخة عشرة جنيهات مصرية .

٢ ـ مناقصة علمة رقم ٨٦/٩ جلسة ٨٧/٣/٢ ظهرا لتوريد وحدة رش بالجرافيت قيمة النسخة عشرون جنيها مصريا .

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات بطلب مدموغ باسم السيد المحاسب/مدير عام التموين الخارجي بمقر الشركة بعين حلوان .

٨٦/١٦٤٣

★ عطاءات

شركة حلوان للصناعات غير الحديدية

(مصنع ٦٣ الحربي)

عين حلوان

تعلن شركات القطاع العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٢٦ جلسة ٨٧/١/١٧ عن توريد :

أجهزة ومعدات لازمة لمشروع التوثيق الميكروفيلمي

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التموين المحلي بالشركة على طلب مدموغ فئة ٢٠٠ مليم وبعد سداد ثمن النسخة وقدره ٢٥ جنيها .

ولن يلتفت الى أى عطاء يقدم بعد الموعد المحدد لجلسة فتح المظاريف أى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي قدره ٢٪ من اجمالي العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء أو غير مصحوب بصورة من البطاقة الضريبية بالنسبة للقطاع الخاص .

لن تقبل الحوالات البريدية سدادا لثمن النسخة أو التأمين الابتدائي .

وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولي القطاع الخاص المجددة وسابقة أعماله اذا لم يكن له سابقة أعمال بالمديرية عند سحب العطاء .

شركة حلوان للصناعات غير الحديدية

مصنع ٦٣ الحربي

عين حلوان

تعلن لشركات القطاع العام والخاص عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٢٥ جلسة ١٩٨٧/١/١٤ عن توريد بنل درل كحلي عمالي بضاعة حاضرة بالعملة المحلية .

وتطلب كراسة الشروط من ادارة التموين المحلي بمقر الشركة بعين حلوان بموجب عرضحال تمغة فئة ٢٠٠ مليم مقابل سداد ثمن النسخة وقدره ٢٥ جنيها (خمسة وعشرون جنيها) وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة في المواعيد المحددة بعاليه الى ادارة التموين المحلي بالشركة مصحوبة بالتأمين الابتدائي وقدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ بعد رسو العطاء ولاتقبل العطاءات المتأخرة عن الموعد المحدد مهما كانت الاسباب ولاتقبل الحوالات البريدية لسداد ثمن النسخة او التأمين الابتدائي مع ضرورة تقديم صورة البطاقة الضريبية وبشرط تقديم عينة مع العطاء .

شركة السكر والتقطير المصرية

١٢ شارع جواد حسني بالقاهرة قطاع المشتريات ـ الادارة العامة للمشتريات المحلية

تعلن عن المناقصات العامة الآتية بضاعة جاهزة بالعملة المصرية .

رقم المناقصة ٨٧/١٩ جلسة ٨٧/١/١٧ الصنف ٥٠ الف كيس بولي اثلين شفاف

رقم المناقصة ٨٧/٢٠ جلسة ٨٧/١/١٩ الصنف ٥٠ الف كيس بولي بروبلين بلوف صلب

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من العنوان عاليه مقابل سداد عشرة جنيهات للنسخة الواحدة من كل مناقصة وفي حالة طلبها بالبريد يضاف اليها واحد جنيه يسدد بشيك مقبول الدفع .

وقد تحددت الساعة العاشرة من صباح اليوم المذكور قرين كل مناقصة موعدا لفتح المظاريف ولن يلتفت للعطاء غير المصحوب بالتأمين الابتدائي وقدره ٢٪ من قيمة العطاء ويزاد الى ٥٪ كتأمين نهائي في حالة رسو العطاء

★ عطاءات

محافظة شمال سيناء

مديرية الاسكان بالعريش

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين عن عملية انشاء كافيتريا ـ ومبنى ادارة ـ ودورات مياه بقرية الشباب بالعريش جلسة يوم ١٩٨٧/١/١٤ .

ويمكن سحب كراسة الشروط والرسومات من مخازن المديرية نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه (مائة جنيه لاغير) وان يرفق العطاء المقدم بتأمين ابتدائي ١٪ وسابقة الاعمال وصورة بطاقة تسجيل مقاولي القطاع الخاص مجددة ولن يلتفت لاى عطاء غير مستوفى الشروط .

محافظة كفر الشيخ

مديرية الاسكان والمرافق

تعلن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب السيد المهندس/ المدير العام بين مقاولي القطاع العام والقطاع الخاص في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا في يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١/١٨ عن عملية تطوير مستشفى دسوق .

ـ ويمكن طلب مستندات العملية في أوقات العمل الرسمية من المديرية مقابل سداد مبلغ خمسين جنيها لاغير يضاف اليها مبلغ جنيهان في حالة طلبها بالبريد .

ـ وعلى كل مقاول أن يرفق بعطائه تأمين مؤقت يوازي ١٪ واحد في المائة من جملة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان على أحد البنوك يزاد الى خمسة في المائة ٥٪ عند رسو العطاء

محافظة الاسكندرية

الادارات الهندسية

تطرح في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص ، طرق ، وتحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٨٧/١/١٥ عن عملية رصف بعض الشوارع المحصورة بين سوتير وشامبليون .

ويمكن للحصول على نسخة من الشروط من ادارة العقود والمشتريات ، اسكان ، بشارع المتحف بمديرية الاسكان والتعمير

بموجب طلب مدموغ مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات بخلاف ٥٠٠ مليم لمن يطلبها بالبريد وعلى مقاولي القطاع الخاص ان يرفقوا بطلباتهم صورة من البطاقة الضريبية ولن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي كاملا قدره ١ ٪ من اجمالي العطاء أو بشيك غير مقبول الدفع ..

٨٦/١٥٣٧

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

تعلن الهيئة عن مناقصة عامة لتوريد اجهزة Trans multiplexer تمويل البنك الدولي ـ احالة رقم ٢٧/٨٦/١٥ .

ويمكن الحصول على المواصفات الفنية ودفتر الشروط مقابل شيكات مصحوبة على احد البنوك بمصر ومقبولة الدفع منه او بشيكات مصرفية بمبلغ ٢٥٠ دولار باسم الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية وتقدم الطلبات متموغة فئة ٢٠٠ مليم مرفقا بها الشيك الى قسم الحوالات المالية بالوحدة الحسابية بقطاع المخازن والمشتريات ـ الدور التاسع بمبنى سنترال الاوبرا ـ القاهرة ـ وتقبل العطاءات بقسم المحفوظات بالقطاع حتى الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٨٧/١/٢٩ على ان تقدم العروض من اربع نسخ ..

٨٦/١٦٢٢

★ عطاءات

لجنة المشتريات الخارجية لشركة البلاستيك الاهلية

١٥ ش عماد الدين بالقاهرة

تعلن اللجنة عن تأجيل موعد فض مظاريف المناقصة رقم ٨٧/٨٦/٣ الخاصة بكمية ٥٠٠ طن بي . في . سي رزين الى ٨٧/١/١٨ بدلا من ١٩٨٧/١/٤ . والمناقصة رقم ٨٧/٨٦/٤ الخاصة بكمية سبعة ملايين فاصل بطاريات الى يوم ١٩٨٧/١/٢٠ بدلا من ١٩٨٧/١/٥ .

محافظة القليوبية

الوحدة المحلية لمركز ومدينة طوخ

العقود والمشتريات

يقبل مجلس مدينة طوخ عطاءات حتى الساعة الثانية عشرة يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/٢٦ لعملية انشاء مبنى الوحدة المحلية بكفر منصور دور ارضي .

ويمكن شراء كراسة العطاء من مخازن المجلس بعد تقديم طلب مدموغ ٢٠٠ مليم وسداد مبلغ ٣٠ جنيها ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ١٪ من اجمالي العطاء ويكمل الى ٥٪ عند الاخطار بالاعتماد .

ويرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية وسجل مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال .

٨٦/١٦٤٢

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص بخصوص عملية اجراء ترميمات وانشاء غرف تفتيش لشبكة المجاري بمستشفى دار الصحة النفسية بالخانكة وقد تحدد جلسة الأحد ١٩٨٧/١/٢٥ م وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا

ويمقر ادارة العقود والمشتريات بالمجلس موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المجلس بعد دفع ثمنها بخزينة المجلس بمبلغ ١٠ ج فقط عشرة جنيهات لا غير . ويجب تقديم البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص وسابقة الاعمال ويسدد ١٪ تأمين ابتدائي يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وللمصلحة الحق في قبول أو رفض أى عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٦/١٦٣٩

وزارة الري

الادارة العامة لري شرق المنيا

تقبل العطاءات من السادة مقاولي القطاعين العام والخاص حتى الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ٨٧/١/٢٤ عن عملية استكمال مخرات السيول بناحية تل العمارنة مركز ديرمواس وبني حسن الشروق مركز ابو قرقاص محافظة المنيا وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة على عرضحال تمغة فئة مائتا مليم نظير مبلغ عشرين جنيها تسليم الادارة ويضاف اليها خمسمائة مليم في حال الارسال بالبريد ويجب أن يكون العطاء مصحوبا بتأمين مؤقت قدره ١٪ واحد في المائة ويزاد الى ٥٪ خمسة في المائة في حالة رسو العطاء ويجب على مقدمي العطاءات من مقاولي القطاع الخاص ان يرفقوا بعطائهم صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولي القطاع الخاص ويراعى ان تكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة بأى شروط وغير مرتبطة بأى اعمال اخرى وكل عطاء يخالف ذلك للادارة الحق في استبعاده .

★ عطاءات

الهيئة القومية للاتصالات السلكية واللاسلكية

قطاع المخازن والمشتريات

تعلن الهيئة عن انشاء سور مباني لمواقع السنترالات وميكرويف البنك الدولي بالمحافظات الاتية

اولا : سنترال الدقهلية احالة رقم ١٢٥/٨٦/٧ جلسة يوم الاحد ١٩٨٧/١/١٨ الساعة ١٢ ظهرا

ثانيا : سنترال البحيرة احالة رقم ١٢٦/٨٦/٧ جلسة يوم الاحد ١٩٨٧/١/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا

ثالثا : سنترال الغربية احالة رقم ١٢٧/٨٦/٧ جلسة يوم الثلاثاء ١٩٨٧/١/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا

رابعا : سنترال كفر الشيخ احالة رقم ١٢٨/٨٦/٧ جلسة يوم السبت ١٩٨٧/١/٣١ الساعة ١٢ ظهرا

خامسا : سنترال دمياط احالة رقم ١٢٩/٨٦/٧ جلسة يوم الاحد ١٩٨٧/٢/١ الساعة ١٢ ظهرا

سادسا : سنترال سوهاج احالة رقم ١٣٠/٨٦/٧ جلسة يوم الاثنين ١٩٨٧/٢/٢ الساعة ١٢ ظهرا

ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من القطاع المذكور بالدور التاسع بسنترال الاوبرا مقابل ١٥٠ جم لكل سنترال .

٨٦/١٦٥٦

محافظة سوهاج

رئاسة مركز ومدينة دار السلام

تعلن في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١/١٧ موعد فتح المظاريف عن حاجتها الى :

١ ـ عدد ٣ ثلاث سيارات ميكروباس سعة ١٤ راكبا

٢ ـ عدد ٤ أربعة سيارات بيك أب كابينة مفردة حمولة ١٫٥ واحد ونصف طن

على أن تكون هذه المعدات المطلوبة بنزين ـ تبريد مياه ـ ٤ سلندر ـ موديل حديث بضاعة حاضرة . خالصة الجمارك وتقدم العطاءات في مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ رئيس مركز ومدينة دار السلام ويرفق به تأمين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة الرسو والكتالوج وتقدم صورة البطاقة الضريبية والسجل التجاري .

مستشفى الجمعية الخيرية الاسلامية بالعجوزة

يعلن المستشفى عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وذلك للقيام بأعمال التطوير بالمستشفى والتي تشتمل على أعمال الاصلاح والترميم وتغيير شبكات المياه والحريق والكهرباء وشبكات الصرف الصحي وعمل نظام كامل للاستدعاء بالاشارات الضوئية وتوريد وتركيب وتشغيل ماكينة ديزل اتوماتيكية وتوريد وتركيب وتشغيل عدد ٢ فرن لحريق القمامة وذلك كله طبقا للشروط والمواصفات الموضحة في كراسة الشروط والمواصفات .

ـ وتقدم العطاءات مصحوبة بتأمين قدره ١٪ من قيمة العطاء يزداد الى ٥٪ من القيمة عند ارساء العطاء .

ـ وتطلب المواصفات بموجب طلب دمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد / الدكتور مدير عام المستشفى مع سداد مبلغ ٣٥٠ جنيه ـ مع تقديم صورة من البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال .

ـ وأخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/٢/٩ الساعة ١٢ ظهرا موعد فتح المظاريف .

★ عطاءات

مجلس مدينة دمنهور

العقود والمشتريات

يعلن عن مناقصة عامة بين موردي القطاع العام والخاص عن عملية توريد خلاطة أسفلت على الساخن جلسة الاثنين ١٩٨٧/١/١٢ وتطلب الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ خمسون جنيها يضاف واحد جنيه عند طلبها بالبريد وكل عطاء غير مصحوب بتأمين ابتدائي لا يقل عن ٢٪ من قيمة العطاء أو خطاب ضمان مشروط لا يلتفت اليه ويرفق بالعطاء السجل التجاري والبطاقة الضريبية

★ للتمليك

★ شقق ٥ غرف وصالة ومطبخ وحمامين بالاميرية بالقرب من كوبري المشاة باسعار مغرية المخابرة ت ٢٥٩٢٢٣٨

★ للبيع

سوبر ماركت للبيع للتفرغ

موقع متميز ديكورات مساحة ٤٠ م الوسطاء يمتنعون البيع بالجدك بنها بجوار كلية التجارة شارع سيدي نصر الاستعلام مهندس عادل امين بنها شارع سيدي نصر

★ ماكينات تقشير طماطم



★ شركات

★ تكونت شركة تضامن بين احمد محمد الغمراوي ومحمد عابد الغمراوي وسجل ملخصها بمحكمة المنصورة الابتدائية برقم ١٧٨ لسنة ١٩٨٦ باسم شركة اولاد الغمراوي للمقاولات للقيام بأعمال المقاولات المتكاملة والتوريدات بالمنصورة عزبة الشال برأسمال ١٠٠٠٠ جنيه والادارة للطرفين مجتمعين ومنفردين ومدتها خمس سنوات تبدأ من ١٩٨١/٨/١ قابلة للتجديد .

★ أشياء مفقودة

فقد جواز سفر رقم ١٢٣/٤١ باسم منيرة محمد عبدالعزيز الدغيثر السعودية الجنسية بمنطقة المهندسين ـ من يعثر عليه يتوجه به الى : ١٥ شارع الفواكة بالمهندسين او تسليمه لمكتب الملحق التعليمي السعودي او القنصلية السعودية بالقاهرة وله مكافأة مجزية .

★ شئون قضائية

★ حكم بتغريم حفني احمد عبدالرحيم بالشنابية مائة جنيه بالقضية ١٤٨ لسنة ١٩٨٦ استئناف ابوتيج لعرضه للبيع حلوى فاسده

كلمة اليوم

امنيات مصرية في العام الجديد

عام جديد من عمر الزمان يبدأ اليوم.. عام جديد ندعو الله من كل قلوبنا ان يكون عام خير ونجاح وازدهار لمصر والمصريين .. نتمنى ان يكون العام الجديد بداية لجهد يقوم به المواطن المصري كل في موقعه من اجل تحقيق الخير لمصر .. نتمنى ان يكون العام الجديد بداية عهد جديد يبني فيه المصريون مصر تأسيسا على حضارة عمرها من عمر التاريخ الانساني.

لقد انتهى العام ١٩٨٦ وقد بدأ الامل يتزايد في المرور من عنق الزجاجة من اجل مواجهة المشكلة الاقتصادية الصعبة التي تواجهها بلادنا.. من خلال نجاح واضح للجهود المصرية في معالجة مشكلة فوائد واقساط الديون الاجنبية والاتفاق مع صندوق النقد الدولي .. ولكن يبقى جهد المصريين هو وحده الذي يحدد امكانيات النجاح في المستقبل اعتمادا على عملهم وانتاجهم وبذلهم وعطائهم حتى نعمل معا على انهاء لب المشكلة الاقتصادية وهي الاعتماد على المساعدات الاجنبية

في العام الجديد نتمنى أن ننجح بالتعاون معا في تعميق روح الانتماء وان تسود الايجابية وان نتخلص من السلبية واللامبالاة وهي صفات مستحدثة لم تكن يوما في اصل المواطن المصري العظيم ..

في العام الجديد نتمنى ان تنجح جهود السياسة والدبلوماسية المصرية في تجميع المواقف لتحقيق دفعة تجاه التوصل الى تسوية لازمة الشرق الاوسط وايجاد حل عادل ودائم وشامل للمشكلة الفلسطينية ..

في العام الجديد ندعو الله مخلصين ان يحمي مصر ويقيها من كل شر فمصر كنانة الله في ارضه في حاجة الى من يعمل على استعادة وجهها المشرق.. وسوف يتحقق هذا الامل بايدي كل المصريين المخلصين وعاشت مصر حصنا للحب والخير.

الأخبار منذ ٣٠ عاما

من يدري ماسر العام الجديد ؟ انه غيب محجوب نسأله الرحمة والبهجة ونسأل الله الرحمة والبهجة ونسأل الله العزاء والسلام .

ايام تمر . لا فرق فيها في حساب الطبيعة وحساب الازل والابد . ولكن الفرق فيها قائم في نفوسنا وحياتنا ومصائرنا نسميها ونصفها ونرقمها ونؤرخها ونرصدها فيها نحسب اعمارنا وارزاقنا واماننا والامنا .

اختراع عجيب . هذا التاريخ بالايام والسنوات وسهور ! ماذا لو لم يكن الزمن والتاريخ والازل ؟ ماذا لو دخلنا الدنيا وخرجنا منها دون تواريخ واعمار وذكريات ؟ ماذا لو لم يكن لنا حاضر ولا ماضي ولا مستقبل . وكنا كالزهور البرية والحشائش النامية في السفوح والتلال تحيا وتزدهر وتشيخ وتموت وتتجدد كسائر الكائنات من غير كتب ولا افكار ولادموع ولاتراث ولاميراث .

ماذا يارب انها شطحات عقل ضل في ملكوتك وتجمعه في رحابك الكريم .

محمد زكى عبدالقادر
١ يناير ١٩٥٧

الرأى للشعب

. الأخبار . تنشر في هذه الصفحة كل الآراء الوطنية التي تقدم جديدا يشارك في مسئولية البناء الديمقراطي واصلاح المسار الاقتصادي وتحقيق الوحدة الوطنية ان هذه الصفحة هي سطور الآراء الحرة في كل اتجاه فكري يعمل من اجل مصر ●●●

عائد من باريس

فرنسا الى أين بعد المظاهرة ؟

بقلم : لمعى المطيعى

وصلت باريس وقد هدأت المظاهرات الطلابية بعد ان هزت النظام الفرنسي كله . وتركت اثارها العميقة على القوى السياسية كافة . الحاكمة منها وغير الحاكمة . المعتدلة والمتطرفة . اليمينية واليسارية .

لم تستطع الاحزاب الحاكمة او احزاب الدولة كما يطلقون عليها هناك . إلا ان تتراجع امام الطلاب . وإلا ان تستجيب لمطالبهم . فيستقيل الوزير . وتسحب الحكومة المشروع الذي عارضه الطلاب .

وعلى الجانب الآخر . لم تجرؤ الاحزاب غير الحاكمة على ان تنسب لنفسها دورا . اي دور . في هذه المظاهرات . بل إن جميع القوى السياسية بما فيها الحزب الشيوعي الفرنسي وجدت نفسها امام مقولة جديدة .. تحركات شعبية (طلابية) واسعة تجبر السلطة على التراجع دون ان يكون لهذه القوى السياسية اي دور فيها سوى المشاركة والتأييد ومحاولة الافادة من النتائج التي تفرزها على سطح المجتمع الفرنسي .

الجماعة الفاشية

ولما لم يتقدم احد ليعلن مسئوليته عن هذه الحركة الطلابية الشعبية . راحت الجماعة الفاشية اليمينية المتطرفة تتهم العرب بتدبير هذه التحركات . وهاجمت . الرئيس ميتران ، لانه ذهب الى اسرة الطالب الوحيد القتيل وكان الطالب من اصل جزائري . ولم يلتفت احد الى صراخ هذه الجماعة المتطرفة . لا الرئاسة ولا احزاب الدولة ولا باقي القوى السياسية لان المظاهرات الطلابية - دون تحريك من احد - اكدت من جديد الوجه الحقيقي لفرنسا . فرنسا الحرية والاخاء والمساواة . وفي حركة تاريخية سريعة تجاوز المجتمع الفرنسي هذه الجماعة الفاشية وعاد اليه سلوكه الانساني

ونعيد الى الذاكرة .. ان انتخابات ١٦ مارس ١٩٨٦ قد افرزت جماعة يمينية متطرفة ذات ميول فاشية تحت اسم له بريق هو . الجبهة الوطنية . . وكانت الجماعة قد دخلت الانتخابات تحت شعارات محاربة التسيب . وشعارات الضبط والربط . وإعادة فرنسا الى ابنائها . وطرد الاجانب وخاصة العرب من فرنسا .

وحصلت هذه الجماعة تحت ضغط تزايد البطالة ، ومزاحمة الايدى العاملة الاجنبية للايدى العاملة الفرنسية . حصلت على مقاعد في الجمعية الوطنية مساوية لعدد مقاعد الحزب الشيوعي الفرنسي .

تجاوز المجتمع الفرنسي هذه الجماعة وشعاراتها ودفع بها الى الخلف وعاد الى الوجه الانساني التاريخي الى فرنسا .

وقد سمعت من . سفيان الرمحي ، ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في لقاء له معى في (اليونسكو) أن الموقف العام لفرنسا باحزاب الدولة وبالرئاسة وبالاحزاب الاخرى من المسألة الفلسطينية اكثر تقدما من موقف بعض الدول العربية ، وان مؤسسات اجتماعية فرنسية تحيط اطفال فلسطين بعد كل مأساة لهم يتعرضون فيها لحراب عربية . هذه المؤسسات تحيط الاطفال الفلسطينيين بالود والرعاية وتوفر لهم حياة انسانية بين اطفال فرنسا .

الطلبة وليس العمال

ولقد احدثت مظاهرات الطلبة ارتباكات لاحزاب الدولة وللقوى اليسارية على السواء . واستطاع . شيراك ، بمنهاجه العملي وبسلوكه الواقعي ان يواجه المأزق باستقالة وزير التعليم وبسحب المشروعات المقدمة باسم إصلاح التعليم . فإن القوى اليسارية وعلى وجه الخصوص (الحزب الشيوعي الفرنسي) واجهت مأزقا تاريخيا من نوع آخر . فانها المرة الثانية خلال اقل من عشرين عاما تحدث تحركات شعبية ذات طابع يساري في فرنسا ليس هو قائدها وليس هو صانعها . والقوى التي تحركت ليست هي قوته الرئيسية التي يعتمد عليها في الوصول للسلطة او في تغيير المجتمع .

صحيح ان جميع الفصائل اليسارية المتطرفة منها كالجماعات التروتسكية والفوضوية شاركت الطلاب تحركاتهم . وصحيح ان (الامانيتيه) جريدة الحزب الشيوعي الفرنسي ايدت الطلاب في مطالبهم ولكن الصحيح ايضا ان الحزب لم تكن له يد ولا دور قيادي او شبه قيادي في هذه التحركات . والفرنسيون مازالوا يؤكدون ان الحزب الشيوعي الفرنسي لم يؤيد الطلاب سنة ١٩٦٨ في تحركاتهم في وجه . ديجول ، بينما وقف معهم فيلسوف مثل . سارتر .. وها هي المرة الثانية لا يكون للحزب دور في هذه التحركات الشعبية على ايدي الطلاب . وان تكون التحركات على ايدى الطلاب وليس العمال .

وفتح الحزب باب المناقشة على مستوياته المختلفة حول الموقف من (الطلاب) وهل يمكن ان يعدهم ضمن القوى الثورية في البلاد الراسمالية التي يعتمد عليها في التغيير الاجتماعي ؟

وهنا ظهرت اشارات واضحة في صحف اخرى الى الفيلسوف الراحل . ماركيوز ، الذي قال : ان العمال فقدوا ثوريتهم في الدول الراسمالية وفي الدول الاشتراكية على السواء . وهو فيلسوفهم المفضل .

وماركيوز الفيلسوف الذي رحل في ٣٠ يوليو ١٩٧٩ على السنة الطلبة في فرنسا . وصورته وافكاره في صحفهم الفرنسي بالذات .

يقول . ماركيوز . ان الطبقة العاملة لم تعد طبقة ثورية في الدول الراسمالية وفي الدول الاشتراكية على السواء إذ انها اصبحت جزءا من النظام فكفت عن ثوريتها في الدول الراسمالية . واصبحت القيادة المثقفة في الدول الاشتراكية تفكر باسمها وتحكم نيابة عنها . ويستطرد . ماركيوز . قائلا بان الفئات الثورية والتي يقع عليها عبء التغيير الجديد في المجتمعات الراسمالية والمجتمعات الاشتراكية وفي الدول النامية تتمثل في الطلبة . وفي الزنوج . وفي الملونين . وفي الاقليات . وفي العاطلين وفي المثقفين . وفي المنبوذين بشكل عام .. هذه هي القوى الثورية الجديدة التي ركز عليها . ماركيوز . واناط بها المهمة التاريخية في التغيير .. وهي نظرية تقف في وجه . كارل ماركس . ونظريته المعروفة في الاعتماد على العمال كالقوة الرئيسية وعلى الفلاحين كحليف اساسي . ويبدو ان الاحداث بدأت تعطي قوة لماركيوز على حساب ماركس فمظاهرات الطلاب في فرنسا وفي الاتحاد السوفيتي وفي الصين الشعبية وفي اسبانيا كلها تطالب بحقوق اكثر وبحريات اوسع وبإنسانية اعمق حتى ولو كان ظاهرها مطالب فئوية مباشرة .

وكان من الطبيعي ان تفرض هذه الاحداث نفسها على اجتماعنا داخل اليونسكو على الاقل في فترات الاستراحة خلال الاجتماعات التي اتصلت لاربعة ايام صباحا ومساء تناقش حقوق المؤلف في الدول الراسمالية والاشتراكية والنامية .. والاحداث كلها متصلة .. داخل اليونسكو تصر الولايات المتحدة الامريكية على إزاحة المدير العام الافريقي . مختار امبو . .. ونجحت اموالها في حركة ضغط رهيبة فتناثر نشاطه واعماله .. وفي اجتماعنا يحضر مندوب لايران . ولا يحضر مندوب للعراق . ويحضر ممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية . ومندوبون عن حكومات مصر والمغرب والاردن والجزائر وتونس والسعودية واسمع كلاما كالشهد ازاء موقف مصر التاريخي من الفلسطينيين والمسالة الفلسطينية .. ويصل الى اذني تعبير . محور فرنسا مصر . فاجعله عنوانا للمقال الثاني ..

(بين قوسين)

(وصمة عار) في جبين (مدام شلاطة) ان تصر على الهروب (قبل الوداع) من (منزل العائلة المسمومة) بحجة ان (الاقزام قادمون) مع (الورثة) في (القطار) فتكون النتيجة ان يذهب (المحترفون) بربطة المعلم الى اقرب (كراكون في الشارع) و .... (الحدق يفهم) .....!

★★★

(أرجوك لاتفتح هذا الباب) ....! بل انا الذي ارجوك . لاتقدم مسلسلات من هذا النوع ...! الى التليفزيون . مع خالص التحية ...!

★★★

اعترف بانني تأخرت اكثر مما ينبغي في التعليق على (اليوم السادس) ليوسف شاهين ...! ولم يكن السبب ـ على اي حال ـ هو التردد او التقصير او قلة الحماس ...! ماأكتبه هنا في (بين قوسين) هو مجموعة من الخواطر الفنية او التأملات وهو مايجعلني ابحث دائما عن عبارة واحدة . الخص بها كل ماأريد ان اقوله ..! وقد سألت نفسي مرارا : اين هذه العبارة الواحدة التي تتناسب مع (اليوم السادس) .. ؟ لكن الصمت ايضا يؤلمني ...! (اليوم السادس) قصيدة اخرى . تضاف الى ديوان يوسف شاهين السينمائي ..! ومع ذلك . اظل حتى هذه اللحظة افتش عن العبارة . ولااجدها ..! لعلى استطيع ذات يوم ..! لعلى استطيع .. !

★★★

الكل مشغولون جدا بعملية الجرد الختامي لسنة ١٩٨٦ ...! وقد راحوا يستعرضون اخطر الاحداث السياسية او ابرز الانجازات او اكثر الشخصيات العامة نجاحا او تألقا ...! لكن مايعني العبد لله ـ كاتب هذه السطور ـ هو حل فوازير ١٩٨٦ . ولااقصد ـ بالطبع ـ تلك التي يقدمها فهمي عبدالحميد .. ! بل المتعلقة بحياتنا اليومية ..! اتمنى ان اعرف من صاحب المصلحة في استمرار الحرب التي يخوضها (الجميع ضد الجميع) على ارض لبنان ...؟! هل (ايران جيت) هي الفضيحة الوحيدة التي وقعت ام انها الوحيدة التي تم الكشف عنها .. ؟ ماهي ـ بالضبط ـ حكاية القتيلة الالمانية ؟ او نيازي مصطفى ؟ او ضياع ثلاثة الاف شريط وثائقي دفعة واحدة من المركز القومي للسينما ؟ او الونش الذي اختفى من مشروع مترو الانفاق ...؟... الخ الخ ... اتمنى ان اعرف . ولاأدري . هل سأعرف . ..؟! قل ياباسط .. "

د . احمد يونس

إلى محرر الأخبار

●○●○●○●

التحذير من شركات توظيف الاموال مهمة الحكومة

نشرت الصحف تحذيرا بصفحاتها الاولى على لسان وزير الاقتصاد .. يحذر فيه المواطنين من المخاطرة باموالهم في شركات توظيف الاموال الفردية غير الخاضعة لرقابة الدولة .. وكنا نتمنى ان يكون التحذير اكثر وضوحا .. وتحديدا لاسماء هذه الشركات لنكون على بينه من امرنا .. ونجنب المصريين في الخارج الوقوع في حبائل النصابين .

يجب ان نعرف أسماء الشركات التي تخضع لرقابة الدولة ويمكن الاستثمار فيها .. وهل يمكن الرقابة على بعض الشركات التي اثير حولها جدل كبير في الفترة السابقة وما موقفها ـ بصراحة ـ حيث أن الكثيرين منا بالسعودية يوظفون اموالهم فيها .. وما موقف الحكومة منها حاليا ؟

وعن الشركات المضللة وما اكثرها ـ لماذا لاتتخذ الحكومة اجراءات رادعة ضدها .. وابسطها الاعلان عن أسماء هذه الشركات في الصحف .. بعدها ! لنطبق المثل القائل قد أعذر من أنذر .

عنهم : مهندس اسامة ثابت
مستشفى الملك فيصل التخصصى

رد من مصنع مكرونة الزهراء بطنطا

تلقت . الاخبار ، ردا من المواطن ابراهيم عبد ربه سويلم صاحب مصنع مكرونة الزهراء بطنطا انه لم يسبق اغلاق مصنعه أو قدم انتاجا فاسدا كما نشر من قبل ..

تنبـؤات الفـلاح الفلكـى لعـام ١٩٨٧

●● شاعر الفلاحين : سليمان غريب

ح تقيد .. شموع الأمل .. في قلوب جميع الناس
والكلمة .. تنوى الصلا .. في الصدق .. والاحساس
والفلاحين .. يرجعوا .. م الغربة .. والهجرة ..
والارض .. راح تبتسم .. وتشد حيل الفاس

★★★

ويزيد .. حصاد حبنا .. اردب .. في الفدان
والحقد .. راح ينطفي .. من كافة .. العمدان
والقطن .. راح ينتصر .. ع الدوش .. والدودة ..
و . غيطاننا .. راح تحتفل .. برجوع .. ابو قردان

★★★

و . ينتصر .. وعينا .. عن التوهه .. والكوكايين
و . الفنانين .. عندنا .. ح يبطلوا .. الهيروين
وتبان .. حدود الادب .. في الشارع المصري ..
ونفوق .. ونعرف بقى .. إن احنا . شرقيين .

★★★

ويزيد .. حنين قلبنا .. للاخوة .. والاحباب
ونروق .. وتبقى البلد .. عنوان لكل كتاب
و . يعلا .. صوت العرب .. من مصر والأردن ..
وتروق .. بحور الامم .. من موجة الارهاب

★★★

وبإذن واحد .. احد .. ح نحقق .. الاحلام
وف . طابا .. إيد حقنا .. راح ترفع الاعلام
ويبان .. هلال مصرنا .. حاضن كنايسها ..
ويكون .. جامعنا الصفا .. والعزة .. والاسلام

مواقيت الصلاة

المواقيت	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
القاهرة	٥ ١٨	٦ ٥١	١١ ٥٨	٢ ٤٦	٥ ٠٥	٦ ٢٨
الاسكندرية	٥ ٢٤	٦ ٥٩	١٢ ٠٤	٢ ٤٩	٥ ٠٨	٦ ٣٢

نفحـــات

● لا عجب أن يعجز مال الدنيا كله .. عن اسعاد قلب مخلوق واحد .. كما هو مشاهد في الافراد او الأسر او الأمم .. ذلك لأن القلوب كلها بيد واهب الحياة جل علاه وحده .. قال الله عز وجل «واعلموا أن الله يحول بين المرء وقلبه وأنه إليه تحشرون» صدق الله العظيم/ ٢٤ سورة الانفال .

«المتوكل»

من اجل اصلاح العملية التعليمية

اصلاح العملية التعليمية لن يتحقق الا بالاصلاح الوظيفي للعاملين في هذا الحقل .. فالعاملون بالمدارس التي تعمل على فترتين يؤدون اعمالا اضافية .. ورغم هذا يتقاضون بدلا وقدرة ٨ جنيهات يكون بعد الخصم ٧ جنيهات ..

الغريب ان هذا المبلغ وضع وقت ان كانت بداية تعيين المؤهل المتوسط ١٥ جنيها .. نناشد وزير التربية والتعليم تعديل هذا الوضع حرصا على نجاح العملية التعليمية .

راسم فريد بسطس
سكرتير حدائق القبة الاعدادية بنات

مشكلة ضياع الخطابات الى اين ؟

قمت بشحن بعض المنقولات من محطة سكك حديد الاسكندرية إلى ادفو بالوجه القبلي .. سددت جميع الرسوم .. لكن المسئولين بمحطة سكك حديد ادفو لم يخطروا المرسل اليه لاستلام هذه المنقولات .. فقمت بارسال خطاب مسجل به بوليصة الشحن وحوالة بريدية بمبلغ ١٠ جنيهات .. لكن للاسف الخطاب لم يصل ايضا . فاسرعت بالسفر الى ادفو للاستفسار عن مصير المنقولات .. فاخبروني انه تم تحويلها للامانات ويطالبونني بدفع مبلغ ٣٠ جنيها كرسوم اضافية للتأخير .. انني اتساءل ماهو ذنبي لكي يقوم المسئولون بمحطة سكك حديد ادفو بتغريمي رغم ان التقصير منهم .. فهم لم يخطروا المرسل اليه كما ان هيئة البريد اضاعت خطابي المسجل الذي يحمل بوليصة الشحن .. واناشد وزير النقل والمواصلات اعفائي من هذا المبلغ .. ومعاقبة المتسبب في هذا التاخير ووقف مهزلة ضياع الخطابات المسجله ..

محمد حسن محمد
شركة العامرية لتكرير البترول
ادارة التحكم الآلى

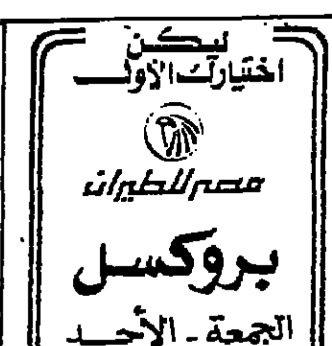
أعــداء الخضـرة ومرضى الصـدر بالجيزة

كان مستشفى صدر الجيزة في الماضي يشتهر بالنظافة والجمال .. خاصة في مجال تنسيق الزهور وجمال حديقته التي كانت متنفسا للمرضى وأهل حي العمرانية المكتظ بالسكان .

يبدو أن أعداء الخضرة لم يعجبهم ذلك .. فقاموا بمذبحة للاشجار الموجودة بالمستشفى .. كما شيدوا مبنى ضخما يحجز الشمس عن المرضى وأقاموا جراجا وورشة لاصلاح سيارات الاسعاف على مستوى محافظة الجيزة .. ولاشك أن ذلك سيسبب ازعاجا للمرضى ويزيد من تلوث الجو فضلا عن الضوضاء التي تسببها العشرات من سيارات الاسعاف .. علما بأن المكان الذي يحدث فيه ذلك لم يخطط له هندسيا مما يتعذر على سيارات الاسعاف الانطلاق لاداء مهمتها .

في نفس الوقت توجد قطعة أرض فضاء كانت تخص المجزر القديم الذي نقل الى المنيب .. ماذا لو فكر المسئولون في نقل جراج سيارات الاسعاف الى هذه الارض الفضاء ليعود الهدوء الى المستشفى وتصبح مهمة سيارات الاسعاف أكثر يسرا ! !

د . فكرى عبدالعزيز يونس
استشارى الطب النفسي والاعصاب بالمستشفى الجوى العام



الأخبار

تهاني للرئيس بالعام الجديد

تلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة العام الجديد من كل من هيلموت كول مستشار ألمانيا الاتحادية وريتشارد فون فايتسكر رئيس جمهورية ألمانيا الاتحادية والملك أولاف ملك النرويج والرئيس ميجويل ديلا مدريد رئيس المكسيك والرئيس بنيو ثير ثيو رئيس جمهورية جواتيمالا والرئيس هنرى نمفى رئيس المجلس الوطني لحكومة جمهورية هايتي.

كما تلقى برقيات تهنئة من كل من الرئيس ديديه راتسيركا رئيس جمهورية مدغشقر الديمقراطية والفريق أول الرئيس اندريه كولنجا رئيس جمهورية افريقيا الوسطى والرئيس توماس سانكارا رئيس مجلس الثورة الوطني ورئيس جمهورية بوركينا فاسو والرئيس مايسو كريكو رئيس جمهورية بنين الشعبية والكولونيل الرئيس دنيس فاسو نجو يوو رئيس جمهورية الكونغو الشعبية ودوق لوكسمبورج.

ومن الوزراء والمحافظين

وتلقى الرئيس محمد حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة حلول العام الجديد من الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط والتعاون الدولي والدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة ويوسف صبري أبو طالب محافظ القاهرة والمهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ وعمر عبدالآخر محافظ القليوبية وأحمد تحسين شنن محافظ السويس والمستشار هاشم قراعة محافظ بني سويف ونور الدين عفيفي محافظ جنوب سيناء.

كما تلقى الرئيس برقيات مماثلة من المستشار محمد الجندي النائب العام والمهندس عادل حسين عزى رئيس مجلس ادارة البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي والدكتور حلمي نمر رئيس جامعة القاهرة والدكتور كمال الدين كامل رئيس جامعة المنصورة.

وتلقى الرئيس حسني مبارك برقيات تهنئة بمناسبة حلول العام الجديد من كل من الدكتور زكريا حسين عزمي أمين عام رئاسة الجمهورية باسمه وباسم اسرة الامانة العامة للرئاسة ومحمد زكي العرابي رئيس مجلس ادارة البنك الوطني للتنمية.. والمهندس أحمد عز الدين هلال رئيس مجلس ادارة شركة الملاحة الوطنية وثروت حسني امين عام البنك الوطني للتنمية.

وتلقى الرئيس مبارك برقيات تهنئة مماثلة من محمد شوقي يونس عضو مجلس الادارة المنتدب لشركة الملاحة الوطنية ومحمد كمال ابراهيم رئيس الرابطة العامة لموظفي وزارة الداخلية.

للمواساة

أوفد الرئيس حسني مبارك أمس العميد حسن عز الدين للتعزية في وفاة لواء شرطة فاضل فريد والعميد محمد يحيى عمر للتعزية في وفاة ماهيتاب محمود والعميد هاني عبد المقصود للتعزية في وفاة الدكتور محمد ايهاب عز الدين والعميد علي خلف للتعزية في وفاة الحاجة انعام عبد الحميد الغنام والعميد ادوار فخري للتعزية في وفاة نجية ياقوت فهمي والعميد عادل عويضة للتعزية في وفاة الحاج أحمد عيسى ابراهيم وللتعزية في وفاة محمد عبد العظيم أبو بكر المنفلوطي والعميد طبيب أحمد نبيل بهجت لتشييع جنازة شقيقة العقيد طبيب عز الدين رمضان والعقيد سيد حسن محمد شكرى لتشييع جنازة والد المقدم ابراهيم محمد عبد الباقي.

جمعية التخدير المصرية تنضم الى الاتحاد الدولي

قرر الاتحاد العالمي لجمعيات التخدير، ضم جمعية أطباء التخدير المصرية، التي يرأسها الدكتور صلاح الحلبي، الى عضوية الاتحاد العالمي، نظرا للجهود التي قامت بها الجمعية من نشاطات في مجال التخدير والعناية المركزة، على المستوى العالمي والعربي والمحلي.

صرح بذلك الدكتور سمير كامل بولس عضو مجلس ادارة جمعية أطباء التخدير المصرية، وقال: انه بمقتضى هذا القرار يصبح أعضاء الجمعية المصرية، أعضاء بالاتحاد العالمي للتخدير.

الرئيس يهنئ الرؤساء والملوك بحلول العام الجديد

بعث الرئيس محمد حسني مبارك برقيات تهاني الى أصحاب الجلالة والفخامة ملوك ورؤساء العالم التي تحتفل بلادهم بحلول العام الجديد متمنيا لهم جميعا موفور الصحة والسعادة ولشعوبهم دوام التقدم والرفعة راجيا ان يشهد العام الجديد المزيد من الجهود المشتركة من اجل ان يعم السلام ربوع العالم لتنعم شعوبه بالامن والأمان والاستقرار.

كما أشاد الرئيس بعلاقات الصداقة والتعاون القائمة بين مصر وشعوب بلادهم الصديقة والشقيقة.

ميخائيل جورباتشوف

وفي تهنئة الرئيس مبارك لميخائيل جورباتشوف سكرتير عام اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي قال الرئيس/ بهذه المناسبة السعيدة أود أن أؤكد أن العلاقات الطيبة القائمة بين بلدينا الصديقين والتي نحرص سويا على تطويرها وتعزيزها سوف تزداد قوة ونماء في مختلف مجالات التعاون لصالحهما المشترك وخدمة القضايا الدولية المعاصرة.

واندريه جروميكو

كما بعث الرئيس ببرقية مماثلة الى فخامة الرئيس اندريه جروميكو رئيس هيئة الرئاسة للمجلس للسوفيت الأعلى.

وفي تهنئة الرئيس مبارك لكل من فخامة السيد تشاوتشي يانج رئيس مجلس الدولة لجمهورية الصين الشعبية وفخامة الرئيس لي يانج رئيس جمهورية الصين الشعبية اعرب سيادته عن تقديره لموقف الصين المؤيد للجهود المبذولة لاقرار السلام العادل والدائم في الشرق الأوسط متطلعا الى استمرار هذا الدور الفعال حتى يسود السلام هذه المنطقة الحيوية.. ذلك السلام الذي يرتبط برخاء العالم ورفاهيته ويمدى استقرار الأمن والسلام فيه.

ولرئيس رومانيا

وبعث الرئيس مبارك برقيات تهنئة لفخامة الرئيس نيكولاي شاوشيسكو رئيس جمهورية رومانيا الاشتراكية وفخامة الرئيس كيم ايل سونج رئيس جمهورية كوريا الديمقراطية وفخامة الرئيس سينان حساني رئيس مجلس رئاسة جمهورية يوغسلافيا الاشتراكية الاتحادية. وقد أعرب الرئيس في هذه البرقية عن تقديره لتأييد هؤلاء الزعماء واسهامهم الفعال في دفع عجلة السلام العادل والدائم في الشرق الأوسط.

كما بعث الرئيس مبارك برقيات تهنئة الى أصحاب الجلالة والفخامة ملوك ورؤساء ألمانيا الديمقراطية والبانيا وبولندا وبلغاريا وبورما ونيبال وتشيكوسلوفاكيا وتايلاند وسريلانكا وسنغافوره وفيتنام الشمالية ولاوس ومنغوليا والمجر والهند واليابان. كما بعث الرئيس مبارك برقيات تهنئة الى نوردوم سيهانوك رئيس جمهورية كامبوتشيا الديمقراطية.

كما بعث ببرقيات تهنئة مماثلة الى راجيف غاندي رئيس وزراء الهند والسيد ياسا هيرو ناكاسوني رئيس وزراء اليابان والسيد كيم جون ايل عضو هيئة الرئاسة بالمكتب السياسي للجنة المركزية لحزب العمل الكوري وسكرتير اللجنة المركزية.

وزير البترول:

١٩٨٦ عام سيىء الحظ.. و١٩٨٧ سيكون أفضل
حققنا عائدا صافيا للدولة قيمته ٦٥٠ مليون دولار
مشروعات وحقول جديدة ستبدأ الانتاج خلال ١٩٨٧

انتهى عام ١٩٨٦.. وبدأ عام جديد!

ولم يشهد عام من الاعوام السابقة في عالم البترول مثلما شهد عام ١٩٨٦. فقد شهد هذا العام أسوأ انهيار في الاسعار امتدت آثاره إلى مختلف القطاعات. انخفضت الاسعار بشكل فجائي ومتوال من ٢٨ دولارا للبرميل في بداية العام حتى وصل إلى خمسة دولارات في بعض الاحيان واصيب خزائن كل الدول المنتجة بخسائر بلغت المليارات.. بينما اضيفت تلك المليارات إلى خزائن الدولة المستهلكة.

حديث اجراه:
خالد جبر

ونحن في مصر.. لم تسلم من كل هذا.. وأثر انهيار أسعار البترول على خطة التنمية الى حد كبير.. وبعد أن كان العائد البترولي القومي يقترب من ٣ مليارات وصل هذا العام الى ٦٥٠ الفا فقط.

ترى.. هل عام ١٩٨٦ هو أسوأ عام مر على عالم البترول؟

يجيب على هذا التساؤل الكيميائي عبد الهادي قنديل وزير البترول والثروة المعدنية:

● لم يكن عام ١٩٨٦ هو أسوأ أعوام البترول.. انما فاجأ الناس.. وما حدث فيه لم يكن متوقعا.. ونحن في مصر عاصرنا أعواما أسوأ منه كثيرا على وجه التحديد الفترة من ١٩٦٧ حتى ١٩٧٢ وفيها كنا «نتسول» المواد البترولية.. وقد كنت مديرا للعمليات في هذه الفترة..

ولكن ما حدث في عام ١٩٨٦ لم يكن محسوبا من أي انسان مهما بلغت قدراته.. وهو باختصار ولظروف ما صادفتنا في مصر هو عام «سيىء الحظ».

انتاج متذبذب

●● وكم كان انتاجنا خلال ١٩٨٦؟

● انتاجنا خلال ١٩٨٦ كان يدور بين ٨٥٠ و٩٠٠ ألف برميل يوميا. وهبط الانتاج في بعض الاحيان إلى حوالي ٦٠٠ ألف و٥٥٠ ألفا لكنها لم تكن فترة طويلة لكنها فترة عصيبة كان لابد ان نواجه فيها استمرار الانتاج في ظل انهيار الاسعار الفجائي وكان هذا الرقم هو الحد الأدنى لضمان الحفاظ على الآبار نفسها وكنا نتجه بهذا الانتاج إلى معامل التكرير لنملأ الفراغات التخزينية في الوقت الذي كنا نصدر فيه أقل مايمكن.. وهي احتياجات التصدير الضرورية التي «تلح» علينا من بعض الدول.

٦٥٠ مليونا

●● وعائداتنا؟

● عائداتنا خلال ١٩٨٦ في الخطة ٦٥٠ مليون دولار صافي ميزان المدفوعات بعد تغطية الاستهلاك المحلي. ونحن نسير في هذا الاطار رغم ان هذا الرقم كان محسوبا على أساس ١٥ دولارا للبرميل. وقطاع البترول غطى هذا الرقم حتى لو لم يكن يحصل عليه.. فقللنا ميزانية الاستثمارات من ٥٠٠ مليون جنيه إلى ١٢٥ مليونا في القطاع العام ومن ١٥٠٠ مليون دولار إلى ٧٠٠ مليون دولار في القطاع الخاص.

●● وتقليص الاستثمارات.. الن يؤدى إلى تقلص العائدات القومية من البترول.

● بدون شك.. لانه لا انتاج جديد بدون مشروعات.. واخطر مايمكن أن نوفر في الاستثمار خاصة الاستثمار في المشروعات ذات العائد السريع والضخم.

ارباح البترول

●● ماهو موقف شركات القطاع العام للبترول.. وارباحها؟

● شركات قطاع البترول بخير جدا والحمد لله وتعمل بشهادة جميع المواطنين بمنتهى الكفاءة وتحقق عائدا طيبا للدولة. حققت هذه الشركات ربحا صافيا للدولة قيمته ٢٤٢ مليون جنيه هذا العام سددنا منها الضرائب المستحقة حوالي ٨٠ مليونا. ووزعنا ٥٪ من الباقي (حوالي ٨ ملايين جنيه) ارباحا على العاملين. هذا لشركات القطاع العام فقط (شركة انتاج وشركتا خدمات و٧ شركات تكرير و٢ شركات تسويق). ويحصل العاملون بهذه الشركات الـ ١٣ على علاواتهم كاملة.

اما في القطاع المشترك والخاص فهي شركات رابحة جدا

وكانت نتائج اعمالهم ممتازة. وستبدأ صرف الارباح يوم ٤ يناير. وليس لهذه الشركات أرباح محددة ولكنها تعتمد على تحقيق الخطة وأحب دائما ان يكون هناك توازن بين مايصرف لشركات القطاع العام ومايصرف لشركات القطاع المشترك والخاص. وليست كل الشركات تتساوى في الارباح لكن تم تقسيم الشركات لمجموعات وتمنح كل شركة ارباحها للعاملين طبقا للوائحها الداخلية.. وعموما فإن أي دخل تحققه هذه الشركات المشتركة من الجانب المصري يعتبر ربحا لأن الجانب المصري لم يتحمل أي مليم في تكاليف الانتاج. وبالتالي فليس عندنا شركة خاسرة.. ولكن في بعض الأحيان تكون هناك خسارة في المكسب.. أي ان تسعير المنتجات البترولية يكون مرتبطا بدعم الحكومة لها ومن هنا يكون سعر البيع ليس هو السعر الحقيقي.

الغاء قرار سيىء

●● ماهو افضل شيء حدث في ١٩٨٦!

● احمد الله ان الدول المصدرة للبترول سمعت كلامنا ولو مرة واحدة.. كنا نناى في كل المؤتمرات التي حضرتها بالغاء اتفاقيات الـ «نت باك» وهي تحديد سعر الخام على أساس تسعير المنتجات المكررة. وكان هذا النظام يتيح للمستهلك ان يفرض السعر الذي يريده على المنتج وكان من نتيجته أن انهارت الاسعار بالدرجة التي رأيناها خلال ١٩٨٦ وكانت سبب «خراب» العالم البترولي. وكنت دائما اطالب الدول المنتجة في الاجتماعات اذا لم يتم الغاء هذه الاتفاقات فانه يجب علينا أن ننسى أي سعر نحدده نحن. وفعلا عندما أخذت الدول هذا القرار اعتبارا من أول يناير ومنح شهر مهلة لانهائها نهائيا.. كان الارتفاع الأخير في أسعار البترول.

مشروعات جديدة

●● وماذا تتوقع لعام ١٩٨٧؟

● اتوقع ان يكون ١٩٨٧ افضل من ١٩٨٦ في كل شيء.. وفي الاشهر الاولى لهذا العام سيتم ادخال مشروع البتروكيماويات بالاسكندرية في خطة الانتاج وادعو الله ان يتم الانتاج بصورة جيدة لانها طريقة انتاج تتم لأول مرة في مصر. وينتج المجمع ٨٠ الف طن كمرحلة أولى تزيد إلى ١٢٠ الف طن من مادة «بي. في. سي» اللازمة لصناعات عديدة. وسوف يتم اضافة انتاج معمل تكرير اسيوط الجديد في نهاية هذا العام.. وهو ينتج ٢,٥ مليون طن كمرحلة أولى تزيد إلى ٥ ملايين طن سنويا لتغطية احتياجات الوجه القبلي من المنتجات البترولية. وانشاء وحدات تكرير جديدة بشركة السويس (٢ مليون طن) وشركة القاهرة (٢ مليون طن) وشركة النصر (٥,٦ مليون طن). وكذلك انشاء وحدات معالجة وتحسين مواصفات الانتاج بشركة القاهرة (٤٥٠ الف طن) والعامرية (٧٥٠ الف طن) والسويس (٧٥٠ الف طن) ومن المقرر أيضا أن يصل انتاج البوتاجاز خلال هذا العام الى ٤٤٤ الف طن.

اما بالنسبة للانتاج فسيتم باذن الله انتاج الحقلين الجديدين السلام وام بركة عن طريق الخط الجديد الذي سيتم استكماله من الحقول إلى ميناء الحمراء. بالاضافة إلى تقييم عدة حقول أهمها حقل مانجو الذي سندرس اقتصادياته وبعد الدراسة سنقرر اذا كنا سننتج منه أم لا.

عبدالهادي قنديل
وزير البترول

وإلى يؤكد على أهمية القطاع التعاوني لخدمة الاقتصاد

أكد الدكتور يوسف والي نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة على أهمية دور القطاع التعاوني في خدمة الاقتصاد الوطني وقال ان الرقابة الشعبية على الحركة التعاونية هي الضمان الأكيد لنجاح القطاع التعاوني.. جاء ذلك في كلمته في الاحتفال باليوبيل الذهبي لجمعية منتجي البطاطس والقاها نيابة عنه المهندس فاروق عفيفي رئيس هيئة استصلاح الاراضي وقال ان الحكومة قطعت عهدا لا رجعة فيه وهو تدعيم التعاونيات للمشاركة في تخفيف المشكلات التي يواجهها المواطن المصري. وكان الاحتفال قد أقيم لتكريم ١٠٢ من قيادات التعاونيات. وحضره محمد ادريس السكرتير العام للاتحاد التعاوني والمهندس عادل حسين رئيس الجمعية ومهدي شومان رئيس الاتحاد التعاوني.

رئيس للادارة المركزية للمستشفيات الجامعية

أصدر الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء قرارا بترقية الدكتور عماد صديق رئيسا للادارة المركزية للمستشفيات الجامعية بالاسكندرية.. خلفا للدكتور على شركس الذي أحيل للمعاش.

اجتمع مجلس ادارة الشركة المصرية للأملاح والمعادن بالفيوم برئاسة المهندس/ابراهيم كامل يوم الاثنين الماضي حيث تم اعتماد البرنامج الزمني لتنفيذ مصنع استخراج كبريتات الصوديوم ومحطة الطاقة الخاصة به كمرحلة أولى من مشروعات الشركة باستخراج الأملاح الاقتصادية من مياه بحيرة قارون. وقد إنتهت الشركة من إنجاز الأعمال التمهيدية ومن أهمها إنشاء السدود والجسور والأعمال الصناعية وتشكيل أحواض تركيز المحلول الملحي على مساحة ٥ ملايين متر. ومن المتوقع أن يبدأ إنتاج كبريتات الصوديوم لتوفير إحتياجات مصانع المنظفات الصناعية في النصف الثاني من عام ١٩٨٩، وتبلغ قيمة الإنتاج السنوي ٣٦ مليون جنية منها ١٢ مليون دولار للصادرات

١١ شركة استثمارية جديدة برأسمال ٤١,٩ مليون جنيه

كتب أنور محمد:

وافقت لجنة تاسيس الشركات بوزارة الاقتصاد برئاسة الدكتور رفيق سويلم على تاسيس ١١ شركة استثمارية جديدة في مجالات صناعة منتجات الالبان والمقاولات وادارة المطاعم وانتاج مواد التعبئة والتغليف وتصنيع الحلوى وتجهيز المنتجات الطبيعية.. يبلغ رأسمال هذه الشركات ٤١ مليونا و٩١٦ الف جنيه صرح بهذا الدكتور عاطف عجوة رئيس مصلحة الشركات

وقال ان القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ يعمل على تشجيع الكيانات المالية الكبيرة عن طريق الاندماج مما يساعد على زيادة الاستثمارات في مصر.

وقال ان اللجنة وافقت على تأسيس شركة واحدة اكتتاب عام وهي شركة الفيوم الوطنية للالبان ويبلغ رأسمالها المرخص به مليونا و٥٠٠ ألف جنيه ورأسمالها المصدر مليون جنيه ويساهم فيها البنك الوطني للتنمية بمبلغ ١٠٠ ألف جنيه وبنك الفيوم الوطني بمبلغ ١٥٠ ألف جنيه.. بالاضافة الى ٧ شركات عن غير الاكتتاب العام و٣ شركات ذات مسئولية محدودة وتشتمل هذه الشركات على ٣ شركات تعمل في نشاط المقاولات وشركة واحدة في كل من ادارة المطاعم وصناعة منتجات الألبان وانتاج مواد التعبئة والتغليف والاستثمارات العقارية وتصنيع الحلوى وتصنيع وتجهيز المنتجات الطبيعية وأعمال التشييد والبناء وبذلك يبلغ اجمالي الشركات المساهمة التي تم تأسيسها طبقا لاحكام القانون ١٥٩ لسنة ٨١ حوالي ٤٧٧ شركة يبلغ رأسمالها المرخص به ٢ مليار و١٧٩ مليونا و٩٢٥ ألف جنيه والمصدر ٩٨٨ مليونا و٨٧٥ ألف جنيه وعدد الشركات ذات المسئولية المحدودة ٣٤٣ شركة يبلغ رأسمالها ٤٥ مليونا و٧٨٠ ألف جنيه.

اندماج شركتين

وأضاف ان اللجنة وافقت ايضا على ادماج شركتي بيت الصناعة والتجارة وستاندر للخدمات الصناعية وهي شركة أشخاص في شركة ستاندر الصناعية «توفا» وهي شركة خاضعة لاحكام القانون ١٥٩ لسنة ٨١ ومما يذكر ان هذا القانون يعمل على تشجيع الكيانات القانونية عن طريق الاندماج مما يساعد على زيادة الاستثمارات في مصر.

كما وافقت اللجنة على تحويل شركة اعلاف الفيوم من القانون ٤٣ لسنة ٧٤ الى القانون ١٥٩ لسنة ٨١ كذلك وافقت اللجنة على توفيق اوضاع شركتي فريون مصر والهندسية للتعمير طبقا لاحكام القانون ١٥٩ ومن أجل الشركة العربية للانشاءات شركة ذات مسئولية محدودة.

وتعقد اللجنة جلستها القادمة لبحث الموافقة على طلبات الشركات الاستثمارية الجديدة خلال الاسبوعين القادمين.

١٥ يناير اجازة نصف العام بكليات جامعة الازهر

تبدأ اجازة نصف السنة بكليات جامعة الازهر بالقاهرة والاقاليم عقب انتهاء دروس يوم الخميس ١٥ يناير وتبدأ الدراسة يوم السبت ٣١ يناير عدا كلية الزراعة فتبدأ اجازة نصف السنة بها عقب انتهاء دروس يوم الخميس ٢٢ يناير وتبدأ الدراسة يوم السبت ٧ فبراير.



مكتب خاص لوزارة التموين لاستقبال المستوردين

أعدت وزارة التموين مكتبا جديدا بالوزارة لحل مشكلات المستوردين في مجال تسعير السلع المستوردة. وذلك في اطار خطة تطوير العمل بمواقع الخدمات التي لها اتصال مباشر بالجماهير..

وصرح منير عثمان وكيل الوزارة لشئون التسعير أن المكتب الجديد بدأ العمل منذ ديسمبر ١٩٨٦ وتم تزويده بمجموعة من الخبرات المؤهلة يتعاملون يوميا مع أكثر من ٤٠ مستوردا.. وأن نظام العمل الجديد الذي يجري العمل به حاليا يقضي تماما على شكاوى المستوردين من طول الاجراءات وتعدد الادارات التي كان يمر بها المستورد والتأخر في اصدار قرارات التسعير.. وأن دورة تسعير أي سلعة اختصرت بحيث يقوم المستورد بتقديم الأوراق الى المكتب الجديد مقابل ايصال ثابت فيه ساعة وتاريخ تقديم الاوراق وموعد استلام القرار النهائي لتسعير السلعة ويحد أقصى لا يزيد عن أسبوع.

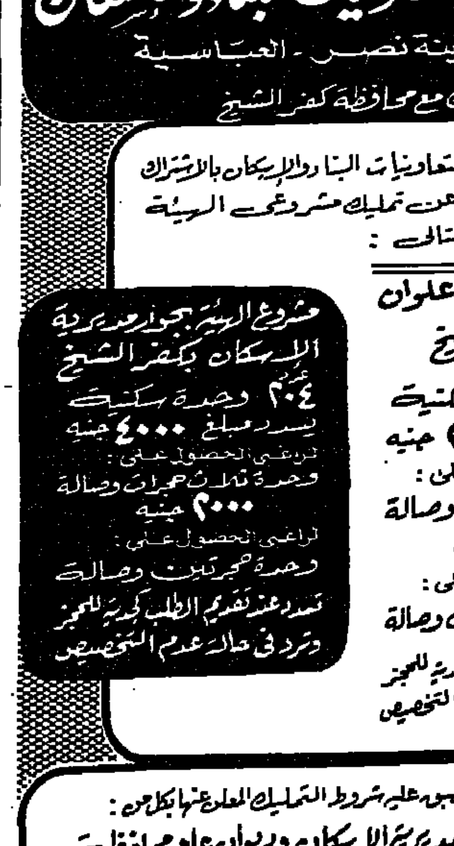
وأضاف منير عثمان أن الدورة المستندية للأوراق اختصرت الى أدنى حد وشكلت مجموعات نوعية في الخبراء في مجال السلع المستوردة. وأنه أصدر تعليمات بالاتصال بالمستورد فورا في حالة نقص أي مستند أو بيان حتى لا تتأخر الأوراق - كما طلب اعداد كشف متابعة يومية يعرض عليه بالملفات التي تمت وأسباب التأخير لأي حالة.. وقال ان المستورد له حق التظلم لوكيل الوزارة لشئون التسعير في قرار التسعير النهائي وأنه شكلت لجنة خاصة لبحث هذه التظلمات فورا.

مصر تشترك بمنتجات الاسر المنتجة بالمعارض الدولية

تقرر الاشتراك بمنتجات الاسر المنتجة في المعارض الدولية خلال العام الجديد في كل من تركيا وألمانيا الغربية والمجر. كما تقرر افتتاح منافذ جديدة لبيع منتجات هذه الاسر بالموانى والمطارات.

صرحت بهذا أمس الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية. وقالت انه تقرر كذلك اقامة دورات تدريبية للأسر المنتجة على الانتاج السياحي بمركز النماذج التابعة للوزارة.





أخبار الحوادث والقضايا

فلاحة تقتل تلميذة بالابتدائي خنقا انتقاما من والدها

كتب ـ ياسر رزق :

ضبطت مباحث الدقهلية فلاحة عمرها (٢٢ سنة) لاتهامها بقتل تلميذة بالابتدائي خنقا .. اصطحبتها من مدرستها بقرية طنامل مركز أجا وأبقتها بمنزلها في القرية ٥ أيام .. ثم اقتادتها الى الطريق العام في المساء حيث خنقتها بايشارب وألقت بجثتها على الطريق . اعترفت المتهمة بقتل الطفلة انتقاما من والدها لتشهيره بها وبزوجها !

تلقى مركز شرطة أجا بلاغا من الاهالي بالعثور على جثة طفلة مجهولة الشخصية على الطريق بين قريتي طنامل وميت دمسيس . تبين أن الجثة لتلميذة بالابتدائي (٧ سنوات) .. ترتدى مريلة المدرسة ومختنوقة بايشارب .. وبها اصابات بالوجه .

دلت التحريات أن الجثة لتلميذة بمدرسة طنامل الابتدائية .. وأن أهلها كانوا يبحثون عنها ولم يبلغوا بغيابها ..

وأشارت التحريات أن هناك خلافات بين والد الطفلة القتيلة وبين سيدة وزوجها بسبب تشهيره بهما في القرية .. وقررت احدى السيدات أنها شاهدت المتهمة تسير مع الطفلة مساء يوم اختناقها وتحاول اخفاء وجهها .

تم ضبط المتهمة وعثر بمنزلها على حقيبة مدرسية بها كراسات تحمل اسم الطفلة القتيلة . اعترفت بقتل الطفلة .. والقائها على الطريق بمساعدة حلاق بالقرية . تولت النيابة التحقيق .

٣ سنوات سجنا لمدرس تقاضى رشوة من زملائه في المدرسة

كتبت ـ نعمات الهادي :

عاقبت محكمة جنايات سوهاج مدرسا .. بالسجن ٣ سنوات مع الشغل .. لتقاضيه رشاوى من زملائه بالمدرسة .. أصدر الحكم المستشار حسن عبدالبر رئيس المحكمة وعضوية المستشارين عبدالرحمن محمد وعبدالشكور فراج .

أحداث الواقعة بدأت .. عندما تزعم المدرس المتهم شركة مقاولات لترميم وبياض المصالح الحكومية والمدارس . وكان المدرس يقوم بإعداد الكشوف اللازمة للعملية من مدرسي المدرسة .. مقابل ١٠٠ جنيه رشوة من كل مدرس نظير ادراج اسمه في الكشف ولكن أبلغ عنه أحد زملائه في المدرسة وضبط وهو يتقاضى مبلغ ١٠٠ جنيه رشوة من احد زملائه .. تم القبض على المدرس المتهم وقدم لمحكمة جنايات أسيوط التي عاقبته بالسجن ٣ سنوات وفصله من عمله .. بتهمة الرشوة .

ضبط كميات كبيرة من الآثار الفرعونية مع ٥ تجار آثار بالوجه القبلي

قامت شرطة السياحة والآثار بحملات مكثفة لضبط تجار الآثار بالوجه القبلي أسفرت الحملات عن ضبط ٤ مزارعين وعاطلا وبحوزتهم كميات كبيرة من الآثار الفرعونية النادرة للاتجار فيها .

وصلت معلومات للعميدين طلعت ليالي مدير شرطة الآثار وكمال خليفة مدير المباحث عن قيام بعض الاشخاص ببيع اثار فرعونية استولوا عليها من ناتج الحفريات بالمناطق الاثرية . تم إعداد حملات مكثفة بقيادة المقدم طلعت شاهين رئيس مباحث الآثار لضبط المتهمين .

تمكن المقدمان مجدي كمال وعزيز مقلد من ضبط ٤ مزارعين وعاطلا بمحافظات بني سويف والمنيا وقنا .. وعثر بمنازلهم على كميات كبيرة من العملات البرونزية والنحاسية والمسارج الفخارية و ٩ تماثيل رخامية و٣ فخارية وتمثال نادر من الجرانيت و ٤ رءوس تماثيل وقناع وجه من الجرانيت و ٤ تمائم وخليط من الفخار . ترجع الآثار المضبوطة الى العصر الفرعوني . أحيل المتهمين الى النيابات المختصة .

تأجيل قضية يوم الجهاد الوطني

قضت محكمة القضاء الاداري بتأجيل قضية الغاء الاحتفال بيوم الجهاد الوطني الى جلسة ١٠ فبراير وقضية حل مجلس ادارة شركة الاقطان الى جلسة ٢٤ فبراير .

الحبس المطلق لموظف بكهرباء شبرا تقاضى رشوة من موظف

أمرت نيابة شمال القاهرة بحبس موظف بادارة كهرباء شبرا ١٥ يوما على ذمة التحقيق لاتهامه بتقاضي ١٥ جنيها رشوة من موظف مقابل اجراء معاينة لتقوية شبكة الكهرباء بالكنيسة المارونية بميدان أحمد حلمي . القى العقيد رضا الكاشف مفتش مباحث مكافحة الرشوة القبض على المتهم . وأشرف المستشار احمد صبري المحامي العام لنيابات شمال القاهرة على التحقيق الذي تولاه مدحت عبدالفتاح وكيل اول النيابة بامانة سر نبيل عبدالله .

ضبط عملية توزيع ٦٠٠٠ شريط كاسيت مزور في العتبة

كتب ـ فؤاد فواز :

نجحت مباحث المصنفات الفنية في الكشف عن اخطر عملية لتوزيع اشرطة الكاسيت المزورة في مصر .. قامت مباحث المصنفات بحملة كبيرة لضبط كميات كبيرة من هذه الاشرطة بقيادة العميد أحمد حلاوة رئيس ادارة مباحث المصنفات الفنية واشترك فيها العميد احمد الفولي والمقدم عمر فياض والمقدم نجيب محمد امين ..

اتجهت الحملة الى ميدان العتبة وقامت بالقاء القبض على ٦ من اصحاب الاكشاك دلت التحريات على انهم يقومون بتوزيع اشرطة الكاسيت المزورة لكبار المطربين في مصر والعالم العربي .. تم ضبط ٦ آلاف شريط كاسيت واتضح ان هذه الاشرطة هي نفس الاشرطة التي تم ضبطها في محافظة شمال سيناء .. تولت نيابة الموسكي التحقيق وتوالي المباحث البحث عن موزعي هذه الأشرطة .

استمرار سماع التسجيلات في قضية رشوة الصناعة

كتب محمد زعزع ومحمد عبدالمقصود :

قررت محكمة أمن الدولة العليا بالقاهرة استمرار المرافعة لجلسة اليوم لاستكمال سماع أشرطة التسجيل .. أثبتت المحكمة خلافا بين التفريغ وما دار في أحد التسجيلات وقال شاهد الاثبات الاول ان ذلك خطأ مادي ممن قام بالتفريغ .. عقدت المحكمة برئاسة المستشار محمد شوقي محمود وعضوية المستشارين عبداللطيف محمود وفاروق الحنفاوي . بحضور محمد شيرين ومحسن العطوي رئيس النيابة بامانة فايز رمضان وسعيد نجم ومحمود شحاتة .

استدعت المحكمة شاهد الاثبات الاول العميد فاروق حافظ وسألته عن السبب في تفريغ شريط المحادثة بين عدلي أبادير والابياري . فقال لانها تهم القضية وغيرها لا يهمنا في القضية واستدعت المحكمة المتهم الابياري وقال ان الحديث بصوته في البداية ولكن باقي المحادثة لا يتبين الصوت .. وأعلن الدفاع الاستغناء عن سماع باقي الشريط رقم ٨ .. وأبدى الدفاع عدم التمسك بسماع الشريط رقم ٩ لعدم اتصاله بالقضية ولم يتم تفريغ الشريط ..

وبدأ سماع الشريط رقم ١٠ وكان في بدايته حديثان بعيدان عن القضية ..

كان الحديث بين نافل وهاكل الالمانيين وقال نافل انه ربما يكون هذا صوته ..

وقررت المحكمة تأجيل سماع التسجيلات الخاصة بالمرحوم رجاء الهادي كطلب الدفاع .

واستمعت المحكمة للأشرطة الخاصة بعبدالحميد سعيد وأثبت رئيس المحكمة في محضر الجلسة أن الشريط الاول يحتوى محادثة بين عبدالحميد سعيد وابنه نيازي ويخالف الثابت في تفريغ الشريط بانه يتحدث مع المتهم فاروق فرغلي .. وقرر عبدالحميد سعيد ان ابنه كان يتصل به في منزله .. واستدعت المحكمة شاهد الاثبات الاول العميد فاروق حافظ وسألته فاقر ان الحديث بين عبدالحميد سعيد وابنه وان الشريط لم يتضمن الدعوة للغداء وأن من قام بالتفريغ وقع في خطأ مادي وأثبت اسم فاروق ولا علاقة لهذه المحادثة بالقضية .. وفي شريط آخر لتسجيل ما تم في مكتب عبدالحميد سعيد في مكتبه أثبتت المحكمة أن الشريط بدأ بفراغ ثم صوت خافت غير مسموع لسيدة لا يمكن تمييزه وأن به فراغات متعددة وشوشرة . وأنهت المحكمة سماع الشريط .

مصرع ضابط بالأمن المركزي برصاصة أثناء تنظيفه سلاحه الميري

كتب ـ رشاد كامل :

لقى ضابط بالأمن المركزي مصرعه .. أصابته رصاصة أثناء تنظيفه طبنجته الحكومية بمنزله بقصر النيل فمات على الفور . تبين أن الرصاصة استقرت بالقلب .. تولت النيابة التحقيق .

تلقى المقدم محمود حزين نائب مأمور قسم قصر النيل بلاغا من بواب العمارة ٢١ شارع طلعت حرب انه سمع صوت رصاصة بشقة ضابط الأمن المركزي . انتقل الى هناك العقيدان حسام زغلول مأمور القسم وسيد فريد مفتش مباحث الغرب والمقدم جلال سليم وكيل الفرقة . تبين من المعاينة ان جثة الضابط (٢٩ سنة) مسجاة على الظهر وتوجد فتحة دخول طلق ناري بالجانب الأيسر من الصدر . تبين أن المجني عليه ضابط برتبة الملازم أول بفرقة العمليات الخاصة بالأمن المركزي . دلت تحريات المقدم مجدي كمال رئيس مباحث قسم قصر النيل ان المجني عليه كان يقوم بتنظيف طبنجته الحكومية فخرجت منها رصاصة خطأ أصابته في قلبه فمات على الفور . تولت النيابة التحقيق .

القبض على طالب بدبلوم التجارة لاتهامه بسرقة ٨ سيارات

قبضت مباحث مكافحة سرقات السيارات بالقاهرة على طالب بدبلوم التجارة لاتهامه بسرقة ٨ سيارات .. تبين انه كان يقوم بتشغيلها بالنفر بداخل ضواحي بنها . تم ضبط السيارات المسروقة وأعيدت الى اصحابها وقررت النيابة حبس الطالب على ذمة التحقيق .

تعددت البلاغات امام العقيد معتصم عبدالمعطي رئيس وحدة مكافحة سرقات السيارات بالقاهرة من اصحاب السيارات عن اكتشافهم سرقة سياراتهم . كلف المقدم محمد النادي ودلت التحريات ان طالبا بدبلوم التجارة (٢٠ سنة) ومقيم ببنها ويرتدى الملابس الانيقة وراء ارتكاب هذه السرقات . قام النقيبان صبري الجمال وأحمد رمزي بالقبض عليه اثناء قيامه بسرقة احدى السيارات . اعترف بسرقة ٨ سيارات وتم العثور عليها حيث كان يقوم بتشغيلها بالنفر في ضواحي المدينة . أمرت النيابة بحبسه على ذمة التحقيق .

محاكمة أمين خزانة مرور استولى على قيمة «المخالفات»

كتب حسنين المرصفاوي :

قرر المستشار صلاح عبدالستار المحامي العام الأول لنيابة الأموال العامة العليا احالة أمين خزانة نيابة المرور بمدينة نصر لمحكمة أمن الدولة العليا .. لاتهامه بتحصيل قيمة مخالفات المرور لحسابه الخاص .. تولى التحقيق محمد علي وكيل أول نيابة الاموال العامة .

وكان مالك احدى السيارات الأجرة قد أبلغ بانه تقدم لوحدة التراخيص بمدينة نصر للحصول على شهادة المخالفات وأعطى للمتهم .. ١٠٠ جنيه قيمة المخالفات المطلوبة منه .. ثم فوجيء بالمتهم يسرد له ٣٠ جنيها وايصالا بسداد غرامة قيمتها ١٠ جنيهات فقط لخزانة المرور .. واستولى المتهم على باقي المبلغ (٦٠ جنيها) لنفسه وأخبره انه قام برفع المخالفات من على السيارة .

ابحث مع الشرطة



اميمة محمد سيد منصور (٤ سنوات) تغيبت منذ ٢١ ـ ١٢ ـ ١٩٨٦ من يجدها يتصل بوالدها على العنوان التالي ـ ٥٥ ش عويس ـ متفرع من شارع البصراوي ـ المنيرة الغربية ـ امبابة .

تغيب عبداللطيف السيد الشبيتي من ١٩٨٦/١٢/١٦ يبلغ ١٥ عاما يرتدى بنطلون كحلي وقميص ابيض من يجده يتصل بـ ٧ شارع محمد عثمان المتفرع من شارع عبدالحميد مكي ـ منشية السادات البحرية حدائق المعادي او بتليفون ٩٠٨٧٢٤



ونحن نبدأ عاما جديدا .. امامنا تحديات كثيرة .. ولكن هذه التحديات لا تخيفنا .. بل هي بالعكس تعطينا القوة والقدرة على ان نواجهها .. فنحن شعب يظهر معدنه الاصيل إذا قابلنا التحديات .. وتظهر قدرتنا على العمل امام اي تحدد بحيث يتم الانجاز بسرعة .. واحيانا في وقت قياسي .

لقد كانت هناك تحديات كثيرة .. استطعنا ان نتغلب عليها في وقت كان العالم كله يعتقد اننا لا يمكن ان نجتاز الازمة .. ولعل اكبر تحد في العصر الحديث هو حرب اكتوبر .. وكيف حققنا فيها الانتصار في وقت كان فيه الجميع يتحدث عن الامر الواقع .

والتحديات التي واجهناها في الاعوام الماضية .. الخدمات بكل انواعها من كهرباء ومياه ومشروعات صرف وتليفونات .. استطعنا ان نواجهها ونتغلب عليها في اوقات قياسية ..

والتحديات في إنشاء المجتمعات الجديدة وبناء المدن الجديدة .. تمت خلال فترة قصيرة .. وبقدرة عالية .. وفي كل مرة كانوا يقولون لن تستطيعوا .. وكنا نقول نستطيع .. واستطعنا فعلا بفضل الله .. وامكننا ان نحقق الكثير ..

والبداية التي نرجوها تتمثل في فاعلية اجهزة الدولة في العمل .. تلك الفاعلية التي قتلتها كثرة القوانين ..

وفي نفس الوقت قتلها اكثر سوء التطبيق .. ذلك ان التطبيق خلال الفترة الماضية امتاز بنوع من الاستهتار الذي يمر بدون المحاسبة .. فيكون قدوة سيئة للمجتمع كله .. ينشر فيه الداءات .. ويوجد فيه الأمراض التي إن لم تقتله .. فانها تضعفه ..

ومن اهم الاشياء التي نتمنى ان نواجهها في العلم الجديد .. هو نظام الجهاز المصرفي في مصر .. ذلك النظام الذي كان مثلا يحتذى في الماضي .. ثم اصبح الآن يشوبه كثير من الثغرات .. فنقرا مثلا ان تاجرين اقترضا ٤٣ مليون جنيه من البنوك ولم يسدداها .. وهذا مبلغ كبير .. وان يعطى لشخصين اثنين فقط ..

فبلا شك ان هناك ثغرات في التطبيق وليس في القوانين في الجهاز المصرفي .. فالذي نعرفه ان هذا الجهاز مثلا اذا اقترض منه موظف مرتب شهر او شهرين فانه ياخذ عليه من الضمانات ما يمكنه من تحصيل هذا المبلغ الصغير من جهة العمل ومن زملاء المقترض .. ومن المكافات التي تصرف له الى آخر الضمانات التي تستغرق عدة ايام .. ولكن عندما ياتي الامر الى ملايين الجنيهات تذوب هذه الضمانات وتختفي .. وتذوب معها كل القوانين والقواعد وتتعطل وللحديث بقية .

احمد زين

أخبار المجتمع

عروس اليوم

● يتم اليوم بمشيئة الله زفاف الآنسة / هناء محمد كمال الدين بشركة دلة

● للدكتور / محمد عبدالفتاح عبدالعزيز .

○ ● ○

★ فترينات حنفي فرج الخمس

★ بالموسكي تهنيء عروس اليوم

الدكتورة صفاء الصاوي بالزيتون تهانينا القلبية بالدكتوراه والف مبروك الحاج رمضان وحرمه والحاج فتحي والمهندس حمدي وسناء ومحمود وايمان .

محمد ربيع عبدالعاطي بسلوا
حسن علي سليمان بسلوا
ابو الحسن حامد سليمان بسلوا
محمد احمد علي سليمان بسلوا
ابراهيم بدري حامد بسلوا
احمد علي ادم بسلوا
محمد محمود بضيض بسلوا
يهنئون الاستاذ سعد درويش بثقة الدكتور يوسف والي لاختياره امين مساعد الحزب الوطني باسوان .

○ ● ○

تشكر قبائل الغرماب بسلوا وعشيرة الاستاذ سعد درويش الدكتور يوسف والي لتفضله بالثقة بابن أسوان سعد درويش أمينا مساعدا للحزب الوطني باسوان .

الشيخ عبدالرؤوف المنيلاوي القارئ بالمنيل ـ طلخا يهنيء الزميل الشيخ احمد ابو المعاطي باعتماده قارئا بالاذاعة

خريستو جورج ابو ستوليدس ١٠/ ١٤ شارع جركس بولاق و٢٧ شارع شامبليون يهنيء العملاء والاصدقاء بمناسبة رأس السنة الجديد .

سليمان متولي يفتتح ندوة تنمية الموانى الاحد القادم بالاسكندرية

يفتتح المهندس سليمان متولي وزير النقل والمواصلات والنقل البحري بالاسكندرية يوم الاحد القادم .. الندوة الدولية الرابعة التي ينظمها مركز تدريب العاملين بالموانى الاكاديمية العربية للنقل البحري تستمر الندوة ٣ أيام وتناقش التنمية الفنية والادارية للموانى ويحاضر فيها خبراء من هولندا والمانيا الاتحادية وبلجيكا والمنظمة الدولية للتجارة والتنمية .

ندوة عن ترشيد الموارد في مشروعات التنمية بالقاهرة

تعقد بفندق الميريديان بالقاهرة الندوة الدولية الثالثة عن ترشيد الموارد في مشروعات التنمية وذلك في الفترة من ٤ الى ٦ يناير الحالي . تنظم الندوة جمعية الهندسة الادارية بنقابة المهندسين المصرية بالتعاون مع الرابطة الدولية لادارة المشروعات « الانترنيت » . وتهدف الندوة الى الوصول الى الاسلوب العلمي في ادارة المشروعات والاستغلال الامثل للموارد في الظروف الاقتصادية الصعبة . يحضر الندوة وزراء كل من البترول والتعمير والكهرباء والتنمية الادارية .

غدا .. الاحتفال بالليلة الختامية لمولد الامام عبدالحليم محمود

يحتفل غدا ، الجمعة ، بالليلة الختامية لمولد العارف بالله الامام عبدالحليم محمود ، أمام ضريحه بقرية السلام مركز بلبيس شرقية .. يحضر الحفل كبار علماء الأزهر وأساتذة الجامعات والاف من تلاميذ ومريدي الامام عبدالحليم محمود . يتحدث عن الاسرة د . محمود بن الشريف ود . أحمد عمر هاشم ود . منيع عبدالحليم محمود .

العادات الغذائية في رسالة ماجستير بآداب الاسكندرية

نوقشت بكلية آداب الاسكندرية رسالة الماجستير المقدمة من الطالبة هدى محمد أحمد اسماعيل . الرسالة موضوعها العادات الغذائية والحاجات البيولوجية . دراسة مقارنة في مجتمعين محليين . تكونت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور فوزي رضوان العربي والاستاذ الدكتور الهام عفيفي عبدالجليل .. والاستاذ الدكتور محمد عبده محجوب الذي أشرف على الرسالة .

الجمعية التعاونية للاسكان والتعمير ١٧ شارع شكري بالبحر الصغير بالمنصورة

تشهر الجمعية عن مسابقة عمل رسومات معمارية لاقامة عمارتين سكنيتين بارض الجمعية بتقسيم الثورة بقولونجيل ويمكن الاطلاع على التفاصيل بمقر الجمعية او الاتصال تليفون ٣٢٩٦٧١ المنصورة .

دعوة

جمعية جنوب أطفيح التعاونية لاستصلاح الأراضي

يتشرف مجلس ادارة الجمعية بدعوة السادة اعضاء الجمعية لحضور اجتماع الجمعية العمومية في تمام الساعة ٢ بعد ظهر يوم الجمعة ١٩٨٧/١/١٦ للنظر في جدول الاعمال .

جدول انتخابات الغرفة التجارية بالمنوفية لعام ١٩٨٧

معروض بديوان المحافظة والسجل التجاري والغرفة التجارية بشبين الكوم اعتبارا من اول يناير ١٩٨٧ وللتجار المسددين لرسوم الغرفة حق الاطلاع عليه ومن له اعتراض له حق تقديمه الى رئيس السجل التجاري بشبين الكوم في مدة غايته ٢٠ يناير ١٩٨٧

رئيس الغرفة
عبدالعليم عرفه

شكر وتقدير للدكتور حليم جريس

الكاتب الصحفي محمود السعدني يحمد الله على ما يسبغه عليه من نعم ظاهرة وباطنة . ويتقدم بخالص الشكر والتقدير لنابغة الجراحة الدكتور حليم جريس ، والنجم الصاعد الدكتور نادر حليم جريس وجميع العاملين بمستشفى الانجلو امريكان بالجزيرة لعنايتهم ورعايتهم لكريمته هالة اثناء الجراحة الناجحة التي اجريت لها بالمستشفى .

الى نابغة الطب

الاستاذ الدكتور مصطفى المنيلاوي

بكل الامتنان أشكر لكم رعايتكم للسيدة والدتي مع شكري للدكتور

أحمد عبدالسلام الحمادي

الذي تابع حالتها ودمتم للانسانية

جلال السيد

الاستاذ عبدالرحمن جاد وعائلته والحاج عمر عبدالبديع بصدقا يهنئون العقيد عبدالقادر عبد الرحمن بالترقية .

●○●

الحاج امين قشطة يهنئكم بالترقيه

عيد ميلاد سعيد

تحتفل اليوم رانيا يوسف البنداري بعيد ميلادها العاشر وسط اصدقائها ومحبيها والأسرة وعقبال ١٠٠ سنة ـ بابا وماما .

الحاج ميسرة العكل بالمنشاة الكبرى يتقدم بخالص الشكر للاساتذة جلال كاظم ومحمد اسامة حجازي ومحمد صلاح شوقي بطب بنها على العملية والعناية الفائقة بنجله هاني .

بسم الله الرحمن الرحيم
١٩٣٢ ـ ١٩٨٧
بمناسبة مرور

٥٥ عاما على افتتاح حلواني العصافيري الاسكندرية

مرسى العصافيري المحامي

وأولاده

يرجو لجميع الاخوة المواطنين عاما سعيدا

وكل عام وأنتم بخير

أبناء الغردقة البحر الاحمر

يتقدمون بكل الحب والتقدير الى من عمر الصحراء وتحية اخلاص لمن جعل الغردقة عروسا وتقديرا الى رجلين عظيمين يستحقان أكثر من هذا الى

الفريق يوسف عفيفي
محافظ البحر الاحمر

الأستاذ محمد سليمان عوض
رئيس مدينة الغردقة

تقديرا للأعمال التي قاموا بها من تشييد وبناء في مجال السياحة أعظم ما قدم مصري لبلده .

محمد الدابي وأخوته
الحاج محمد عبدالمقصود
عبدالستار البربري وأخوته
محمد أبوعشرة وأخوته
الأستاذ فاروق حفني
محمد ابراهيم الحباك
سيد ياسين حسين وأولاده
السيد باشا
سيد قاسم شرقاوي وأخوته
جمال عبدالظاهر وشركاه

آل حامد مصطفى بقوص

يهنئون بالحب والاعزاز ابنهم البار

المهندس محمد محمود حامد

لترقيته وكيل وزارة ورئيس قطاع محافظتي قنا والبحر الاحمر لشركة مطاحن مصر العليا متمنين التقدم .

○●○

المهندس محمد محمود حامد وكيل وزارة ورئيس قطاع محافظتي قنا والبحر الاحمر

لشركة مطاحن مصر العليا ـ تهانينا القلبية لسيادتكم بدوام التوفيق والترقي ربيع الجميل واخوته ـ الحاج رمضان الشكلي ـ المقاول سعيد علي ـ المعلم جاد الكريم معوض ـ عبدالحميد محمود صالح واخوته ـ المقاولان حسن خليل وعبد الجواد محمد بقوص .

○●○

المهندس محمد محمود حامد

الف مبروك لترقيتكم رئيسا لقطاع المطاحن بقنا والبحر الاحمر

مهندس ممدوح عبدالوهاب الحاكم والاسرة

○●○

المهندس محمد محمود حامد

تهانينا القلبية بترقيتكم رئيسا لقطاع المطاحن بقنا والبحر الاحمر مبروك

زكريا كريم والعائلة

○●○

العاملون بمطاحن قوص

يهنئون المهندس محمد محمود حامد والمهندس محمد أبو اليزيد بالترقية .

الجو اليوم

معتدل نهارا .. شديد البرودة ليلا

طقس معتدل نهارا شديد البرودة ليلا على كافة الانحاء وتقل الرؤية بسبب الشبورة المائية صباحا والشوائب العالقة نهارا على مناطق من الوجه البحري والقاهرة ومدن القناة ويكون الصقيع على مناطق مصر الوسطى والواحات .

درجات الحرارة
العظمى الصغرى

	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٠	٠٨
الاسكندرية	١٩	٠٩
مطروح	١٨	٠٨
بورسعيد	١٨	١٠
الاسماعيلية	٢٠	٠٥
السويس	١٩	٠٧
المنيا	٢٠	٠٢
الفيوم	٢٠	٠٦
اسيوط	١٩	٠٤
الاقصر	٢١	٠١

احالة رئيس شركة مصر ـ حلوان للغزل والنسيج الى المعاش لأسباب صحية

تقرر احالة المحاسب محمد سعيد شاكر رئيس مجلس ادارة شركة مصر ـ حلوان للغزل والنسيج الى المعاش المبكر لاسباب صحية .. وافق على ذلك المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة .. وقدم له الشكر على خدماته وتفانيه طوال عمله .

عادل عيد
مساعد مدير عام شيراتون الجزيرة

تم تعيين عادل عيد مساعدا تنفيذيا لمدير عام فندق شيراتون الجزيرة عادل تخرج في كلية السياحة والفنادق بالقاهرة وعمل بالمكاتب الامامية لشيراتون القاهرة وتقلد عدة مناصب في سلسلة فنادق عالمية .

أسرة البلينا الثانوية المشتركة

تهنيء الاستاذ فؤاد يوسف لترقيته ناظرا بها وتتمنى دوام التوفيق .

دكتور محمد حازم سلامة

تهانينا لحصولكم على ماجستير الجراحة ـ دكتور عبدالغني ـ دكتوره نجوى سلامة اخصائيا امراض النساء والتوليد بالدقهلية .

مستشفى د . شلبي بالاسكندرية

٥ شارع عبدالقادر العوا
خلف مدرسة عرفان بمحرم بك
ت ٤٩٢٢٠٠٢ ـ ٤٩٢٧٨٦٥ ـ ٤٩٢٩٥٠٤

تهنيء شعب الاسكندرية الكريم بالعام الجديد وتتمنى له الصحة والعافية

دكتور محمد السعيد شلبي

الدكتور مجدى حامد

مبروك حصولك على الدكتوراه باطنة اخوالك محمد وماهر وتحسين والشربيني المعصراوي .

○●○

د . مجدى حامد عبدالفتاح

مبروك لحصولك على درجة الدكتوراه جامعة المنصورة ـ مهندس محمد السعيد وحرمه

○●○

هابي لاند السياحي بالمنصورة

وعائلة الفرماوي بمنية سندوب يهنئون الدكتور مجدي حامد عبدالفتاح بالدكتوراه مع مرتبة الشرف متمنين له دوام التوفيق والنجاح .

عنهم : المدير احمد الفرماوي

الجمعية الزراعية المشتركة بمطوبس وادارة التعاون الزراعي بالمركز

يتقدمون باصدق التهاني القلبية للسيد

المهندس سليمان ابو طبل

لاختياره مديرا للتعاون الزراعي بكفر الشيخ ويتقدمون بوافر الشكر والتقدير

السيد المهندس علاء السنباطي

رئيس القطاع الزراعي بالمحافظة لحسن اختياره وذلك تحت رعاية السيد

الوزير المحافظ نبيل حلاوة

○●○

الجمعية المشتركة وادارة التعاون الزراعي والجمعيات الزراعية المحلية

بدائرة مركز دسوق

يتقدمون بخالص الشكر للسيد الوزير المهندس نبيل حلاوة محافظ كفر الشيخ والسيد المهندس علاء السنباطي وكيل وزارة الزراعة على ثقتهم باختيار السيد المهندس سليمان زكريا ابو طبل مديرا عاما للتعاون الزراعي بكفر الشيخ ويتقدمون لسيادته بالتهنئة ودوام التوفيق

صورة وخبر



هذه الثروة القومية مامصيرها بعد ان تركت هكذا في العراء

أسوان ـ محمد وحيش :

الصورة تؤكد مدى الاهمال والتسيب في الحفاظ على المال العام وعدم استغلاله الاستغلال الامثل .. لقد استوردت احدى الهيئات العامة بمحافظة أسوان ٢٠٠ لنش من نوع الفيبر جلاس ودفعت ثمنا لها أكثر من ١/٢ مليون جنيه من العملات الصعبة بقصد تمليكها على للصيادين لتمكينهم من عملية الصيد في بحيرة السد العالى . ثم تركت هذه اللنشات كما هو مشاهد في الصورة في العراء لتاكلها الشمس وعوامل التعرية بعد أن رفضت جمعيات الصيادين شراءها لاكثر من سبب :

أولا : لارتفاع اثمانها حيث بلغ سعر اللنش منها أكثر من ٣ آلاف جنيه .

وثانيا : لعدم صلاحية هذه اللنشات في الاغراض المعدة لها وهي عملية الصيد . التي تتطلب لنشات خشبية ذات قوة احتمال أكبر .

وبقي أن تنتبه محافظة أسوان لاستغلال هذه اللنشات في اغراض أخرى بعيدة عن الصيد .. وليكن مثلا اقامة مشروع سياحي على ضفاف البحيرة . تستغل من خلاله هذه اللنشات في تنظيم رحلات نيلية .. أو في رياضة التجديف .. وبذلك تكون منطقة جذب سياحي للمنطقة .

ناظر المدرسة والفراش يسرقان مقاعد التلاميذ في قرى سوهاج

سوهاج ـ مكتب الأخبار

خطاب مجهول كشف عن واقعة سرقة خطيرة للمقاعد الخشبية الخاصة بالتلاميذ في احدى مدارس سوهاج .. الغريب في الواقعة أن عملية السرقة كانت تتم لحساب ناظر المدرسة وبالاتفاق مع الفراش .

كانت مديرية النيابة الادارية بمدينة جرجا قد تلقت خطابا موقعا بامضاء فاعل خير يقول فيه أن ناظر المدرسة الابتدائية باحدى القرى والتى حددها بالاسم قد اتفق مع الفراش على استبدال المقاعد الخشبية الجديدة الخاصة بالمدرسة وتغييرها بأخرى يجرى صناعتها محليا لبيع الاولى بأسعار مجزية للنجارين واصحاب الورش الخاصة الذين يقومون باعادة تصنيعها في صناعة الأثاث ، وأن عملية الاستبدال تجرى في جنح الظلام بعد استغراق أهل القرية في النوم .

اخطرت النيابة مركز شرطة جرجا الذى أعد كمينا لضبط الواقعة بقيادة الرائد سعيد سليمان رئيس نقطة القرية الذى تمكن من ضبط سيارة نقل من نوع « تويوتا » أثناء احضارها للمقاعد الخشبية المصنعة محليا لاستبدالها بالمقاعد الخاصة بالمدرسة . كما تبين أن سائق السيارة هو ابن ناظر المدرسة . وكشفت التحقيقات التى أجريت مع الناظر أنه اتفق مع الفراش على استبدال هذه المقاعد مقابل ٦٠ جنيها .. فتقرر احالة المتهمين جميعا الى النيابة العامة للتحقيق .

قرية سياحية جديدة بمصيف جمصة

المنصورة ـ عبدالله أبو العلا :

قرر مجلس ادارة مصيف جمصة السياحى في اجتماعه أمس برياسة اللواء سعد الشربينى محافظ الدقهلية انشاء قرية سياحية بمنطقة العاشر من رمضان بالمصيف على مساحة قدرها ٦٤ ألف متر مربع . تضم القرية ٣٤٠ وحدة سكنية وسيتم تخطيطها بشكل متميز يختلف عن التخطيط العام للمصيف ، حيث ستحتل الوحدات السكنية ٣٠٪ من المساحة الكلية ، ٦٠٪ للمناطق الخضراء والحدائق ، ١٠٪ لانتظار السيارات . وتتكون الوحدة السكنية من حجرتين وصالة ، وهناك وحدات من حجرة واحدة وصالة . كما تضم القرية محلات تجارية وبلاجات . وينتظر الانتهاء منها قبل بداية الصيف القادم .

تقليد جديد لنقابة المحامين ببورسعيد

بورسعيد ـ نبيل التفاهنى :

تقليد جديد لنقابة المحامين في بورسعيد . قررت النقابة اقامة حفلات تكريم للذين يؤدون خدمات عامة للمدينة ، أو الذين يقومون بمشروعات ناجحة على المستوى القومى سواء كان الذين قاموا بهذه الاعمال أفرادا أو هيئات أو شركات . وقد بدىء في تنفيذ الفكرة منذ أيام بتوجيه دعوة الى أعضاء مجلس ادارة مشروع حى الزهور بالمدينة برياسة حسن عمار عضو مجلس الشعب السابق لنجاحه في اقامة أكبر حى سكنى بالمدينة ضم ما يقرب من ٨ آلاف وحدة سكنية خلال ٥ سنوات فقط ! . امكن عن طريقها تخفيف حدة أزمة الاسكان في بورسعيد ، حيث وزع أعضاء النقابة الميداليات التذكارية على أعضاء مجلس ادارة المشروع ورئيسه تكريما لهم على هذا العمل القومى .

ماذا جرى لشارع القاهرة ؟

يشرف عليها
فايز بقطر

صدق أولا تصدق !

تحية واجبة .. لزم علينا ان نقدمها لمسئول أنكر ذاته .. وغلب المصلحة العامة على المصلحة الشخصية !

المسئول هو اللواء سلمى خضير محافظ بورسعيد .. والمصلحة العامة التى جعلها تتغلب على المصلحة الذاتية أو الشخصية ..

عندما تولى الرجل مسئولية القيادة في محافظة بورسعيد .. تكشفت له حقائق مرة .. ان المدينة التى يتولى زمامها يوجد بها حوالى ١٣,٥ ألف أسرة تقطن عششا وخياما و ٥ آلاف أسرة تحيا في مساكن مشتركة وضعفها من الشباب يبحث عن المسكن منذ سنوات طويلة .. ولكن بلا بارقة أمل !

وتبين للرجل انه في الوقت الذى تواجه فيه المدينة هذه الازمة الطاحنة في المساكن هناك ٨ ملايين ونصف مليون جنيه مخصصة في الميزانية العامة . لبناء دار منيف على شاطىء البحر كمقر جديد لديوان عام المحافظة ولمجلسها المحلى !

وهنا يكون للرجل وقفه تأمل مع النفس .. كيف يقبل ضميره ان يقام مثل هذا البناء هناك الآف الاسر تحيا هذه الحياة !.. وهناك دار مقامة حاليا يمكن من خلالها تأدية الغرض الذى ستقوم بتأديته الدار الجديدة ؟! ولماذا لا يحول هذا الاعتماد للاغراض السكنية التى يمكنها ان تعود بالنفع على المواطن ؟!

ولم يتوان المحافظ لحظة واحدة في اصدار القرار القاضى بذلك .. ثم يطلب الرجل كافة الاعتمادات الخاصة باقامة بعض المرافق العامة بالاقليم ويتبين له من خلال استعراضها انه يمكن ارجاء تنفيذ بعض مشروعات أخرى منها وتخصيص اعتمادها لنفس الغرض .

ان ما فعله محافظ بورسعيد .. يستحق منا كل تقدير وتحية .. وأمثله حية . يمكن ان نقدمها للمحافظين الذين تشكو محافظاتهم من أزمة السكن !!

ف . ب

هل تتدخل جامعة الزقازيق ؟

خلاف حاد بين كلية الطب وشركة قطاع عام

منذ ٦ اشهر تقريبا .. والحديث يدور الآن لدى ابناء الشرقية .. وفي الاوساط العلمية على ارض الاقليم .. حول جهاز حديث استوردته جامعة الزقازيق ، لخدمة بعض الاغراض الطبية النادرة .. ولكن الجهاز اوقف تشغيله ، وهو في مرحلة التجارب بسبب عيوب فنية خطيرة .. تكشفت للجامعة بعد ان دفعت في ثمنه اكثر من مليون ونصف مليون جنيه من العملات الصعبة ..! وبعد ان اسندت عملية التعاقد والاستيراد الخاصة بالجهاز الى احدى الشركات العلمية العامة المتخصصة في شراء مثل هذه الاجهزة النادرة ؟

اما كيف حدث ذلك ؟ وكيف اكتشفت الجامعة العيوب في جهازها ؟ فهذا ما سنعرض له في التحقيق التالى :



في مرحلة التجارب تبين للطبيب أن شاشة الجهاز بها شروخ ولاتعمل

اشترت الكلية جهازا حديثا لكشف الاورام من الشركة ثم اكتشفت عيوبا خطيرة في جهازها وهو في مرحلة التجارب

الشرقية
سناء عنان

القصة بدايتها كانت في عام ١٩٨٣ .. وقتها طلبت كلية الطب من جامعتها الزقازيق ، ضرورة شراء جهاز طبي حديث ، لخدمة بعض الاغراض الطبية النادرة في المجالين التعليمي والعلاجي .. وارفقت الكلية بطلبها مذكرة ايضاحية متضمنة الاسباب التي تدعوها الى شراء مثل هذه الاجهزة المعروفة بغلو ثمنها .. وما تتطلبه من عملات صعبة في وقت تشكو فيه البلاد من نقص رصيدها من هذه العملات فقالت الكلية الآتي :

في المجال العلاجي مثلا : انه يمكن بواسطة هذه الجهاز تحقيق قدر كبير من التقدم العلاجي والخدمة الطبية الحديثة للمرضى .. اذ الجهاز قادر على عمل تصوير شامل لجميع اجزاء الجسد .. وفي زمن قياسي لا يتجاوز العشر دقائق .. ومن ثم يمكن التعرف على الاورام الموجودة لدى الانسان ، مهما كان موضعها .. ومهما بلغ حجمها من الصغر .. حتى ولو لم تكن ترى بالعين المجردة .. (قطر ٢ مليمتر)

وبهذا الجهاز يمكن اكتشاف السرطانات في اوقات مبكرة جدا .. وقبل حدوث المضاعفات المرضية الخطيرة ، والتى تنتج غالبا بسبب اكتشافها وهي في مراحلها الاخيرة .. علاوة على ان الجهاز ايضا ، وعلى عكس مثيله من الاجهزة العادية ، لا يسبب اى الآم للمريض اثناء قيامه بوظيفته الكشفية .. كما ان له كذلك خاصية عجيبة في تحديد اصابات نزيف المخ ، وبسرعة فائقة . ومن ثم يمكن للطبيب ان يتدخل جراحيا وبالسرعة المطلوبة في الحالات الحرجة انقاذ اصحابها في الوقت المناسب .

ولماذا الاجهزة الحديثة ؟

وفي المجال التعليمي : قالت الكلية في مذكرتها المقدمة للجامعة .. ان عملية التدريب على الاجهزة الطبية الحديثة ..

ومتابعة الجديد منها اولا بأول ، اصبحت الآن من المقومات الاساسية في الدراسة والمناهج الطبية في كافة بلاد العالم ، وبما ان مصر لها دور طليعي في تعليم الطب يجب الا يعوتها ادخال مثل هذه الاجهزة في كل كلياتها الطبية ليكون لها السبق في هذا المضمار ايضا ..

ولهذه الاسباب مجتمعة .. ولوجاهتها ومنطقها .. قررت جامعة الزقازيق الموافقة على طلب كلية الطب وشراء الجهاز المطلوب « للاشعة المقطعية » الذى يعمل بالكمبيوتر .. واعتمدت له اكثر من مليون ونصف مليون جنيه من العملات الصعبة .

وبعدها سارعت الكلية بالتعاقد مع احدى الشركات العلمية التابعة للقطاع العام لشراء الجهاز .. على اساس ان الشركة متخصصة في استيراد مثل هذه الاجهزة ، ولها باع وذراع في هذا المجال اكتسبتهما عبر سنوات طويلة .. وبالفعل استوردت الشركة الجهاز من هولندا .

وقامت بتسليمه للكلية ، التى زفت الخبر لابناء الاقليم ، تبشرهم بقرب انتهاء متاعب مرضاهم ، من الذهاب الى المراكز العلاجية المتخصصة ، بالقاهرة والاسكندرية ، لاجراء الاشعات المطلوبة للكشف عن الامراض السرطانية وانتزاعها فور حدوثها .. وتطلب منهم الانتظار لحين اعداد المكان المطلوب لتشغيل الجهاز الحديث .

كيف استقبل المواطنون الخبر ؟

واستقبل المواطنون الخبر ، بفرح مابعده فرح على امل ان الجهاز لن يستغرق تشغيله وقتا طويلا .. ولم يخطر ببال احد ان الجهاز لن يعمل ابدا !!

فمن اين يجيء هذا الخاطر ؟ ! وهم يشاهدون كليتهم ، قامت باعداد المكان المطلوب وبالسرعة المطلوبة .. فقد اخلت احد مبانيها القديمة لهذا الغرض .. وقامت بترميمه .. كما قامت ايضا بادخال بعض التعديلات عليه في همة تحسد عليها .. وتكلفت مبالغ غير قليلة في هذا السبيل من ميزانيتها الخاصة ..

وهكذا توقف جهاز الاشعة المقطعية وهو في مراحل التشغيل

كما قامت ايضا اى الكلية بتركيب بعض المعدات الكهربائية لزوم عملية التشغيل انفقت عليها ـ كما ذكر مسئول فيها رفض ذكر اسمه ـ اكثر من ٨٠ الف جنيه .

ولم تكتف بذلك .. فقد قامت الكلية ايضا بارسال عدد من اطبائها الى هولندا بلد الجهاز للتدريب على استخدام الجهاز الحديث فماذا حدث ؟

ماذا حدث لحظة التجارب ؟

بعد الانتهاء من هذه الخطوات جميعها ، والتي استغرقت حوالى عام ونصف العام تقريبا ، قامت الكلية منذ ٦ اشهر باخطار الشركة المستوردة للقيام بعملية التركيب والتشغيل للجهاز المنتظر .. وارسلت الشركة مندوبيها بالفعل الذين قاموا بهذه الاعمال .. وفي اللحظة التى بدأت فيها التجارب ، تبين للاطباء والمسئولين في الكلية .. ان جهازهم معيب جدا .. وانه عرضة للاحتراق في اي لحظة .. وان مبلغ المليون والنصف مليون جنيه من العملات الصعبة التى دفعتها الجامعة ثمنا لهذا الغرض عرضة للتبخر في اي لحظة ، اذ لم يتم وقف عملية التشغيل على الفور .. لأن الجهاز الذى تم استيراده .. تنقصه بعض الوحدات الجوهرية .. منها على سبيل المثال ، الوحدة الخاصة بتثبت عملية التيار الكهربائى اثناء التشغيل وعدم وجود هذه الوحدة معناه احتراق الجهاز في اى لحظة .. عند ضعف التيار الكهربائى او ارتفاعه مثلا .. كما ان الشاشات التليفزيونية الخاصة بعرض الصور التليفزيونية للاشعة المطلوبة ، هى الاخرى معيبة وتوجد بها شروخ كبيرة وفي حاجة الى تغيير شامل ولايمكن من خلالها القيام بعملية الغرض التعليمي للطلاب فسارعت الكلية تطالب الشركة بتدارك هذه الاخطار .. ولكن الشركة اصمت اذانها لاى طلب مدعية ان الكلية هى المسئولة عن وجود مثل هذه العيوب .. وعليها شراء هذه الاجهزة التائهة او المفقودة في الجهاز .

موقف متعنت لشركة عامة !

وامام هذا الموقف المتعنت من شركة القطاع العام ، وجدت كلية طب الزقازيق ان خير سبيل للتغلب على هذه المشكلة واوجاعها ان توقف جهازها عن العمل .. وتغلق المكان المعد لتشغيله بالضبة والمفتاح لكي تريح وتستريح .

هذه هي القصة الكاملة ، عن جهاز حديث ، استوردته جامعة الزقازيق ونعتقد ان الحكاية غريبة .. ولن يسكت عليها الدكتور محمد عبداللطيف رئيس الجامعة اكثر من ذلك ؟ !

ا . د . محمد عبداللطيف
لن يسكت !

أخبار قصيرة

الاسماعيلية :

● تقرر تدعيم خدمة المواصلات الحديدية بين المحافظة وجارتها السويس .. سيتم تسيير عدد من القطارات الجديدة بين المحافظتين لخدمة الطلاب .. في الفترات الصباحية والمسائية .. صرح بذلك رئيس هندسة السكك الحديدية بالاسماعيلية .

الاسكندرية :

● قدمت الكلية الملكية بلندن جهاز ميكروسكوب اليكترونى هدية لمعهد الدراسات والبحوث التابع لجامعة الاسكندرية .. قيمة الجهاز ٢٠٠ ألف جنيه ، وتصل قوة تكبيره الى حوالى نصف مليون مرة .

القليوبية :

● أعدت المحافظة خطة شاملة لاعادة تخطيط منطقة حدائق القناطر الخيرية بأسلوب حديث ، يشجع السياحة اليها وانعاشها .. تقضى هذه الخطة التى تم مناقشتها في اجتماع موسع برياسة المحافظ عمر عبد الآخر اضافة مساحات جديدة من الحدائق ، وانشاء كوبرى علوى على الرياح التوفيقى ، ليكون محورا رئيسيا لحركة السيارات ووسائل النقل خارج زمام الحدائق ، وكذلك اقامة مرسى صغير .

البحيرة :

● اعتمد المحافظ لبيب زمزم خطة المحافظة في مجال كهربة الريف لهذا العام .. قال عبد الوهاب شكرى السكرتير العام للمحافظة ، الخطة تشمل انارة ١٢ قرية يقل عدد سكان كل منها عن ألف نسمة .. وانارة ٤٢ قرية من القرى التوابع . وتدعيم خطوط الكهرباء في ١٨ قرية .

طفل ولد مصابا بالصفراء في مدينة طنطا بعد وفاة ٣ اشقاء له ولدوا بنفس المرض

هل يعيش باسم ؟

طنطا : عبدالعزيز هلالى

هل يعيش « باسم » .. إنه طفل عانق الحياة منذ ايام في مدينة طنطا .. ولكنه نزل من بطن امه مريضا بالصفراء ، كما حدث لثلاثة أشقاء له ولدوا من قبله بنفس المرض وفارقوا الحياة عقب الولادة مباشرة .. ولكن باسم اكثر حظا من أشقائه إذ جاء بعد ان انشىء في المدينة اول حضانة إنعاش داخل قسم الاطفال بالمستشفى الجامعي بطنطا فكان اول « زبون » يبدأ رحلة علاجه بداخلها ..

وقصة باسم يمكن التعرف عليها من خلال قصة مأساوية لاسرته .. الاب عامل بسيط انجب ثلاثة أطفال من قبل .. جميعهم توفوا بمرض الصفراء عقب الولادة مباشرة ثم ولد باسم .. الطفل الرابع للاسرة منذ ايام مصابا بنفس المرض الذى اصيب به اشقاؤه من قبل ولكن والده في هذه المرة حمله الى المستشفى الجامعى بطنطا وهو بين اليأس والامل ..

وفي قسم الاطفال الذى زود مؤخرا بحضانة إنعاش مجهزة بأحدث المعدات لهذا الغرض بدأ باسم رحلة العلاج .. في البداية أجريت التحليلات الطبية المطلوبة للطفل فور دخوله القسم .. وتبين أن نسبة الصفراء عند دخوله ٣٥ مليجرام ـ في الوقت الذى لاتزيد فيه النسبة الطبيعية للصفراء عند الاطفال عن مليجرام واحد ..

وتم وضع باسم في حضانة انعاش وردت حديثا للمستشفى الجامعى ضمن اربع حضانات يبلغ ثمن كل واحدة منها ٣٣ الف جنيه .. ولكن قيمتها بالنسبة لانقاذ « حياة » لايقدر بثمن ..

ويدأ العلاج بتغيير كلى لدم الطفل المريض وواجه المستشفى مشكلة في بداية العلاج .. فقد كان دم الطفل من النوع فصيلة (٥ سالب) ولم تكن موجودة بالمستشفى ..

واسرع الدكتور مختار عبدالحميد النائب بالقسم بالاتصال بالعميد محمد عبدالحليم قائد نجدة طنطا وشرح له الوضع .. المستشفى في حاجة الى ٥٠٠سم فصيلة (٥ سالب) من اجل « زرع » الشفاء والحياة في الوليد « باسم » .

وقام قائد النجدة على الفور بعدة اتصالات حتى وجد الدم المطلوب في الاسكندرية .. وحملته سيارة اسعاف من الاسكندرية الى طنطا ..

ولنترك الدكتور صلاح شهيب استاذ ورئيس قسم الاطفال بكلية طب طنطا يتحدث عن العلاج : يتم تغيير دم الطفل مرة او مرات حسب كمية الصفراء المترسبة في الجسم وذلك عن طريق الاوردة الموجودة في سرة الطفل الحديث الولادة .. ثم يوضع الطفل بعد تغيير الدم تحت الجهاز الضوئى الخاص بالصفراء وهو داخل حضانة الانعاش المفتوحة .. وهذا الجهاز يغير الصفراء الموجودة بالجسم الى نوع يسهل افرازه في البول والبراز وبذلك لا تترسب في خلايا الجسم .. واذا كانت الحالة شديدة فان الطفل لايتحمل هذه النسبة العالية من الصفراء ويكون مصيره الموت المحتم .. اما اذا تم علاجه في الوقت المناسب فانه يشفى تماما ولايصاب بمضاعفات

ولكن لماذا أصيب باسم واشقاؤه الذين سبقوه الى العالم الآخر بالصفراء في هذا الوقت المبكر ؟

الكلام مازال للدكتور صلاح شهيب : يوجد عدم توافق في الدم بين الاب والام .. وعدم التوافق في الدم يتسبب في تكوين اجسام مضادة لكرات الدم الحمراء في الجنين وهذه الاجسام تتسبب في تكسير الكرات .. ويولد الطفل وهو يحمل هذه الاجسام المضادة التى تواصل تكسير الكرات .. ولذلك يكون جسم الطفل في لون صفار الليمون ...

ويضيف الدكتور صلاح : ان على أى ابوين يولد لهما طفل تغلب الصفرة على جسمه أن يتوجها به فورا الى مركز العلاج الحديث بقسم الاطفال بالمستشفى الجامعى بطنطا لينال العلاج مجانا وفي الوقت المناسب ..

وبعد .. ادعو الله معنا جميعا .. ادعوا الله معنا من اجل ان يعيش « باسم » الذى يرقد في حضانة إنعاش لايزيد حجمها عن متر في نصف متر .. ولكنها تتسع وتزيد على حجمه الصغير الذى انهكته الصفراء منذ ان عانق الحياة ..

الطفل باسم في حضانة الانعاش ينتظر مصيره



يشرف عليه
محمد العزب موسى

البحرين : دولة صغيرة تصنع اشياء كبيرة
انجاز مدن جديدة وجامعة الخليج وجسر الملك فهد

رسالة البحرين :





محمد العزب موسى

عندما حلقت بي الطائرة في سماء البحرين استعدادا للهبوط في مطارها الدولي بدت المدينة اشبه بعلبة اللآلىء ، أو ثوب « النشل » الذي ترتديه الفتاة الخليجية في المناسبات ، عقود من الانوار والاضواء في دوائر ومثلثات ومربعات ومستطيلات ، تتصل بشريط طويل من الاضواء المتلالئة يقتحم لجة الليل فوق البحر ليصل عبر ٢٦ كيلو مترا بين البحرين والسعودية ، هو جسر الملك فهد الذي تم افتتاحه مؤخرا .

كان هناك اكثر من سبب لهذا الاسراف في الانوار المنعشة للعيون ، فالبلاد تحتفل بالعيد الوطني السادس عشر للاستقلال .. وهو يوافق هذا العام اليوبيل الفضي (٢٥ سنة) لتولى سمو الامير عيسى بن سلمان آل خليفة مقاليد الحكم ، وقد جرى الاحتفال الرئيسي بالمناسبتين يوم ١٦ ديسمبر وسبقه بايام قليلة افتتاح الجسر ، وحضر الافتتاح خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز .

ولكن فيما عدا اضاءة المباني العامة ، والطرق والجسور وفيما عدا بعض مواكب الزهور التي قطعت الطرق الرئيسية بين حيود الجماهير ، كان الاحتفال بكل هذه المناسبات السعيدة بسيطا للغاية وهادئا تماما .. لا صواريخ ولا ضجيج ولا حفلات ساهرة فقد اقتصرت الاحتفالات على وفود تهنئة الامير في الصباح وافتتاح بعض المشروعات العلمية والمعارض الفنية ، وربما يكون العرض الوحيد الذي قدمته فرقة غير بحرينية هو عرض فرقة رضا المصرية الذي لقى اقبالا منقطع النظير .

هذا الاسلوب الهادىء الرصين يميز دائما احتفالات البحرين بمناسباتها الوطنية ، المختلفة ، فمنذ عامين مثلا احتفلت البلاد بالذكرى المائتين لمجىء اسرة آل خليفة للحكم ، وكان الاحتفال فريدا من نوعه ، فقد نظمت حكومة البحرين مؤتمرا عالميا للمؤرخين استغرق اسبوعا وقدمت فيه عشرات الابحاث العلمية الموثقة في مختلف مراحل تاريخ البحرين الذي يتوغل في الزمن قرابة الخمسة آلاف عام منذ عهد دلمون التي تعاصر سومر في بلاد ما بين النهرين وعصر بناة الاهرام في مصر ، فكان مؤتمر « البحرين عبر العصور » الذي حضره مئات العلماء احتفالا علميا جليلا اضفى مزيدا من المهابة على المناسبة التاريخية التي عقد من اجلها .

طفرة هائلة

خلال ربع القرن من حكم الامير عيسى بن سلمان آل خليفة ، وهو الحاكم العاشر من أسرة آل خليفة ، حققت البحرين طفرة هائلة في مختلف الميادين ، جنبا الى جنب مع دول الخليج الاخرى ، حيث تواكب الاستقلال مع الانتعاش البترولي والمشروعات الانشائية والتربوية الطموحه ، فقد اخترق الخليج حاجز الزمن والحضارات وانتقل من حضارة البادية الى حضارة النفاثات والكمبيوتر ومن اجواء العصور الوسطى الى مشارف القرن الواحد والعشرين .

وربما تكون البحرين اقل دول الخليج العربي تأثرا بانخفاض اسعار البترول في الوقت الحالي ، فقد فطنت منذ وقت مبكر الى اهمية تنويع مصادر الدخل القومي وعدم الاقتصار على انتاج النفط والغاز الطبيعي ، فانشأت مجموعة من الصناعات على رأسها صناعة الالمونيوم .

وهي الآن تستورد خام الالمونيوم من استراليا وتبيع منتجاتها المصنعة الى اليابان ، كما تحولت الى مركز مالي وتجاري ومركز اتصال عالمي ، بالاضافة الى ترشيد الانفاق والاستهلاك والاخذ بسياسة التطور الهادىء طبقا لخطط مدروسة ، مما كان له ابلغ الاثر في حمايتها من الصدمات المفاجئة وتذبذبات الاسعار .

وجاء افتتاح جسر الملك فهد بمثابة تعويض آخر لنقص الدخل البترولي يتمثل في انتعاش حركة السياحة في الجزيرة ، و تقطع الجسر يوميا الاف السيارات القادمة من والى المملكة العربية السعودية والكويت وقطر والامارات العربية ، وبهذا وصلت التكنولوجيا الحديثة ما سبق ان قطعته الجيولوجيا في قديم الزمان عندما فصلت بين جزر البحرين وشبه الجزيرة العربية الام ، وبهذا ايضا تحققت قوة شرائية جديدة تنعش السوق البحريني ، وتحرك بعض الركود الذي اصيب به في السنوات الاخيرة .

ولهذا فقد بدأت اسعار الفنادق وايجارات الشقق في الارتفاع من جديد بعد ان سجلت هبوطا ملحوظا في الاونة الاخيرة ، في حين أن أسعار الآلات والادوات الكهربائية اخذت في الانخفاض لتعادل مثيلاتها على الجانب الآخر ، وكذلك انخفضت أسعار الفواكه والخضراوات واللحوم عما كانت عليه منذ بضعة اعوام ، مما يعكس قوة الدينار البحريني الذى اصبح يعادل الآن في السوق الحرة ما يقارب خمسة جنيهات مصرية .

مدينة حمد .. والجامعة

ومن اعظم المشروعات التي انجزتها البحرين في السنوات الاخيرة انشاء مدينة « حمد » ، التي تحتل مساحة شاسعة جنوبي العاصمة « المنامة » ، وكانت هذه المساحة من قبل صحراء جرداء وهي الآن مدينة متسعة الارجاء تضم الاف المنازل البيضاء التي تتكون من طابق واحد او طابقين ، على نمط متشابه تتخلله الحدائق والميادين ، ويستطيع رب اية اسرة بحرينية الحصول على منزل مناسب من بين عدة نماذج مقابل قسط معتدل لا يتجاوز على اقصى تقدير ربع مرتبه ، بلا مقدم ويسدون انتظار طويل .

وقد ساهمت مدينة « حمد » مع سابقتها مدينة « عيسى » في حل ازمة الاسكان بالبحرين نهائيا تقريبا ، واصبحت معظم الشقق الجديدة في المنامة والمحرق وكثير من الشقق القديمة خالية ، معتدلة الاسعار ، تحمل لافتات « للايجار » .

ومشروع عظيم آخر في طريقه للانجاز النهائي هو جامعة الخليج العربي ، وهو الجامعة الخليجية الموحدة التي انشئت بقرار من مجلس التعاون الخليجي الذي يضم المملكة العربية السعودية ودول الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان والكويت وقطر بالاضافة الى البحرين . وقد خصصت دولة البحرين مليوني متر مربع لاقامة الجامعة في منطقة « الصخير » ، على مسافة تبعد ٢٥ كيلو مترا عن العاصمة « المنامة » ، وهي مجاورة لمدينة « حمد » من ناحية الغرب ، وتعتبر الجامعة التي اوشك ان يتم العمل فيها اشبه بمدينة متكاملة تضم مباني الكليات والادارة والمعامل ومساكن للأساتذة والطلبة والطالبات والموظفين ، بالاضافة الى دار حضانة للاطفال حيث روعي ان بعض الطلبة قد يصطحبون اسراتهم للاقامة معهم في الجامعة ، او ان تكون بعض الطالبات امهات لديهن اطفال ، كما تضم المباني سوقا مركزية كبيرة وتسهيلات رياضية ومطاعم ونوادي وحدائق ، وتبلغ التكلفة الاجمالية للمقر الرئيسي ٤٨٫٥ مليون دينار بحريني ، بخلاف مبالغ التأثيث والتجهيزات العلمية التي تقدر بحوالي ١٥ مليون دينار .

وهذه الجامعة سوف تفتتح في العام الدراسي القادم وتعمل من كلياتها الآن كلية الطب فقط ، ومقرها المؤقت مبنى بالقرب من مستشفى السلمانية ، وهو المستشفى الرئيسي بالبحرين ويعادل قصر العيني لدينا ، وسوف تتخرج دفعتها الاولى بعد سنتين وتستغرق الدراسة بها ست سنوات ، ومناهجها نظرية وتطبيقية تتصل اساسا بامراض البيئة .

مبنى جامعة الخليج العربي

الاستقرار السياسي

وربما يرجع السبب فيما تتمتع به البحرين من رخاء وتقدم الى استقرارها السياسي والاجتماعي ، وهي نعمة كبرى من الله عز وجل ، ومن مظاهر هذا الاستقرار التفاف الشعب حول حكومته وشعوره بالولاء لوطنه وتراثه وهو ولاء يغطي على الخلافات التقليدية بين الشيعة والسنة ، ولذلك لا تجد دعاوى الخميني من يناصرها عن اقتناع في البحرين وحتى الذين خدعوا فيها اول الامر سرعان ما سحبوا تأييدهم عندما تكشفت لهم حقيقة معاناة الشعب الايراني تحت نظام الخميني وبالطبع

فان من اكبر الاخطاء التي تقع فيها الشعوب ان تضحي بحكومة « متسامحة » على امل ان تحقق حكومة « افضل » . وشعب البحرين بما له من وعي ونضج لا يقع في مثل هذا الخطأ ، فحكومته ليست متسامحة فحسب وانما هي ايضا « دولة رفاهية » من أحسن طراز ، اذ انها تكفل التعليم المجاني في مختلف مراحله ، والرعاية الطبية ، والتامينات الاجتماعية ، والضمان من البطالة ، كل ذلك بمستوى رفيع من الكفاءة يعادل ارقى الدول .

ومما يجعل ذلك ممكنا بالطبع قلة عدد السكان في البحرين ، اذ بلغوا طبقا للتعداد الاخير عام ١٩٨١ حوالي ٣٥٠ الفا فقط ، بما في ذلك المواطنون والمقيمون بصفة مؤقتة من الجنسيات الاخرى عربا واجانب ، ولا اعتقد ان هذا العدد تغير كثيرا خلال خمس سنوات ، وربما قل ، بسبب الاستغناء عن خدمات كثيرين من الاجانب وخاصة من الهنود والبلوش والباكستانيين نتيجة لنجاح برامج « البحرنة » و إعتبارات التقشف الاقتصادي .

وايضا ، من مظاهر الاستقرار السياسي في البحرين ، عدم التجديد في القيادات السياسية والاقتصادية والادارية الا فيما ندر ، وتحكم البحرين حكومة مستقرة منذ الاستقلال عام ١٩٧١ برئاسة الشيخ خليفة بن سلمان خليفة ، شقيق الامير ، وهو رجل ذو حنكة ودراية سياسية وادارية عالية ، ويعمل معه مجموعة من الوزراء المشهود لهم بالكفاءة و النزاهة ، نذكر منهم على سبيل المثال لا الحصر محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية ، وطارق المؤيد وزير الاعلام ، وعبدالله بن خالد وزير العدل ، والدكتور علي فخرو وزير التربية والتعليم ، ويوسف الشيراوي وزير الصناعة والبترول .

وفي عام ١٩٧٥ تعرضت البحرين لازمة سياسية ، حين اضطرت الحكومة الى حل الجمعية الوطنية بسبب تطرف بعض الجماعات فيها ولجوئها الى سياسة المزايدات اللاوطنية المعرقلة ، ولكن الحكومة عوضت هذه « العثرة » بتكثيف جهود التنمية والمسارعة في خطوات التمدن والتحديث ، ونجحت في ذلك نجاحا ملحوظا .

السياسة الخارجية

وتتخذ البحرين مواقف واضحة في سياستها الخارجية والعربية تقوم على مناصرة الحق والسلام . وقد استطاعت المحافظة على سياستها المتوازنة بالرغم من انها دولة « صغيرة محدودة المساحة » نسبيا ، وبالرغم من اشتعال منطقة الخليج بالحرب الايرانية العراقية ، وبالرغم من الاطماع الايرانية التاريخية فيها .

قال لي طارق المؤيد وزير الاعلام البحريني انه : عندما قامت الحرب بين ايران والعراق ، شعرنا بالتهديد والخطر ، ولكن الحرب الآن دخلت عامها السابع ولم تقم القيامة كما كان يتوقع البعض لقد استطعنا ان نتعايش مع الخطر .

ونحن نبذل مع اشقائنا في الخليج كل جهد ممكن لتحقيق قوة ذاتية نستطيع الدفاع بها عن انفسنا عند اللزوم ، وبالرغم من اننا نؤيد الشقيقة العراق بكل وضوح وحزم الا اننا ننادي بعدم استفزاز ايران ، فالشعب الايراني جاء لنا ، وسنبقى جيرانا شئنا او أبينا ، وسوف تنتهي هذه الحرب الاليمة حتما في يوم ما ، وتعود العلاقات العادية القائمة على العدل والسلام بين شعوب المنطقة .

ولكن طارق المؤيد لا يخفي مخاوفه من احتمال اتساع نطاق الحرب في المنطقة بسبب تدخل اطراف خارجية بالنفخ في النار وتوريد الاسلحة ، ويبني مخاوفه على تحليل سياسي ، اقتصادي للموقف الدولي فالعالم كله الآن ـ وخاصة الغرب ـ يعاني من ركود اقتصادي ربما لم يكن له مثيل منذ الازمة الاقتصادية العالمية في الثلاثينات ، هذه الازمة القديمة ادت الى الحرب العالمية الثانية . ولكن الدول الكبرى اليوم لا تستطيع اللجوء الى الحرب للخروج من ازمتها الاقتصادية بسبب التوازن النووي ، ولذلك فهي تسعى للمحاربة على ارض الغير ، اي تصدير الحرب الى العالم الثالث ، وهي تنفخ في بؤر النزاع كي تزيد من قدرتها على صنع وتصدير الاسلحة لتخفيف ازمتها الاقتصادية وامتصاص البطالة والتضخم في اقتصادها ، وليس امامها الآن افضل من بؤرة نزاع الخليج لممارسة هذه السياسة الماقوتة ، ولهذا فان الخطر قائم دائما بأن تتحول الحرب المحدودة في الخليج الى ازمة شرق اوسط جديدة كبرى تعبث فيها الايدي الاجنبية كما تشاء .

واضاف طارق المؤيد ان هذا الخطر ينبغي ان يكون ماثلا امامنا كي نفيق الى انفسنا كمسلمين وعرب ، ونسعى الى تسوية الخلافات والمنازعات بين الدول الاسلامية والدول العربية ودول العالم الثالث بوجه عام لان المستفيد الوحيد من هذه الخلافات هو العدو الخارجي الذي يتربص بالجميع .

ويأمل طارق المؤيد ان يكون مؤتمر القمة الاسلامي القادم في الكويت فرصة مناسبة لرأب الصدع وتوحيد الصفوف بل لعله الفرصة الممكنة الوحيدة والاخيرة و سوف يحضره جميع زعماء الدول الاسلامية بمن فيهم الرئيس محمد حسني مبارك الذي يعطي وجوده ثقلا خاصا لهذا المؤتمر على الصعيدين العربي والاسلامي .

ويتوقع وزير الاعلام البحريني ان يمهد مؤتمر القمة الاسلامي الطريق الى توحيد الصفوف العربية .

العلاقات مع مصر

وقال لي طارق المؤيد ان البحرين لا تعتبر ان علاقاتها مع مصر قد انقطعت في يوم من الايام ، والمعروف ان البحرين كانت آخر دولة عربية تمتثل لمقررات قمة بغداد بقطع العلاقات الدبلوماسية مع مصر ، ولكن ذلك لم ينعكس على اي جانب من جوانب التعامل والتعاون بين البلدين .

واذكر انني في ابريل ١٩٨٣ نشرت حديثا طويلا مع رئيس وزراء البحرين استغرق صفحة كاملة في « الاخبار » ، كان اول حديث شامل يدلي به رئيس حكومة عربية لصحيفة مصرية بعد ازمة العلاقات وقال سمو الشيخ خليفة في هذا الحديث انه يود ان يكون اول مسئول عربي يزور مصر .

وقد زار السيد صفوت الشريف وزير الاعلام المصري البحرين مؤخرا ، قبل زيارتي لها بأيام ، واستقبل هناك استقبالا يليق برؤساء الدول ، على حد تعبير بعض المسئولين ، وكان يتحرك في موكب رسمي يحف به راكبو الدراجات البخارية ، وهو احتفاء لم يلق مثله اي وزير آخر عربي او اجنبي في البحرين .

وفي يوم الاحتفال بالعيد الوطني نظم المكتب الاعلامي المصري في البحرين معرضا للصور بعنوان « مصر بين الامس واليوم » حضر افتتاحه اربعة وزراء بحرينيين ، وهذه لفتة اخرى تعكس مدى تقدير البحرين لوزن مصر .

والحق ان الجالية المصرية بالبحرين تضم نخبة من اكفأ واخلص الرجال الذين يحافظون على سمعة مصر ويرفعون اسمها عاليا ، ومنهم رجال قضاء وقانون واطباء واقتصاديون ومدرسون واعلاميون على رأسهم سفير نشط هو السيد / محمد محمود ابو زيد .

ولكني لاحظت غياب المنتجات والحاصلات المصرية في اسواق البحرين ، ولم يكن الامر كذلك منذ خمس سنوات او عشر ، فكنت تجد في الماضي الارز المصري والخضراوات والملابس الداخلية وبعض المصنوعات الاخرى . وكان هناك مكتب تجاري مصري الغي الآن ، وهذا امر يجب استدراكه خاصة ان سوق البحرين واسواق دول الخليج بصفة عامة على استعداد لاستيعاب الصادرات المصرية التي تتمتع بالقدرة على المنافسة .

وهناك شيء آخر ينبغي علينا استدراكه هو ـ بكل أسف ـ « رسالة مصر » التليفزيونية التي يذيعها تليفزيون البحرين كل أسبوع ، فقد سمعت نقدا كثيرا لها من المصريين والبحرينيين على السواء ، او انها تقتصر على بعض المقابلات والزيارات الرسمية وبعض الاخبار القديمة التي تذاع في النشرات العامة ، حتى ان بعضها يحوى اخبارا عن الحرب الاهلية في لبنان ، ولا ادري ما علاقة ذلك بمصر ، الا ان يكون المطلوب هو « تعبئة » مدة الرسالة بأي شيء .

وقد عجبت لذلك ، بصفة خاصة ، لأن مصر لا ينقصها النشاط المتعدد الانواع والالوان الذي يمكن ان يكون خير مرآة لنا ، فأين مثلا المشروعات الضخمة التي نقوم بها مثل ميناء دمياط ، والمدن الجديدة ، والكباري الكبيرة ، والمصانع ، واين شواطىء البحر ومناطق الاصطياف في سيناء والبحر الاحمر والشاطىء الشمالي : واين المعالم الاثرية والحضارية وترميمها ، واين النشاط الفني والفكري والرياضي ، كل ذلك وغيره كثير يصلح مادة لا تنضب لاعداد رسائل اعلامية تليفزيونية من الطراز الاول ، بدلا من هذه الرسائل الهزيلة التي تعد داخل الاستديو على عجل و « بكلفته » .

واضح انه ينبغي ان نبدد رصيدنا الخارجي ، لا ، خاصة انه رصيد كبير بالفعل ، يشبه ارضا جيدة صالحة لانتاج أجود الثمار ، ولا يتطلب منها سوى قطرات من الماء لا ينبغي ان نبخل بها مهما كلفتنا ، بالذات وهي لا تكلفنا كثيرا أو قليلا ، بل مجرد القليل من العناية والمتابعة .







الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة
أمير دولة البحرين

الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة
رئيس مجلس الوزراء

ابعاد عجائز الحزب في فيتنام
لافساح الطريق امام الاصلاح

اذهلت فيتنام العالم في الاسبوع الماضي بعملية نقل سلطة لم يسبق لها مثيل في اية دولة شيوعية من قبل ، فبقرار واحد تم نقل القوى الثلاثة اشخاص (ترونج تشنه ولى دك ثو ورئيس الوزراء فام دونج) من اللجنة المركزية للحزب الى مناصب استشارية وذلك لافساح الطريق امام جيل جديد قادم من الجنوب ومؤمن بالاصلاح .

وقد لعب كل من هؤلاء الثلاثة ادوارا هامة في الحروب الثلاث الحديثة التي دخلتها فيتنام ، الاولى ضد اليابان ثم ضد الاحتلال الفرنسي ثم الامريكي ..

وهذا التغيير كما تقول جريدة الجارديان يعتبر الاول منذ ٥٦ عاما ويشير الى بدء فترة انتقالية تجاه ادارة اقتصادية وسياسية اكثر واقعية .. وقالت جريدة الحزب الشيوعي اليومية « نان دان » تعليقا على اقالة عجائز الحزب انها ستفتح الطريق امام الطبقات المتوسطة التي تشعر بمعاناة الشعب .

وقد لاحظ المراقبون ان معظم الـ ١٤ عضوا الجدد في المكتب السياسي للحزب من الجنوب او ممن خدموا فيه وكان لهم دور رائد في محاولة ادخال اللامركزية في الاقتصاد .

وقد اصدر هذه القرارات نجوين فان لنه (٧١ عاما) سكرتير الحزب الجديد الذي جاء خلفا لترونج تشنه وقد ولد لنه في شمال فيتنام عام ١٩١٥ لكنه امضى معظم حياته في جنوب البلاد وعندما بلغ الخامسة عشرة من العمر اصدرت قوات الاحتلال الفرنسي عليه حكما بالسجن مدى الحياة لنشاطه السياسي .

واطلق سراحه بعد ذلك بست سنوات واصبح احد اعضاء الحزب النشطين في منطقة الهند الصينية قبل ان يسجن مرة اخرى .. وبعد انتهاء الحرب العالمية الثانية اصبح زعيما للمقاومة ضد سيطرة الفرنسيين

ويوجد الآن حوالي ١٤٠ الف جندي فيتنامي في كمبوديا بعد غزوها منذ ٨ سنوات ووجود هذه القوات يقف حائلا امام تحسينات الدول واهدافها في المنطقة بما فيها الاتحاد السوفيتي وامريكا .

نجوين فان لينه
السكرتير الجديد للحزب

والآن تجد هانوي نفسها في نفس الموقف الذي عانت منه القوات الامريكية عندما قاتلتها المقاومة الفيتنامية بنفس الاسلوب .

وقد اعلن الاتحاد السوفيتي مؤخرا عن زيادة مساعداته الى فيتنام الى مايعادل بليوني دولار سنويا ، تعويضا لها عن قطع المعونات من الغرب ومن رابطة دول جنوب شرق اسيا بسبب احتلالها لكمبوديا .. وحتى الصين جعلت خروج فيتنام من كمبوديا شرطا لتحسين علاقاتها السياسية مع الكرملين .

فهل ينجح القادمون من الجنوب في انقاذ الاقتصاد الفيتنامي رغم حرمان فيتنام من معونات الدول الغربية والاسيوية .. ورغم اصرار الكرملين على استمرار احتلال القوات الفيتنامية لكمبوديا .

هاني محمد فرج

نهر الراين في ذمة التاريخ !

يتحدث الشعب الالماني هذه الايام عن نهر الراين بنبرات يغمرها الحزن .. ونشر بعض القراء اسمه في صفحة الوفيات وقالوا في نص النعي :

« بعد حياة مشحونة بالحياة والحيوية المتدفقة مات نهر الراين وهو يبلغ من العمر ٥٠ مليون سنة .. بسبب اهمال وتسيب اقاربه العاملين في مصانع الكيماويات والادوية . وستقام ليالي الماتم في قاع الفقيد » !

وسبب الضجة هو ان حريقا شب في مصنع ساندوز للكيماويات بمدينة بازيل السويسرية المطلة على النهر .. وقاموا باطفاء الحريق ، وتركوا مياه الاطفاء المحملة بمادة الزئبق السامة تتسلب من البالوعات الى الراين تطبيقا لنظرية « التصريف في البحر » مما ادى لمصرع الاف الاطنان من ثعابين السمك التي تعيش في القاع ، لأن الزئبق لايعوم .. فقد هبط على الحياة في قاع النهر هبوط القضاء والقدر وبعد هذا الحادث بعدة ايام وقعت حوادث مشابهة في عدد من مصانع الادوية وهي سيباجايجي وهوكست ود ب اس . اف « BASF » .. وكلها تصرف في النهر .. وبالتالي امتد السم في كل مكان .. ولم تعد المدن المطلة على الراين تحصل على مياهها منه .. دائما في خزانات خاصة تحملها عربات عملاقة اعدتها الحكومة على وجه السرعة لكي تقوم بدور « السقا » .. ولكن بطريقة عصرية .

ومع كل المساعدات التي قدمتها حكومة كول حتى تتفادى السقوط في الانتخابات .. فان الشعب غاضب ليس فقط لانه يرى اهم انهار بلاده يموت امام عينيه .. ولكن لأن هذه الحوادث تدخلت في صميم عاداته الغذائية ومنها تناول « السلاطة » . فعندما وقع حادث الانفجار النووي في تشرنوبيل بالاتحاد السوفيتي امتنع الالمان عن الانجاب وتناول الخضروات تحسبا من الاشعاعات النووية .. اما اليوم وبعد ان زالت المخاوف من مفاعل تشيرنوبيل فانهم لايتناولون الخضروات لسبب بسيط هو انهم لايستطيعون غسلها .. فالمياه كلها ملوثة .

ولما كانت المانيا تستعد هذه الايام للانتخابات التي ستجرى في ٢٥ يناير القادم لانتخاب مستشار جديد وحكومة جديدة بافكار وآمال جديدة .. فانه من الطبيعي ان تدخل كارثة الراين معركة الانتخابات .. ويحاول كل حزب الاستفادة من الكارثة بالظهور امام الناخبين بانه حامي حمى البيئة .. وان المرشح ممن يعشقون البيئة ، وأنه يدوب في دياديها منذ ان كان في « اللفة » .

فقد نشط فالمان .. وزير البيئة في حكومة المستشار كول ، وطالب باجتماع عاجل للدول المطلة على نهر الراين .. ووقف امام شاشات التليفزيون يعلن ان المستشار كول لن يتهاون .. وان وزارته بسبيل اعداد قانون صارم .. وان لديها خطة محكمة لتطهيره اذا نجحت باذن الله في الانتخابات .

اما الحزب الاشتراكي الديمقراطي المعارض فقد تبنى نظرية تخويف الناس وافزاعهم على اساس ان الحكومة الحالية هي سبب كل الكوارث وانه لو كانت المعارضة في السلطة لما وقع الحريق في شركة ساندوز السويسرية .

اما الحزب الليبرالي الذي يعد وزير الخارجية جنشر من المع اقطابه فقد اصابته وفاة الراين في الصميم وكانت اشبه بالضربة النجلاء .. ويؤكد الجميع هنا ان الراين هو الذي سيخلع جنشر من مقعد وزير الخارجية الذي تسمر عليه منذ ١٤ سنة .

لماذا ؟

السبب في ذلك يرجع الى ان شعبية الحركة الخضراء في المانيا قد بلغت عنان السماء بعد حادث تشيرنوبيل وكارثة الراين .. فالمعروف ان هذه الحركة ترفض اقامة المفاعلات النووية منذ سنوات وسنوات وهي التي تطالب بحماية البيئة وانقاذ الغابات من الامطار الحمضية اي الملوثة باحماض المصانع .. اي انها الحركة المستفيدة من اثارة مخاوف الناس .. وهي المستفيدة من اصوات الناخب الذي يرى ان حماية البيئة لها الاولوية عن اي مشكلة اخرى واشارت كل التجارب الانتخابية الى ان هذه الحركة تحصل على الاصوات من ناخبي الحزب الليبرالي على وجه التحديد .. فمن الغريب حقا ان ناخبي الاحزاب الكبيرة مثل الحزب المسيحي الديمقراطي او الحزب الاشتراكي الديمقراطي هم ناخبون ثابتون .. فكل حزب منهما له كتلته الانتخابية التي تدين الولاء له ولا تنتقل بسهولة الى حزب آخر .. وتبقى بعد ذلك اصوات الناخب المتذبذب اي الذي يتحرك وفقا لموقفه ساعة الانتخابات .. وعلى هذا الناخب المتذبذب تتسابق الحركة الخضراء والحزب الليبرالي .. وكل منهما يحاول جذب كل متذبذب الى ناحيته بكل ما لديه من مغريات .

ومن ثم فان ارتفاع نجم الحركة الخضراء يعني تلقائيا هبوط الحزب الليبرالي .. لانهما يقتسمان . نفس الشريحة الانتخابية .. وبالتالي فان تزايد شعبية الحركة الخضراء هذه الايام بسبب وفاة الراين يدع مبررا قويا للحزب الليبرالي لذرف الدموع .. ليس حزنا على الراين .. وانما لأن النهر مات في وقت غير مناسب .. فقد توفى قبل الانتخابات بسبعة اسابيع فقط .. وكأنه فعل ذلك انتقاما من وزير الخارجية جنشر ووزير الاقتصاد بانجمان .. ولكي يحرمهما من دخول الحكومة القادمة . الى جنات الخلد .. ياراين !

رسالة بون :

محمد فهمي



هانز ديتريش جنشر
هل تكون نهايته بسبب نهر الراين

احتجاجات شعبية على سياسات رسمية تعالجها السلطات برفق وهدوء

ظواهر جديدة في العالم الشيوعي

قبل أن يسدل الستار على عام ١٩٨٦ بدا المناخ السياسي في الصين والاتحاد السوفيتي حلوا وسلخنا رغم البرودة الشديدة في المناخ الطبيعي فقد اندلعت المظاهرات الطلابية في ١٢ مدينة صينية وشهدت جمهورية كازاخستان السوفيتية ـ في اسيا الوسطى ـ اضطرابات عنيفة في وضح النهار وكانت درجات الحرارة تحت الصفر بحوالي خمس درجات !

مايحدث في الصين يبدو أمرا طبيعيا ، فكما تقول صحيفة النيويورك تايمز مادام حكام بكين قد فتحوا الأبواب التي ظلت مغلقة فترة طويلة فلابد أن تهب على الصين رياح الديموقراطية .. وقد كشفت المظاهرات الطلابية التي بدأت من شنغهاي ثم تفشت في عدة مدن صينية أخرى عن رغبة الشباب الصيني في ممارسة جميع حقوقه السياسية ، وضرورة توفير أكبر قدر من حرية الصحافة ، والمطالبة بحق الطلبة في الاحتجاج

وتقول بعض المصادر الدبلوماسية في بكين ان تلك المظاهرات لقيت ترحيبا من بعض القادة الصينيين الذين يطالبون باجراء اصلاحات سياسية داخل الحكومة الصينية ، ولو صح ذلك فان القيادات العليا بزعامة الزعيم العجوز « دنج شياوبنج » هي التي تتحمس لتحقيق اصلاح سياسي ، في حين ان القيادات التي تمثل الكوادر الوسطى في الحزب لاتميل الى مثل هذا الاصلاح .

من هنا فان ما يحدث في الصين يرتبط أساسا بالحملة التي يشنها الزعيم الصيني دنج من أجل تحقيق اصلاح سياسي محدود يتناسب مع سياسة الانفتاح الاقتصادي التي تمارسها الصين

أما في الاتحاد السوفيتي فقد كان الأمر مختلفا تماما .. فالمظاهرات جاءت بمثابة احتجاج على واقعة محددة تتمثل في قرار اللجنة المركزية للحزب الشيوعي بجمهورية كازاخستان ـ الاسلامية ـ باقصاء « دين محمد كونايف » سكرتير الحزب في الجمهورية ، وهو ينتسب للقومية « الكازاكية » ، وتعيين شخصية حزبية أخرى تنتمي للقومية الروسية مكانه وهو « جنيادي كولبين » .

ورغم أن المظاهرات اقتصرت على مدينة « الماآتا » ، عاصمة كازاخستان وضواحيها ، وكانت بمثابة رد فعل غاضب على طرد « كونايف » ، الذي ينتمي للجمهورية إلا أن ماحدث كان مثيرا لقلق وانزعاج الكرملين .. فمظاهرات كازاخستان تفتح من جديد ملف « القوميات » في الاتحاد السوفيتي ، وتكشف عن أن الصراع بين القوميات السوفيتية المتعددة والشيوعية لم يخمد بعد ..

وعندما يفتح ملف القوميات في الاتحاد السوفيتي ، سيتبين أن هناك أكثر من مائة قومية لم ينصهر معظمها في قالب واحد يدين بالاممية أو الماركسية .. وبينما يصل تعداد السكان في الاتحاد السوفيتي الى حوالي ٢٩٠ مليون نسمة ، فان حوالي ٤٠٪ من تعداد السكان يمثلون قوميات مختلفة .. لها عادات وقيم مختلفة .. ولها أيضا لغات ولهجات مختلفة .. ومايزعج الكرملين أنه في حين تمثل جمهورية روسيا وحدها نصف سكان الاتحاد السوفيتي فان بقية شعوب الاتحاد السوفيتي التي تنتمي لقوميات متعددة تتنامى بسرعة ، نتيجة لارتفاع معدل المواليد بين أبناء تلك القوميات .

وبالنسبة للزعيم السوفيتي جورباتشوف فهو بالتأكيد على يقين تام بأن قضية القوميات هي التي قد تثير له المتاعب ، وقبل أحداث كازاخستان أطلق تحذيراته في معرض حديثه عن الثقافة السوفيتية حين قال « أنه تحت قناع الاصالة القومية تجرى الآن محاولات لتصوير الريف والملاحم الشعبية بأسلوب قومي « رجعي » أو « ديني » وهو مايتعارض مع أيديولوجيتنا ومع نمط الحياة الاشتراكية ونظرتنا العلمية للحياة .

دنج شياوبنج
متحمس للاصلاح

جورباتشوف
قضية القوميات تثير له متاعب

نفس التحذيرات اطلقتها وكالة تاس السوفيتية ـ في تعليقها على أحداث كازاخستان ـ حين أشارت الى تنامي النعرات القومية التي تهدد وحدة واستقرار المجتمع السوفيتي ، وقالت الوكالة ايضا ـ في تبريرها لاختيار شخصية حزبية من روسيا لقيادة الحزب في كازاخستان ـ أن حكم الجمهوريات بادارات محلية يؤدي الى الافتقار في الكفاءة

على أية حال .. فالأمور بدأت تسير الى طبيعتها مع بداية العام الجديد

فبالنسبة للصين ـ أشاد الدبلوماسيون بالطريقة التي عالجت بها الحكومة الصينية المظاهرات التي اندلعت في المدن ، وكذلك التغطية الاعلامية ، فقوات الأمن عندما خرجت لم تخطط لاستخدام الهراوات والقنابل المسيلة للدموع ، بل امتنعت عن الاحتكاك بالطلبة ، وهو أمر نادر في دولة شيوعية ،

وفي الاتحاد السوفيتي عقد « جينادي كولبين » السكرتير الجديد للحزب في كازاخستان اجتماعا مطولا مع قيادات الطلبة الذين تظاهروا ضد تعيينه بدلا من دين محمد كونايف ، وبحث معهم كافة المشاكل التي قد تكون وراء تلك المظاهرات ، وقد وصف المراقبون هذا الاجتماع بانه بمثابة مبادرة صلح بين الزعيم الجديد للحزب وسكان الجمهورية .. .

باختصار .. لم يكن للهراوات اي دور فعال في اخماد المظاهرات سواء في الصين أو الاتحاد السوفيتي .

حسن صابر

مصر
الغذاء الصناعي

● يؤكد العلماء انه خلال العشرين عاما القادمة ، سيبدا عصر « الغذاء الصناعي » . وعلى سبيل المثال فالخبز الذي سيقدم على مائدة الافطار ، سيصنع بدون خميرة ، وسيتم خبزه خلال ثوان قليلة بواسطة فرن يعمل بالاشعة فوق الحمراء .

اما الزبد الذي سيدهن به الخبز ، فسيتم تصنيعه من زيوت صناعية تحتوي على نسبة منخفضة من السعرات الحرارية .

اما المربى فستصنع من فاكهة يتم تعبئتها في المعامل في « زمن قياسي » مع اكسابها المذاق المطلوب .

وعند الاحساس بالحاجة الى تناول كوب من القهوة او الشاي ، فهناك اكواب من البلاستيك مصنوعة من مواصفات معينة لا تحتاج إلا لاضافة الماء المغلي دون الحاجة الى اللبن او القهوة ، او السكر ، فهناك طبقة رقيقة من المواد الكيمائية المضاف اليها مكسبات الطعم على سطح الكوب ، تذوب في الماء المغلي وتعطي كوبا من الشاي أو القهوة . والوجبات السريعة يتم انتاجها من خلايا الفطريات ، التي تستنبت في احواض مصنوعة من مادة الصلب الذي لا يصدأ ، مع اضافة مواد غذائية او بكتيريا معالجة « بهندسة الجينات » واكسابها الطعم والشكل المطلوب « جبن أو دجاج أو لحوم » .

اما البقول والحبوب ، فيعتمد انتاجها على تكنيك جديد « زراعة النباتات في ماء أذيبت فيه مواد غذائية ، وتتدلى جذورها في سائل يساعد على سرعة النمو ويكون المنتج أرزا عملاقا أو غيره من انواع البقول والحبوب » .

ولمحبي تناول الوجبات البحرية (الاسماك وغيرها) فهناك وجبة من سرطان البحر المصنع من كائنات حيوانية ومعالجة بالانزيمات مع اعطائها اللون والشكل المطلوب ، ثم يتم طهوها في افران تعمل بالاشعة فوق الحمراء ولا يحتاج هذا المنتج للحفظ داخل الثلاجة ، ويتميز بخلوه من البكتيريا .

وعندما يحين موعد تناول الحلوى ، فهناك دائما (فطيرة) مصنوعة من البروتينات الدقيقة يتم تخميرها بواسطة منتج مستخرج من الفطريات المجهزة معمليا ، ووضعها داخل محلول من الجلوكوز المضاف اليه عناصر غذائية ومكسبات الطعم .

وهناك اسلوب علمي جديد ، يساعد على سرعة نمو اشجار الفاكهة ، والخضراوات (بواسطة تنمية الخلايا معمليا) مازال حتى الآن في طور التجارب .

ولكن يبقى سؤال هام : هل ستكون هذه الاطعمة صحية شهية المذاق ، مع إضافة البكتيريا والانزيمات ومكسبات الطعم ، في وقت نطالب فيه بالعودة الى الطبيعة ، والبعد عن الكيماويات الضارة ؟

فاتن ابوخضرا

آخر الأسبوع

يشرف عليه
أحمد الجندى

حوار سريع جدا

ارتفاع أسعار العلاج

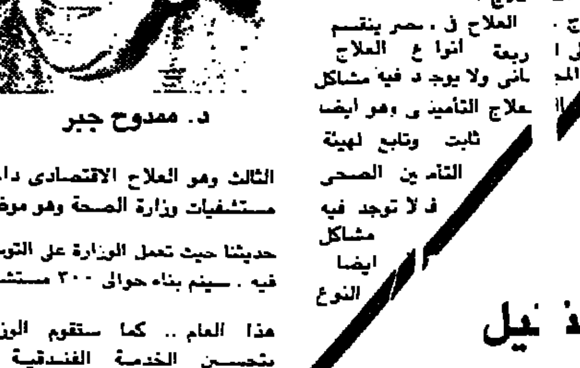
حول العـ[...] العلاج فى [...] التامين الـ[...] الاسبوع مـ[...] نقيب الاطبـ[...] تنتهجها و[...] الإطباء حالـ[...] اسعار الـ[...] مل على خفض اسعار مصر . وتوسيع قاعدة [...] صحي دار حوار هذا [...] ع دكتور ممدوح جبر [...] اءس الـ سياسة التى [...] زارة الصحة ونقابة [...] يا للعمل على خفض [...] ـلاج ؟

ج : العلاج فى مصر ينقسم الى اربعة انواع : العلاج المجـ[...] ـانى ولا يوجد فيه مشاكل [...] علاج التامينى وهو ايضا ثابت وتابع لهيئة التامين الصحى [...] ف لا توجد فيه مشاكل [...] ايضا [...] النوع الثالث وهو العلاج الاقتصادى داخل مستشفيات وزارة الصحة وهو موضع حديثنا حيث تعمل الوزارة على التوسع فيه . سيتم بناء حوالى ٣٠٠ مستشفى هذا العام .. كما ستقوم الوزارة بتحسين الخدمة الفندقية فى المستشفيات من حيث الخدمات واسعار الاقامة مما يعمل على جذب المرضى من كافة المستويات الى هذا النوع من العلاج وبالتالى يقل الاقبال على العلاج الخاص وهو النوع الرابع مما يعمل على وقف ارتفاع اسعاره .





د. ممدوح جبر



س : ماهى الجهود المبذولة لوقف ارتفاع اسعار العلاج الخاص من جانب نقابة الاطباء ؟

ج : التشدد فى تطبيق القانونين اللذين يحكمانه وهما تسعيرة الاقامة فى المستشفيات الخاصة عن طريق اللجنة الخاصة بذلك وهى مشكلة من وزارة الصحة ونقابة الاطباء ويراعى فيها نوعية المستشفى والخدمات العلاجية والفندقية التى تقدم فيها . والقانون الثانى هو تحديد حد اقصى للعلاج فى العيادات وهو ملزم لجميع الاطباء ولا يتجاوز العشرين جنيها روعى فى تحديد ذلك ان كان استاذا كبيرا او مساعدا او ممارسا عاما وقد استثنت هذه القوانين حالتين هما : الاقامة فى الاجنحة اللوكس بالمستشفيات . والعمليات الدقيقة التى تجرى فى تلك المستشفيات كعمليات القلب او زراعة الاعضاء

س : هل هناك عقوبة تطبق على الاطباء الذين يخالفون هذين القانونين ؟

ج : بالطبع هناك عقوبات تتراوح بين اللوم او سحب الترخيص لمدة محدودة او سحبه لفترة طويلة .. حسب نوع المخالفة

س : ماهى السياسة التى تتبع لتوسيع قاعدة التامين الصحى ؟

ج : هو تطبيق النظام التامينى على شرائح اخرى من المجتمع مثل الطلبة والفلاحين . وهناك ايضا نظام العلاج التامينى الخاص الذى تطبقه بعض الوزارات مثل وزارات الداخلية والزراعة والذى ستبدأ نقابات المهن الطبية فى تطبيقه

مهجة دسوقى

مكان فى ذاكرتى

بين العجمى وأسوان اعشق النيل

● مصر هبة النيل .. كلما نظرت الى مياهه الجارية .. أشعر بعظمة الماضى والحاضر .. أحس بالمجد والخلود .. هو مصدر الحياة ومنبع حضارة عريقة عمرها يزيد عن السبعة الاف عام .

● هكذا بدأ الدكتور « فتحى سرور » وزير التربية والتعليم .. حديثه معى حول مكانه المفضل الذى يعشقه منذ صباه ويحرص دائما على اختلاس ولو دقائق .. يستمد منه القدرة على العطاء والحب .

يقول د . فتحى سرور . حتى هذه اللحظات التى اعتدت اختلاسها .. لاتامل مكانى المفضل أصبحت الان بعيدة المنال تقريبا .. وسط دوامة العمل اليومية وهو ما يؤثر فى نفسى ويؤلمنى ..!

● بالرغم من برودة الجو فى هذه الايام .. فهل لى أن أسال سيادتك عن شاطئك المفضل ؟

●● شواطىء « العجمى » تعتبر من أجمل شواطىء العالم .. تجمع بين جمال المنظر وهدوء المكان .. وبعدها عن الزحمة والضوضاء . فهناك أعيش حياة أسرية هادئة بعيدا عـ[ـن] متاعب العمل وزحمة المواصلات .. أتمتع برقة البحر الصافية وانتشار الرمال الناعمة .

● وزير التربية والتعليم .. هل له مشتى مفضل يقضى فيه ولو بعض الايام ؟

●● من الصعب على جدا وسط زحمة العمل أن أجد وقتا للمصيف أو المشتى .. ومع ذلك فـ[ـإ]ننى أتمنى قضاء ولو عدة أيام بـ« أسوان » .. محافظة الحضارة والتاريخ .. بلد الشمس والعظمة .. الهدوء والراحة التى تعتبر أعظم متحف تاريخى فى العالم .

● وبعيدا عن مصر .. أعشق بلد الجن والملائكة .. « باريس » التى قضيت فيها عشر سنوات .. عملت خلالها مستشارا ثقافيا ومندوبا دائما فى اليونسكو .. فهناك تعقد الندوات والمؤتمرات الدولية والعلمية تشعر فيها انها حقا مدينة العلم والنور .. ومصدر اشعاع علمى .. مما دفعنى الى دراسة الثقافة الغربية .. حيث يتوافر كل المراجع والابحاث الحديثة .



د. أحمد فتحى سرور

● وماذا عن المكان الذى تقضى فيه معظم وقتك ؟

●● أقرب الأماكن الى نفسى .. مدرج الجامعة الذى أقضى فيه معظم أوقاتى وسط طلابى ..

● وقبل أن أنهى حديثى أود أن أوجه رسالة الى كل منهم .. ودعوة مفتوحة لزيارة المتحف المصرى ليمضى فيه ولو يوما واحدا .. يشاهدون آثار أعرق حضارة عرفها التاريخ .. ففى كل قاعة أو قطعة معروضة درس ومعنى يمكن ان يفيده فى حياته

هناء بكرى

حكاية صورة

بعدسة : حسن دياب

مولد الامام الحسين

امس الاول كانت الليلة الختامية لمولد مولانا الامام الحسين رضى الله عنه . حيث توافد على مولده اكثر من عشرة الاف مواطن من الاقاليم بجانب محبيه فى العاصمة .

وفى هذا اليوم يتداعى الى الذهن ذكرى سبط رسول الله ﷺ الذى قال عنه جده العظيم : انا من حسين وحسين منى .

ولقد ذهب هذا الامام العظيم لوضع حد لاستبداد بنى امية . ولكنه استشهد فى كربلاء وفصل راسه عن جسده حيث دفن الجسد الطاهر فى كربلاء وبعدها دفن الراس الشريف فى مكانه المعروف بالقاهرة !

والرواة يقولون ان معاوية عندما حضرته الوفاة نصح ابنه يزيد قائلا : سينازعك الامر عبدالله بن الزبير . والحسين بن على .. فاما ابن الزبير فلا تاخذك به رحمة . واما الحسين فلا تنس نسبه من رسول الله !

ولكن يزيد لم ياخذ بنصيحة ابيه .. واستشهد الحسين ليصبح سيد شباب اهل الجنة .. اما يزيد فقد طواه النسيان .

مأمون غريب

ندوة

بينالى القاهرة الدولى فى الميزان

● تستهل قاعة « النيل » بارض المعارض بالجزيرة .. نشاطها الثقافى لعام ٨٧ .. باقامة أول ندوة فنية حول .. بينالى القاهرة الدولى الثانى .. المقام حاليا بقاعات مجمع الفنون والنيل ..

● تشترك فيه ١٧ دولة عربية أوروبية ...تعرض ٣٥٠ عملا فنيا لـ ١٢٠ فنانا تشكيليا فى مجال النحت ، التصوير ، والحفر .

● تقام الندوة فى النصف الاول من هذا الشهر - يديرها خمسة من اساتذة الفن التشكيلى ونقاده وهم « صلاح طاهر » .. « د. صالح رضا » .. « د. حسين الجبالى » .. « د. مصطفى عبدالمعطى » .. « ومختار العطار » . تبدأ المناقشات فى السادسة مساء .

أجندة الأسبوع

فيلم

مدام شلاطة



محمود الجندى

فريد شوقى

شاهدت لك هذا الاسبوع الفيلم العربى « مدام شلاطة » بطولة فريد شوقى وشريهان ومحمود الجندى وصبرى عبدالمنعم وفايزة كمال ومن اخراج يحيى العلمى . الفيلم يمكن مشاهدته أيضا على شريط فيديو بالمنزل .

قصة الفيلم كتبها وحيد غازى وكتب السيناريو والحوار أحمد صالح . يناقش الفيلم القيم السائدة فى المجتمع من خلال تحليل سلوك شخصياته .

نجوى فتاة فقيرة قادمة من مدينة طنطا لتلتحق بالجامعة وتقيم مع أختها المتزوجة فى القاهرة .. تبهرها أضواء العاصمة ومظاهر الثراء التى تراها فى الجامعة وبين زميلاتها وتشعر انها متمردة على ظروفها الصعبة وتتطلع الى عالم الثراء بأى طريق .. تلتقى بزميلها الثرى منير ابن زوجة شلاطة بك رجل الاعمال المعروف وتتصور ان أحلامها أصبحت قريبة التحقيق عندما يبدى منير اعجابه بها ويدعوها الى الخروج معه .. وتتطور العلاقة بينهما وبدلا من أن تنتهى بالزواج كما كانت تحلم نجوى تنتهى بطردها الى الشارع بعد أن تكون قد تورطت معه . تذهب الى المليونير شلاطة فتشكو له فى البداية ولكنها تعدل من خططها عندما تكتشف ان شلاطة بك نفسه معجب بها وتقرر الانتقام بأن تتزوجه .. وتصبح نجوى مدام شلاطة ولكنها لا تهنأ كثيرا بهذا الزواج لان هناك زميلة أخرى متطلعة توثق علاقتها بشلاطة بك وتتمكن هى الأخرى من الزواج منه ولكنها تستثمر هذه الزيجة فى محاولة الدخول مع شلاطة فى دنيا الأعمال .. وتكتشف من خلال ذلك أسرار بعض العمليات المريبة التى يقوم بها شلاطة وتحرص على الاحتفاظ ببعض المستندات لتكون ضمانا لها فى المستقبل اذا ما فكر شلاطة بك فى الغدر بها .

لكن شلاطة يشعر انها تستغله وانها تعمل لحسابها فيطلقها ..

وتجمع المحنة بين نجوى وعزة الزوجة الجديدة فى الرغبة فى الانتقام من شلاطة فتتفقان على تقديم المستندات التى تفضحه الى الشرطة وفى تطورات سريعة متلاحقة نرى أركان الشر كلها تتهاوى دفعة واحدة فيقبض على شلاطة بك وتفرض عليه الحراسة أما نجوى التى تكون قد ضاقت بها الحال فاستسلمت الى السير فى طريق وعر وقبض عليها ولم تجد وسيلة للخلاص مما وصلت اليه إلا الانتحار .

ويختتم الفيلم أحداثه بتصفية كل أركان الشر وكأنه يريد أن يقول ان الطموح غير المشروع والأساليب غير السليمة لا تقود إلا الى الهاوية .

عفاف يحيى

مسرحية

ليالى صنوع

● حول الفترة التاريخية الخاصة بالرائد المسرحى « يعقوب صنوع » يعرض مسرح الغرفة حاليا مسرحية « ليالى صنوع » .. اعداد واخراج منصور مهدى .

هذا العرض هو الثالث فى سلسلة عروض المسرح المتجول التى تتناول تسجيليا تاريخ المسرح العربى حيث يقدم أعماله ومن أشهرها « الضرتين » .

● تحكى المسرحية موقف الخديو « اسماعيل » والظروف التى صاحبت اغلاق مسرح « صنوع » والأسباب التى من أجلها أطلق هذا الرائد المسرحى على نفسه « موليير مصر » .. كما تشير المسرحية الى الدوافع التى سعى من أجلها « بأبى نظارة » واصداره لجريدة تحمل نفس العنوان وهذه المسرحية تتعرض الى اثار مسرح « صنوع » فيما تلاه من عروض مسرحية وطرق الاخراج .

● تدور الفكرة الرئيسية حول الصراع بين مسرح « يعقوب صنوع والخديو اسماعيل » فيبدأ العرض بتخيل استدعاء « يعقوب » لالقاء ندوة فى المسرح المتجول ومن خلاله يتم الرجوع للماضى الذى كان « صنوع » يقدم فيه مسرحه بهدف التعرف بفترة هامة ومؤثرة فى تاريخ مسرحنا العربى بشكل عام .

مهرجان

الشرقية تقيم مهرجانا للعروض المسرحية المختارة

فى اطار مهرجان العروض المسرحية المختارة الذى تقيمه محافظة الشرقية الآن .. يبدأ من اليوم وحتى يوم الثلاثاء القادم .. عرض مسرحية « على جناح التبريزى » تأليف الفريد فرج .. تمثيل فرقة بورسعيد . مسرحية « الدخان » لفرقة الفرقة النموذجية تأليف « ميخائيل رومان » .. ومسرحية « السلطان الحائر » تأليف توفيق الحكيم .. أداء فرقة الشرقية .

● العروض يوميا والمهرجان ساعدا يوم الثلاثاء .

راويه عبدالبارى

نوادى

محاضرة عن العناية باسنان طفلك بهليوبوليس
دعوة مجانية لحضور مسرحية استعراضية بهليوليدو

●● نصحبك فى جولة داخل ناديك المفضل .. نلتقط بعين محايدة كل مايدور بداخله . سلبياته وايجابياته . الانشطة التى اعدت لسعادتك انت واسرتك من رحلات .. حفلات .. محاضرات .. مباريات ●●

نادى هليوبوليس

● مع اشراقة عام جديد ينظم النادى غدا الجمعة حفلا موسيقيا لاطفال الكونسر فتوار بالاشتراك مع اطفال النادى مع عزف على البيانو لاشهر المقطوعات الموسيقية من الاطفال .. يقام الحفل فى الخامسة والنصف مساء بصالة السينما والدعوة عامة للاعضاء صرح بذلك اللواء نبيل على فهمى

● دعوة لكل ام وكل اب يوجهها النادى لحضور محاضرة عن كيفية العناية باسنان طفلك منذ ولادته وذلك يوم الجمعة القادم ١/٩ فى الواحدة ظهرا يقوم بالقاء المحاضرة د. مروان هاشم وزوجته د . نهاد عباس يتخلل المحاضرة عرض لوسائل توضيحية تبهر الاطفال والكبار معا وتوزيع كتيبات خاصة بصحة الفم لطفلك وقيام مسابقة مع الاطفال

نادى الطيران

● لجنة التنس بالنادى تحت اشراف مديحة سلامة تستعد لاقامة بطولة السلام السنوية للتنس التى تبدأ يوم ١٥ الحالى على ملاعب نادى الطيران ولمدة عشرة ايام صباحا ومساء لجميع الاعمار من ١٢ ـ ١٨ سنة وفردى رجال

نادى هليوليدو

● اللجنة الثقافية بالاشتراك مع قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية يدعون اعضاء النادى لمشاهدة المسرحية الغنائية الاستعراضية « رابحة » على مسرح البالون ـ الدعوة للاعضاء مجانية ولمدة اسبوع تبدأ من غدا الجمعة

نادى الشمس

● دعوة نابضة بالحب والوفاء يوجهها النادى لابنائه الشباب والشبات فى حملة للتبرع بالدم وذلك غدا الجمعة بالمبنى الاجتماعى بالدور الثانى لصالح مستشفى المطرية

نادية فؤاد



باتيناج أكثر الالعاب التى يعشقها الاطفال

الناس فى اسبوع

مجلة جديدة للأطفال

عفاف عبدالبارى

● الدكتور سمير سرحان رئيس هيئة الكتاب اصدر الاسبوع الماضى العدد الاول من مجلة الاطفال الجديدة (ذور) وهى مجلة تحررها عفاف عبدالبارى خبيرة كتب الاطفال وترسمها ريشة الفنانه فريدة عويس .. وهى مجلة فى كتاب يصدر فى سلسلة ، بها كل ما يجب ان يعرفه الطفل من قصة ومعلومة وفكاهة واختبارات للقدرات الزهنية والفنية .

تكريم خريجى المعهد العالى للفنون المسرحية

● احتفل المعهد العالى للفنون المسرحية فى الاسبوع الماضى بتكريم خريجى دفعة المعهد عام ١٩٥٠ ، ١٩٥١ وتوزيع ميدالية زكى طليمات التذكارية للمكرمين .. يقام الاحتفال بمناسبة ذكرى تكريم مؤسس المعهد زكى طليمات واقامة مهرجان المسرح العربى الخامس .

هدية المانية لمصر ....

اهدت جمهورية المانيا الاتحادية الى مصر مجموعة من الادوات الرياضية .. وقام بتسليم الهدية الالمانية مستر ولهلم دبوس .. الملحق الثقافى لسفارة المانيا الاتحادية فى القاهرة .. الى حمدى الكفراوى نائب رئيس اتحاد هواة الرياضة .

معرض هدية الشتاء يبدأ الاربعاء القادم

تنظم جمعية الاسرة المسلمة ونادى المسلم الصغير معرض هدية الشتاء السنوى الذى يفتتح يوم الاربعاء المقبل . يعرض المعرض ملابس الاطفال والسيدات والرجال التى تم انتاجها بمراكز تدريب الفتيات وربات البيوت التابعة للجمعية .. وكذلك الملابس والاغطية التى يتبرع بها اهل الخير وبعض المصانع باسعار رمزية .

قالت نادية منصور مرعى مقررة النشاط النسائى بالجمعية ان ثمن قميص النوم الكستور الفاخر يباع ٣,٥ جنيه والبنطلون الصوف للشباب بـ ٧ جنيهات . وفستان الاطفال بـ ٣ جنيهات . والبلوفر الصوف الخالص لجميع الاعمار ثمنه من ٣,٥ ـ ٥ جنيهات هذا بالاضافة الى البدل والفساتين وغيرها . واضافت ان المعرض الذى يفتتح يوم الاربعاء المقبل الساعة ٥ مساء بشارع السودان بمدينة الصحفيين امام مزلقان مطار امبابة يستمر ٣ اسابيع فقط .

أول مجلة علمية متخصصة لثقافة الطفل

لاول مرة فى مصر والعالم العربى .. يصدر عن المركز القومى لثقافة الطفل بوزارة الثقافة .. سلسلة مجلدات بحوث ودراسات لثقافة الطفل .. صدرت هذا الاسبوع المجلدات الاولى يقع كل منها فى ٢٠٠ صفحة .. يشرف عليها اساتذة التربية وعلم النفس .. « د . محمد قدرى لطفى » ، « د . محمود رشدى » ، سامى عزيز » د . على الحديدى » ، د. رتيبة الحفنى ، د . عواطف ابراهيم ، « د . سعدية بهادر » .

● يتضمن كل عدد مجموعة من البحوث والدراسات المصرية والعلمية وعرضا لرسائل جامعية تتعلق بثقافة الطفل .. تتضمن المجلدات عرضا لـ ٩٠ رسالة ماجستير ودكتوراه فى الفترة من ١٩٨٠ حتى ١٩٨٤ .

وتصدر هذه السلسلة اربع مرات سنويا ويشرف عليها د . يعقوب الشارونى وكيل وزارة الثقافة .

مختارات

سوف يقف رمسيس الثانى شامخا فى أهم ميادين مدينة ممفيس وأيضا فى أحد ميادين دنفر بأمريكا . وذلك بمناسبة اقامة معرضه فى مارس القادم فى (ممفيس) و (دنفر) .

قدمت المدينتان لهيئة الاثار ١٠٠ ألف دولار لترميم تمثال رمسيس الثانى الذى عثر عليه محطما فى « ميت رهينة » .

ورمسيس الثانى كان محظوظا . أعطاه الدهر ما تمنى وأكثر مما تمنى .. منحه شهرة واسعة . وخلودا فى سيرة الملوك والحاكمين لا يعدله خلود .

أبوه الملك (سيتى الأول) – وأمه الملكة (تويا) .

لم يكن رمسيس الثانى – أكبر أبناء أبيه .

ولم يكن له الحق فى عرش هذا الوادى ..

ولكن القدر كان يدخر له ذلك . فأخلى له السبيل الى العرش بوفاة أخيه الاكبر .. وصاحب الحق الأول فى ذلك العرش .

اشترك مع والده فى الحكم رغم انه كان صبيا .

وعندما مات الاب . انفرد بالحكم .

اشتهر عهده بالعمارة والنقش والاكثار من المنشآت العمرانية . وأتاح له عمره الطويل ان يقطع فيه شوطا لم يقطعه واحد من قبل .

فقد ظل على عرش البلاد نحو ٦٧ عاما .

قام خلالها بالحملات التفتيشية بين أقاليم الامبراطورية لاظهار القوة أمام من كانت تحدثهم أنفسهم بالثورة على حكومة مصر .

قاد الحروب ضد الحيثيين وضد أهل فلسطين الذين قد تسول[...] للخروج على سلطانه .

وأحرز رمسيس الثانى نص[...] جعله من أبطال المعارك .

وأهم ما يلفت فى حملات رمسيس الثانى انه أمن شمال الوادى حـ[...] استطاع أهله أن يناموا فى سـ[...] بعد أن كان قراصنة البحر يهدد سلامتهم .

وكان الى جانب ذلك كله .. [...] الخلق – كريم النفس ميالا للسـ[...] ففى إحدى معاركه .. جاءه [...] وهو خائر القوى يقول له :

« أيها الملك . ان الرحمة جميل .. ولا لوم على من يسأ[...] منك » فأثر قلب رمسـ[...] الثانى . اشفاقا ورحمة .. و[...] ضراعة العدو .

كان من الممكن أن يسـ[...] المعارك .. فتمن له بقاع الا[...] لكنه آثر السلام لأمرين :

ضراعة العدو وندمه .

وطلبه للصفح والمغفرة .

وباتت الدنيا تتحدث عن الموقف الكريم .

فاطمة د[...] بقر

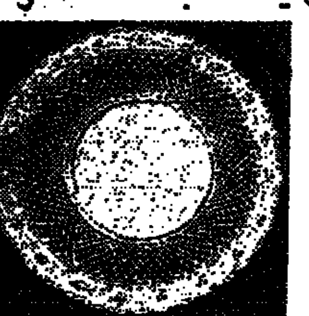
ومعرض

و ٢٢٠ فنانا سويسريا .. يعرضوا أعمالهم الحرفية بالقاهرة

● افتتح الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة .. ولسيانو موردراينى « سفير سويسرا بالقاهرة .. معرض الاعمال السويسرية التقليدية والحديثة بوكالة الغورى .

● يشترك فى المعرض ٢٢٠ عارضا .. قدموا نبذة حية عن الفنون الشعبية والاعمال الحرفية الفنية والتقليدية .. القديمة والحديثة .. سبق عرض نفس المعرض فى ست دول اجنبية هى الولايات المتحدة الامريكية . كندا فرنسا ، ايطاليا ، النرويج وفنلندا .

● استمد الفن الشعبى السويسرى جذوره من الحياة الريفية .. ومن فن مناطق جبال الالب .. وضح ذلك فى استخدام الفنان لمنتجات البيئة فى الاعمال المعروضة .. مثل منتجات الالبان مصدر رخاء . سكان هذه المناطق .. فاستخدم الفنان فى زخارفه رسومات مستوحاة من الابقار ، الزهور والمناظر الطبيعية .. كما يضم المعرض مجموعة من التماثيل الصغيرة وزخارف السراميك بجانب الاعمال والمشغولات اليدوية ، التطريز والدانتيلا بالمرادن والملابس .. التى اشتهرت المرأة السويسرية قديما بصناعتها واتقانها لتتنافس بها نساء باقى المقاطعات .. فلكل مقاطعة زى



● ولا يقتصر المعرض على تقديم القديم فقط .. حيث يحتوى على معروضات حديثة تحكى تاريخ تطور الاعمال الحرفية خلال العقود الثلاثة الماضية .. ومجموعات من السجاد اليدوى الرائع .

● قامت بتنظيم المعرض مؤسسة الثقافة السويسرية . « بروهلفسيا » بالتعاون مع المركز القومى للفنون والاداب بوزارة الثقافة المصرية والمركز السويسرى للاعمال الحرفية وسفارة سويسرا بالقاهرة .. يستقبل المعرض جمهوره حتى ٨ يناير .. ينقل بعدها الى اسوان والاسكندرية .

ثريا درويش

معرض

الفن التشكيلى يحتفل « بيوم الارض »

عندما تلتحم طلقات المدافع .. بصدق المشاعر والاحاسيس .. يذوب انين الطلقات مع اصوات البارود .. لتعزف انامل الفنان اروع انشودة حب .. يهتز لها العالم المحب للسلام .. وهو يتابع باللون والخط .. ماساة الشعب الفلسطينى مدونة فى اعمال فنية ولوحات ناطقة .. تحكى بارقى اللغات العالمية قصة الكفاح المسلح .. التى انطلقت من الارض المحتلة

● ففى ذكرى احتفال منظمة التحرير الفلسطينية .. بيوم « الارض » .. يفتتح اليوم .. بقاعة السلام بمتحف محمود خليل بالزمالك المعرض الثالث لفنانى فلسطين .

● يضم المعرض ٤٧ عملا فنيا فى مجال الحفر والتصوير .. منها ٣٠ لوحة مصرية و ١٧ قطعة فلسطينية .. حيث يشارك فى هذا الاحتفال .. ولاول مرة سبعة من اشهر فنانينا المصريين .. وهم « انجى افلاطون » . احمد فؤاد سليم . « يسرى حسن . و « عز الدين نجيب » . محمود بقشيش » . « عدلى رزق الله » . و « على نبيل وهبة » .

● ومن الارض المحتلة يشترك ١١ فنانا فلسطينيا تالقت اناملهم فى التعبير عن قضيتهم .. قضية الارض المغتصبة .. الشعب المشرد .. والمذابح التى يتعرض لها افراده .. مستغلين قدراتهم الفائقة فى السيطرة على اللوحة واللون المعبر .

● يعرض الفنان عدنان الشريف ثلاثة اعمال مميزة . بجانب عملين للفنان عماد عبدالوهاب من اهمها . « اعدام السلام » .. اما الفنان . سليمان منصور . فيصور ماساة احدى القرى الفلسطينية .. كما يحوى المعرض لوحتين « لجمال الافغانى » .. و « اختناق » . « لياسر ابو سيدو » . بجانب « انتظار » لعبد الهادى شلو » .

● وحول « صبرا وشتيلا » تجولت ريشة الفنان حسن رضوان ، لتصور ابشع مذبحة تعرض لها الشعب الفلسطينى .. اما « التحدى » للفنان « شفيق رزق » .. فتصور جانبا اخر من ماساة فلسطين .. تعرض بجانب لوحة « محمد بشناق » الفائزة فى بينالى القاهرة الثانى . كما تشارك فى هذه المناسبة فنانتان فلسطينيتان « سمية صبيح » بلوحة « السلام » . وهند حجازى « بالماساة » .

● يفتتح المعرض اليوم بقاعة السلام بمتحف محمود خليل بالزمالك .. يستمر طوال اسبوع ..




ماساة فلسطين بريشة فنانيها

●● فاز نادى طلعت حرب ببطولة دورة النصر لهوكى الانزلاق واستحق كاس سامى خضير محافظ بورسعيد . وذلك بعد ان فاز فى المباراة النهائية ١/٤ على ستاد بورسعيد .. وفاز نادى مدينة نصر ببطولة الناشئين تحت ١٤ سنة بالفوز على الاستاد ١/٢ ●●

●●●○ اخبار الرياضة ○●●●

●● فازت رانيا شريف هاشم من نادى السلاح المصرى ومحمد سامح عبدالرحمن من المعادى وكريم العريان ببطولة القاهرة لسلاح الشيش للناشئات وسلاح الشيش للرجال وسيف المبارزة للناشئين تحت ١٤ سنة .. اقيمت البطولة بنادى السلاح المصرى واشترك فيها ٤٨ لاعبا ولاعبة ●●

ناشئو مصر والجزائر مستعدون للقاء الغد فى تمهيدى كأس العالم

مدرب الجزائر : لا نخشى التحكيم .. وناشئونا هم فريق أول المستقبل

كتب ممدوح البرعى :

لا استطيع ان اتنبا بالنتيجة لكنى عادة فى المباريات خارج ارضى اؤمن بان الهجوم خير وسيلة للدفاع لذلك فقد وضعت خطتى على اسلس الهجوم من البداية وقد طبقت نفس المبدا فى مباراتى الاخيرة امام تونس على ارضها فى الدور قبل النهائى لتصفيات افريقيا لكاس العالم .. وبالفعل استطعت تحقيق الفوز ١/صفر ثم تعادلت على ارضى وفى الجزائر - وتاهلت للقاء مصر الصعب فى النهائى . هكذا جاءت اول تصريحات هدان مصطفى المدرب الوطنى لمنتخب ناشئى الجزائر تحت ١٧ سنة الذى وصل القاهرة مع فريقه مساء اول امس للقاء مصر يوم الجمعة القادم فى المباراة الاولى للدور النهائى للتصفيات .

وكان السؤال المنطقى الذى وجهناه للمدرب هو .

اذا كان فريقك بالقوة التى تجعله يهاجم ويفوز خارج ارضه فمن المنطقى ان يكون اكثر هجوما عليها .. فلماذا اذن تعادل مع تونس بدون اهداف فى المباراة الثانية ؟

قال هدان : لقد خرجت بعد المباراة الاولى بتونس واكثر من ربع فريقى مصابون بدرجة تمنعهم من اللعب لفترة غير قصيرة وكانت هذه أزمة استطعت ان اتخطاها وحققت على ارضى التعادل السلبى الذى كان كافيا بالطبع للصعود للمباراة النهائية .

وعن امكانات فريقه قال هدان . انه يضم مجموعة من الشباب على مستوى بدنى وفنى عال . وهو يثق فى قدراتهم العقلية ويأمل فى الوصول بهم الى نهائى كاس العالم للناشئين ليكتمل لهم الاحتكاك الذى يامله حتى يشكلوا الفريق القومى الجزائرى مستقبلا .. ولا اخفى ان هذه الامكانات هى التى تساعدنى على الثقة فى نتائج الخطط الهجومية التى العب بها خارج ارضى .

وعن الفريق المصرى قال هدان انه لم يشاهد له اى مباراة من قبل ولم تصله اية معلومات عن اداء لاعبيه ومهاراتهم ولا عن طريقة اللعب التى يجيدها الفريق جماعيا لكنه يعرف الكرة المصرية عموما وهى فى رايه تتبع الاسلوب الانجليزى فى اللعب . خاصة فى قلب منطقة دفاع الخصم وتعتمد على الاختراق قليلا من العمق وكثيرا عن طريق الكرات المرفوعة من الاجناب

وعن استعداد فريقه للتصفيات قال انه بدا منذ عام تقريبا حيث انتظم الفريق فى عدد من المعسكرات الداخلية وادى بعض المباريات التجريبية وكانت هذه مرحلة اولى تلتها مرحلة اخرى منذ شهور انتظم الفريق خلالها فى معسكرين بفرنسا استمر كل منهما اسبوعين ادينا خلالهما عددا من المباريات الودية مع ناشئى نادى بوردو ومونتوبو .

وعن التحكيم قال خاباتو مدير الفرق القومية الجزائرية الذى حضر مع الفريق انه لاينزعج ابدا من ان يكون احد مراقبى الخطوط مصريا والآخر جزائريا لان الحكم الذى يدير المباراة كينى محايد ولذلك لاتوجد لديه اى مخاوف لكن خاباتو فضل عدم الاجابة عن سؤال : هل كنت تفضل ان يكون مراقبا الخطوط محايدين ايضا .

وكان منتخبا مصر والجزائر قد ادبا مرانهما امس باستاد المقاولون بالجبل الاخضر الذى تقام عليه المباراة غدا..

لقطة من المران الاساسى للمنتخب الجزائرى للناشئين باستاد المقاولون امس .. ● تصوير :رضا مصطفى ●

١٢ مباراة فى دورى الدرجة الأولى الكروى اليوم

تقام اليوم كل مباريات الاسبوع رقم ١٤ لدورى الدرجة الأولى لكرة القدم .. يلتقى فى المجموعة الأولى نسيج حلوان مع المنيا .. وطلعت حرب مع السكة .. والبلاستيك مع أسكو .. وبنى مزار مع الحديد والصلب .. والشمس مع الفيوم .. وأسوان مع الالومينيوم .. ويلتقى فى المجموعة الثانية : غزل شبين الكوم .. والقناة مع الأوليمبى .. ونبروه مع طنطا .. وبورفؤاد مع كفر الشيخ .. تبدأ جميع المباريات الساعة الثالثة إلا الربع بعد الظهر بملاعب الاندية المذكورة أولا .

بدا مران الفريق المصرى فى العاشرة صباحا لمدة ساعة واحدة وشمل تدريبات على خطة اللعب واستقر المدرب المصرى طه بصرى على مركز حارس المرمى والذى سوف يشغله باسم خيرت الذى ظهر بمستوى طيب وادى الفريق الجزائرى مرانه فى الساعة الرابعة بعد الظهر متأخرا عن الموعد المقرر بساعة وانتظم فيه ١٨ لاعبا .. استمر المران ساعة واحدة بدات بتدريبات الاحماء ثم تدريبات تكتيكية وانتهت « بتقسيمة » بين خطوط الفريق الاساسى .

حضر مران الفريق الجزائرى كل من : مايكل سميث المدير الفنى للفرق القومية المصرية والمدربان طه بصرى واحمد رفعت للوقوف على نقط القوة والضعف فى فريق الجزائر والذى لم تصل عنه اى معلومات قبل حضوره للقاهرة .

نحو الهدف

حتى تتحقق آمالنا فى عام ١٩٨٧!

●● ونحن نتبادل التهنئة بحلول العام الجديد ١٩٨٧ اليوم . سائلين الله ان يكون علم يمن وبركة . وأن يأتى افضل من سابقه . يجب ان يذكر كل منا دوره فى . الله . الحياة . وان يعمل على ان يؤديه احسن ما يكون الاداء .. وعلى ان يكمل عمل زملائه حتى يتوحد الاتجاه بلا تعارض فتزيد المحصلة النهائية الى حدها الاقصى .

والمطلوب فى ميداننا الرياضى - كاى ميدان آخر - الاهتمام بالتخطيط والاخذ بالاسلوب العلمى . لان هذا معناه الاقلال من الارتجال والاقتراب من تحقيق الهدف المرجو .. والمطلوب ان يراعى كل منا احترام الآخرين .

احترام ارائهم واوقاتهم . ويدخل فى هذا الاقلال من التعديل فى نظم المسابقات - الا الى الاحسن - وفى مواعيد المباريات وفى تطبيق القوانين واللوائح الموضوعة .. كذلك احترام الجمهور بالعمل على راحته فى الملاعب

والبعد عن استغلاله .. وفى مقابل ذلك احترام الجمهور للملاعب وما لها من قدسية فلا احجار تلقى - ولا الفاظ نابية . ولا استهجان للاعبى الفريق الآخر او الحكام .

لقد اوضح عام ١٩٨٦ بما تحقق فيه من انجازات اننا عرفنا الطريق السليم . وبقى ان نستمر فى سلوكه .

وامامنا فى عام ١٩٨٧ عدة مسابقات هامة : على راسها دورة الالعاب الافريقية فى نيروبى فى اغسطس . ثم

دورة البحر المتوسط فى اللاذقية فى سبتمبر .. الى جانب البطولات الافريقية المعتادة فى مختلف الالعاب

وما ينضم اليها من البطولات العربية على مستوى الفرق القومية والاندية بعد ان شهد آخر ١٩٨٦ عودة النشاط

العربى الرسمى الى مصر كذلك الاعداد الجاد لدورة سيول الاوليمبية ١٩٨٨ الذى كان مفروضا ان تكون قد بدانا

فيه .. والنجاح المنشود فى كل ذلك يقتضى وحدة الجهود والقلوب .. وليكن عاما مباركا لمصر والمصريين .

عبدالمجيد نعمان

كالعادة .. رفض مجلس ادارة الزمالك استقالة قابيل

تلبية دعوة «اتحاد» جدة لفرق كرة القدم والسلة والطائرة

كتب ـ جمال الزهيرى

قرر مجلس ادارة نادى الزمالك فى اجتماعه مساء اول امس برئاسة المهندس حسن عامر رئيس النادى رفض استقالة عبدالعزيز قابيل مدير عام النادى .. واعتبر المجلس ان الاستقالة لا اساس لها حيث ان مضمون الخطاب الذى ارسله قابيل لاعضاء ورئيس المجلس كان يشير الى رغبته فى الراحة بعد فترة عمل طويلة وملل من الروتين .

كما قرر المجلس منح لاعبى الفريق الأول لكرة القدم والجهاز الفنى والادارى المسئول عنه مكافآت مالية طبقا للائحة النادى .

ومن جهة اخرى .. وافق مجلس ادارة نادى الزمالك فى اجتماعه المطول على سفر الفريق الأول لكرة القدم الى المملكة العربية السعودية لتلبية دعوة نادى الاتحاد السعودى فى الفترة من ١٠ الى ١٤ يناير الحالى .. كما وافق على دعوة نفس النادى لفريق كرة السلة والكرة الطائرة للعب هناك من ١٧ الى ٢٤ يناير الحالى كما تقرر اختيار المهندس حسن عامر لرئاسة بعثة كرة القدم . بينما يراس بعثة كرة السلة والكرة الطائرة المستشار جلال ابراهيم وكيل النادى .

وتعليقا على رفض استقالته .. صرح قابيل بان ما شعر به من مواقف رائعة من جميع العاملين بالنادى واعضاء مجلس الادارة وبعض الشخصيات غير الرياضية التى تدخلت فى الموضوع جعله يغير رايه ويعدل عن استقالته من اجل مصلحة النادى .. واضاف قائلا : واذا كنت قد مللت من « روتين » العمل اليومى فقد يقضى على الملل الذى اشعر به تغيير طفيف فى طريقة العمل ومواعيده .

هذا ويؤدى الفريق الاول لكرة القدم فى الثالثة بعد ظهر اليوم مرانا بقيادة باركر . يليه مران آخر فى العاشرة صباح غد . ثم يؤدى مرانه الاخير قبل دخول المعسكر المغلق فى الرابعة بعد ظهر يوم السبت (بعد غد) وذلك فى اطار استعداداته لمباراة المقاولون فى الدورى العام يوم ٨ يناير .



عبدالعزيز قابيل

فى ختام الدور التمهيدى لدورى السلة :

الليلة بالاسكندرية .. الاتحاد وسبورتنج فى لقاء متكافىء

كتب علاء صادق :

يلتقى الساعة السادسة مساء اليوم بالصالة المغلقة باستاد الاسكندرية فريقا الاتحاد وسبورتنج فى ختام مباريات المجموعة الثانية فى الدور التمهيدى للدورى الممتاز لكرة السلة . لم يلق اى من الفريقين اى هزيمة بعد فى المسابقة . فاز الاتحاد فى مبارياته الست و آخرها على الشبان المسلمين ٧٢/ ٦٤ وفاز سبورتنج فى مبارياته الخمس و اخرها على الجزيرة ٨٩/ ٥٨ وبقيت له مباراة مؤجلة مع المحلة وفوزه بها متوقع .

الفريق الفائز بلقاء اليوم يضمن صدارة مجموعته تاركا للمهزوم الانفراد بالمركز الثانى بينما احتل الجزيرة والشبان المسلمين المركزين الثالث والرابع وصعدت الاندية الاربعة للدور النهائى للمسابقة .

يسبق مباراة اليوم اجتماع لجنة المسابقات برئاسة عادل لهيطة ويشمل جدول اعماله تحديد مواعيد المباريات الاربع المؤجلة من الدور الأول - وكلها بالاسكندرية -. وكذا دراسة نظام الدور النهائى للمسابقة ليقام بنظام الدورى من دورين او الدورى من دور واحد بملاعب محايدة.

بعيدا عن برد الاسكندرية القارس تشهد صالة الاستاد لقاء ساخنا بين الاتحاد بطل الدورى والكاس وصاحب الشعبية الجارفة وسبورتنج - ثانى الدورى والصاعد بانتظام للقمة - ومباريات الناديين تتسم دائما بالندية وقد رجحت كفة الاتحاد بصعوبة ٢/٣ فى المباريات الخمس التى اقيمت بينهما فى الموسم الماضى .

فاز الاتحاد فى اهم مباراتين اولهما فى اللقاء الفاصل لبطولة الدورى ٧١/٧٥ بعدما كان مسبوقا ٥٨/ ٤٢ .. ثم تكرر الموقف فى الدور قبل النهائى لكاس مصر وفاز الاتحاد ٨٢/ ٧٤ بعدما كان متاخرا ٦٧/ ٤٧ ..

يعتمد الاتحاد اليوم على نجومه طارق الصباغ وعمرو ابو الخير واحمد عمر وعصام مجاهد وممدوح ابراهيم وعصام ابو العينين وزاهر عبدالباسط ومحمد مكاوى وعادل حسنى ويدرب الفريق د محمد عبدالوهاب . ويعتمد سبورتنج على الآن عطا الله وعماد الدين محمود وحسين البشبيشى ومحمد حسنى - الشقيق الاصغر لعادل حسن لاعب الاتحاد - وصبرى عبدالنبى وعادل هندى والشقيقين هانى وعادل عبدالمعطى ويدرب الفريق شوقى مصباح .

هذا ويغادر الاتحاد القاهرة يوم الاثنين القادم الى المدينة المنورة لتلبية دعوة نادى احد بطل السعودية لاداء مباراتين وديتين خلال المدة من ٥ الى ١٢ يناير .

ترتيب المجموعة الثانية

النادى	لعب	فاز	هزم	نقط	ترتيب
الاتحاد	٦	٦	-	١٢	١
الجزيرة	٧	٥	٢	١٢	٢
الشبان المسلمين	٧	٤	٣	١١	٣
سبورتنج	٥	٥	-	١٠	٤
سان مارك	٧	٣	٤	١٠	٥
القاهرة	٧	١	٦	٨	٦
الترسانة	٧	١	٦	٨	٧
المحلة	٦	١	٥	٧	٨

بقيت مباراة مؤجلة لسبورتنج مع المحلة

المعودة لاعلانات السجاير والخمور .. لتستطيع كينيا تنظيم الالعاب الافريقية ٨٧ !

كتبت ـ هناء كامل :

عاد الى القاهرة د . عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية المصرية ونائب رئيس اتحاد اللجان الاوليمبية الافريقية ونائب رئيس المجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا بعد أن شارك فى اجتماعات المجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا الذى عقد فى الجزائر والذى ناقشت فيه الجمعية العمومية للمجلس الاعلى للرياضة فى افريقيا العديد من القضايا الهامة للرياضة الافريقية .

حضر اجتماعات الجمعية ٤١ وزيرا للرياضة .. ومثل مصر فيها د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة ..

د. عبدالكريم درويش رئيس اللجنة الاوليمبية

الاعلان عن السجاير والخمور .. ولكن أمام تهديد كينيا بعدم تنظيم الدورة بسبب التمويل - فقد ترك المجلس الأمر لحكومة كينيا لترى مافيه صالح الرياضة .

● استقبال رائع لمصر فى الجزائر :

وحول هذه المناقشات الهامة عن الرياضة الافريقية قال د . عبدالكريم درويش :

ـ فى البداية احب أن أوضح اننا وجدنا استقبالا رائعا وحفاوة بالغة من المسئولين بالجزائر وخاصة وزير الشباب الجزائرى كمال بوشامة الذى كان الوفد المصرى محل اهتمام خاص منه لفت انظار باقى الوفود .

ـ كانت المشكلة المالية اهم المشاكل التى بدأت بها المناقشات ..

فبحثت الجمعية العمومية مشكلة دعم تسديد الاشتراكات من جانب معظم الدول الافريقية . فعشر دول فقط - ومن بينها مصر - من ٥١ دولة اعضاء هى التى سددت اشتراكها .. وتقرر مد فترة سداد الاشتراك حتى دورة الالعاب الافريقية فى نيروبى .

● الاعلانات .. والتمويل :

ثم تمت مناقشة مشكلة الاعلانات فى الدورة الافريقية ورفض المجلس

ـ وحتى يوم ١٢ ديسمبر كانت هناك موافقات رسمية من ٣٥ دولة على الاشتراك فى الدورة التى أعلنت كينيا أن تكلفتها وصلت الى ١٨ مليون دولار .. وقد قررت اللجنة الاوليمبية الدولية المساهمة بمبلغ ١٥٠ الف دولار لدعم الدورة وفيما يتعلق بدورة الالعاب الافريقية السادسة عام ١٩٩١ فقد أكد د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الأعلى للشباب والرياضة أن مصر وافقت رسميا على استضافة الدورة .

ويكمل د . عبدالكريم حديثه : احتفلت الجزائر بالذكرى العشرين لانشاء المجلس الأعلى للرياضة فى افريقيا فأقامت ندوة عن التفرقة العنصرية . وندوة أخرى عن التمثيل الافريقى فى اللجنة الأوليمبية الدولية .

وقد تم اعلان ميثاق للرياضة فى افريقيا يشمل .. الرياضة حق للجميع .. والرياضة تنأى عن كل سبل التفرقة .. وتأكيد الشخصية الافريقية .. وانشاء بنك للمعلومات لأغراض الرياضة فى افريقيا .. والاهتمام بدور الاعلام .

وفى نهاية الاجتماع اقترح د . عبدالأحد تخصيص ١٤ ديسمبر ليكون يوما للرياضة فى افريقيا .

هذا من الأصل

علامة استفهام

ثمة قضية طال حولها الجدل بلا حل مع ان حلها لا يتطلب اكثر من ترجيح المعقول .

في بـلادنـا الاف التماثيـل الفرعونية الثمينة مكدسة في المخازن لا تقع عليها عين الا عيون امناء المخازن عند الجرد السنوى .

وقد اثير اقتراح منذ زمن طويل باخراج التماثيل المكررة من المخازن ونصبها في الميادين والشوارع والمطارات والموانىء

غير ان الجدل ثار حول هذا الاقتراح الموضوعى المعقول جدا وانتقد ـ حتى الان ـ الراى القائل بحفظ هذه التماثيل في المخازن كانها اوراق سرية لا يجوز لاحد الاطلاع عليها .

ولعل ابرز ما قيل ترجيحا لهذا الراى هو الخوف على هذه الثروة القومية التاريخية من الضياع او العبث بها

ومع ان بعض هذه التماثيل قد خرج فعلا من المخازن واحتل مواقع حية مثل ميدان رمسيس . وطريق المطار الخ . الا ان مقولة الخوف هذه مازالت تحبس باقى التماثيل داخل المخازن

ولقد بعث الدكتور احمد قدرى رئيس هيئة الاثار الحياة في كثير من اثارنا وحقق احلاما لم نكن نتوقع تحقيقها بسهولة

فهل له ان يدخل هذه القضية في حسابه . وان يعرج بقرار من قراراته الثورية عن بعض التماثيل التى حكم عليها بالسجن المؤبد في مخازن هيئة الاثار '

كيف تملك بلد سياحى مثل هذه الثروة النادرة ولا تتحلى بها '

اللهم اعنا على ان نرى الخطا خطا والصواب صوابا '

عبدالسلام داود

أخبار الناس ****

بقلم : أبو نضارة

أضخم استفتاء لأذاعة الشرق الأوسط عن شخصيات وأحداث ١٩٨٦



« صلاة » احدى لوحات معرض حضارة مصر للفنان أنيس رزق الله

● المستشار هاشم قراعة محافظ بني سويف أصبح جدا .. رزقت ابنته راوية وزوجها الدكتور عمرو حسين بكلية طب بنها باول مولوده لهما .. سلمى .

● المجلس الأعلى للثقافة يقيم مساء الاثنين القادم الامسية الشعرية الثانية باتحاد الكتاب يحضرها الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة ويشترك فيها عدد كبير من الشعراء .

● المطرب سمير سوراج الذى بدأ حياته باداء الأغانى الهندية والآن يقدم كل الالوان .. سجل اغنية للعام الجديد بعنوان باقة ورد للعام الجديد وسيصورها للتليفزيون . يقول مطلع الاغنية سنة حلوه هلة علينا .. بالبسمة والفرحة لينا . يسافر سمير في الاسبوع القادم في جولة فنية بالدول العربية .

● اجرت اذاعة الشرق الاوسط استفتاء كبيرا اشرفت عليه سناء منصور مدير المنوعات لمعرفة احسن النجوم في كل المجالات خلال عام ١٩٨٦ . فاز عن الاذاعة عمر بطيشة وهالة الحديدى . وفي التليفزيون نرسة شرف الدين ومحمود سلطان . واحسن مسلسل اذاعى الصبر في الملاحات . واحسن مسلسل تليفزيونى ابو العلا البشرى . واحسن نجمة مسرح سهير البابلى . واحسن نجم مسرح وسينما عادل امام . واحسن مطربة شادية . واحسن شاعر غنائى عبدالرحمن الابنودى . واحسن مخرج مسرحى جلال الشرقاوى . واحسن مخرج سينمائى صلاح ابو سيف . واحسن لاعب كرة طاهر ابو زيد . واحسن اخلاق رياضية محمود الخطيب . واحسن نص مسرحى على الرصيف . واحسن فيلم الجلسة سرية . واحسن كاريكاتير لمصطفى حسين . واحسن مقال احمد بهاء الدين . واحسن كتاب ملفات السويس لمحمد حسنين هيكل . اهم حدث صفقة الاسلحة الأمريكية لايران . اجرى الاستفتاء مع ٣٦٥ نجما وشخصية عامة واستثنيت اذاعة الشرق الاوسط من الاسئلة .. لعدم الاحراج .

عزيزى

● عزيزى الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة .. مطلوب منك دعم الاتحاد الجديد الذى سيبدأ فنانو مصر في تكوينه من الغد لانقاذ صناعة السينما من الانهيار .. والدعم المطلوب ليس دعما ماديا لان الفنانين يقدرون الظروف الاقتصادية الحالية . وانما الدعم المأمول أن تسرع الوزارة باستصدار قوانين لحماية هذه الصناعة الهامة وأهمها القوانين الخاصة بالفيديو .. الذى اصبح اليوم يساند السينما وارتبط مصيره بمصرها .

نبيل عصمت

الزمالك يحتفل الليلة ببطولاته سنة ١٩٨٦

● يقيم نادى الزمالك في السابعة مساء اليوم حفلا بمناسبة فوزه بثلاث بطولات افريقية وعربية خلال عام ١٩٨٦ الذى انتهى أمس .. بطولة أفريقيا لابطال الدورى العام في كرة القدم وبطولة افريقيا في كرة اليد والبطولة العربية في كرة اليد .

حضارة مصر في ٧٠٠٠ عام .. في أمريكا .

● الفنان الدكتور انيس رزق الله الحائز على جائزة الدولة التشجيعية عام ١٩٨٥ ووسام العلوم والفنون من الدرجة الأولى عام ١٩٨٦ سيقيم معرضه للصور الفوتوغرافية حضارة مصر في ٧٠٠٠ عام في نيويورك وواشنطن وهيوستن وسولت ليك بالولايات المتحدة الامريكية ثم يعرض في لندن وباريس وروما . بعد عودته بمعرضه من هذه الجولة سيهدى بعض لوحاته لوزارة السياحة وهيئة تنشيط السياحة وهيئة الاستعلامات وكلية الفنون التطبيقية .

يوم للامتناع عن التدخين بتجارة الأزهر

● تقيم أسرة الادارة بكلية التجارة بجامعة الازهر خلال هذا الاسبوع يوما للامتناع عن التدخين بين أساتذة الكلية والطلبة تقام خلاله ندوة عن أضرار التدخين يشترك فيها الدكتور محمود شريف عميد معهد الاورام والسرطان والدكتور نبيه العلقامى الأستاذ بتربية حلوان .



● في حفل بهيج تم عقد قران سامية عبدالوهاب الى احمد ادريس مكى بالهيئة المصرية العامة للكتاب .

½ كلمة

كل سنة وانت بخير وسعادة . وسنة حلوة علينا جميعا ان شاء الله . واتمنى مع السنة الجديدة ان نبدأ في تحقيق الحلم الكبير الذى نتحدث عنه جميعا ولا ننفذه وهو ان نعمل .

وليتنا نعمل بنفس النشاط الخرافى الذى ننتج به العيال . فنحن نقدم لمصر مليون و ٢٠٠ الف مولود كل سنة . لكننا ـ والحق يقال ـ كسرنا هذا الرقم في انتاج آخر مفيد إذ يبلغ انتاجنا السنوى مليون و ٤٠٠ الف اغنية وطنية .

أحمد رجب

اللجنة الوزارية للخدمات :

(بقية المنشور ص ١)

الانتاج واعمال البيع وادارة الأموال واستخدام النظم الآلية للمعلومات ..

وناقشت اللجنة اجراءات ازالة العقبات امام صناعة الكتاب وحركة تصديره واستيراده وحماية حقوق المؤلفين والمترجمين وتشجيع الترجمة .. وعلى مشروع قانون باستثناء هيئة الاذاعة والتليفزيون وشركة صوت القاهرة من احكام قانون ينظم الرقابة على الانتاج الفنى .

حماية المواطنين

كما وافقت على التوصيات الخاصة بحماية المواطنين من مخاطر الحفر في الشوارع ومخلفات المبانى واكشاك الكهرباء ـ وطلبت ضرورة وضع خطة تشمل تجميع الخرائط الخاصة بالشبكات الارضية من مياة وكهرباء وتليفونات وصرف صحى تكون متاحة لجميع الأجهزة وانشاء وحدة متخصصة لتوفير عوامل الامان الكاملة للمواطنين ـ وتطوير محطات انتظار الاتوبيس والعناية بالارصفة .. وان تقوم هيئة الصرف الصحى باعداد مشروع بتغطية جميع فتحات البالوعات مع تدبير التمويل اللازم .. وتلتزم هيئة الكهرباء باتخاذ احتياطات حماية المواطنين ومراجعة نظام انشاء الاكشاك الكهربائية ..

واوصت اللجنة بتجميع التشريعات والقرارات التى تعالج هذا الموضوع وأن تتولى الوزارات المختصة وضع برنامج محدد للتنفيذ .

اليوم .. الرسوم الجديدة لعبور القناة

(بقية المنشور ص ١)

وذكر خبراء القناة ان معدلات شحنات البضائع العابرة في القناة بلغت مليونا و٢٧ الف طن يوميا ومعدل العائد اليومى للرسوم ٣ ملايين و٤٥ دولارا .. وبلغت نسبة الزيادة في شحنات البضائع العابرة في القناة ٧,٥٪ عن عام ١٩٨٥ .

أرباح لـ٢٤ ألف عامل بالحديد والصلب

(بقية المنشور ص ١)

٢٦٤,٣ مليون جنيه منها ٦,٣ مليون جنيه صادرات وستستفيد ٢٤ الفا و ١٤٨ عاملا من الارباح وسيتم صرفها في منتصف يناير الحالى .

حققت ٥ شركات ارباحا وهى فوسفات البحر الاحمر والنصر للفوسفات وشركة كولدير وشركة الكابلات الكهربائية

والشركات الخاسرة هى النصر للمسبوكات وخسائرها ٣,٥ مليون جنيه وسيناء للمنجنيز وخسائرها ٨٩١ الف جنيه وشركة مصر للفوسفات وخسائرها ٥.٥ مليون جنيه

تفصيلات جديدة عن صفقات السلاح الأمريكية

(بقية المنشور ص ١)

استؤنفت فيه بمدينة لاهاى المفاوضات الأمريكية الايرانية للافراج عن الودائع الايرانية المجمدة في أمريكا .. ويؤكد المسئولون الايرانيون ان هذا شرط لاطلاق سراح الرهائن الامريكيين في لبنان ، رغم نفى المسئولين الامريكيين وجود صلة بين هذه المفاوضات وقضية الرهائن ، وهو ما ردده أمس ايضا حسين موسوى رئيس وزراء ايران .

ولم تستغرق جلسة الأمس وهى (الثانية خلال ٣ أيام) سوى نصف ساعة فقط ، ولم يتضح سبب ذلك .

وكان راديو صوت أمريكا قد ذكر ان محادثات لاهاى سوف تستمر . كما وصف متحدث باسم الخارجية الامريكية المحادثات بانها بناءة . وأضاف انه تم احراز تقدم بالفعل خلال الاجتماعين اللذين عقدا حتى الآن إلا ان جميع التفاصيل الاجرائية لن تكتمل في هذه الدورة من المحادثات .

٥ ملايين جنيه لتجميل منطقة المطار

(بقية المنشور ص ١)

صرح بذلك « للاخبار » اللواء عبدالعزيز بدر رئيس مجلس ادارة هيئة ميناء القاهرة الجوى .

وقال ان هذه المشروعات تتكلف حوالى ٥ ملايين جنيه وان شركة طيران الامارات ستعمل من اليوم من المبنى الجديد والكويتية والخليج يوم ١٠ يناير والسعودية في نهاية الشهر الحالى .

وعن مشروعات العام الجديد ايضا قال سمير عليش مدير عام امن هيئة ميناء القاهرة الجوى انه سيتم طرح مشروع لتحصيل رسوم دخول السيارات لمواقف المطار بواسطة اجهزة الكومبيوتر بحيث يتسلم صاحب السيارة تذكرة من الجهاز عند الدخول محددا عليها التاريخ والوقت وعند خروجه تدخل التذكرة في جهاز لتحديد المبلغ المطلوب دفعه وذلك اسوة بما هو متبع في المطارات العالمية واضاف انه تم تحصيل حوالى مليون ونصف مليون جنيه رسوم دخول السيارات والمودعين على صالة السفر بالمطار خلال العام الماضى .

طائرات جديدة

وعن مشروعات مصر للطيران خلال العام الجديد قال عصمت عبدالعزيز رئيس القطاع التجارى انه تقرر شراء طائرتين جامبو واحدة للعمل على خط امريكا والثانية على خط الشرق الاقصى . وسيتم تسليمهما لمصر للطيران في يناير ١٩٨٨ . وذلك مع التوسع في نقل البضائع المصرية بالطائرات لتشجيع الصادرات للخارج حيث تم تحويل ٣ طائرات بوينج ٧٠٧ للعمل على هذه الخطوط كما سيتم خلال هذا العام ادخال الدرجة الاولى على الطائرات العاملة على الخطوط الداخلية وتعميم درجة رجال الاعمال على بقية خطوط اوربا مع افتتاح ٤ مكاتب جديدة لبيع التذاكر في طنطا وشبرا والمعادى والاسكندرية وبذل الجهود لتنشيط حركة الطيران والسياحة من دول الخليج وامريكا حيث كانت السنة الماضية سنة ركود في صناعة النقل الجوى بسبب الظروف الاقتصادية وانخفاض اسعار البترول .

ترشيحات جامعة القاهرة لجائزة الدولة التقديرية

وافق مجلس جامعة القاهرة في اجتماعه امس برئاسة الدكتور حلمى نمر رئيس الجامعة على ترشيح ١١ من اعضاء هيئة التدريس بالجامعات لجوائز الدولة التقديرية في مجالات الفنون والاداب والعلوم الاجتماعية والعلوم .

المرشحون للجوائز هم كل من الاساتذة الدكاترة مصطفى شافعى لجائزة الدولة التقديرية في الفنون وحسين نصار للتقديرية في الاداب ومحمد حسن شفيق للتقديرية في العلوم الاجتماعية وابراهيم على عامر واحمد مجاهد للتقديرية في العلوم الاساسية كما تم ترشيح الاساتذة الدكاترة سيد جلال وعز الدين محمد فراج لجائزة الدولة في العلوم والدكتور محمد اسماعيل راشد بجائزة الدولة في العلوم الهندسية والدكتور اسماعيل السباعى والدكتور محمد محمود محفوظ لجائزة الدولة في العلوم الطبية والدكتور عطية عبدالسلام عاشور لجائزة الدولة في التطبيقات العملية .

كما وافق مجلس الجامعة على ترقية وتعيين ٦١ عضو هيئة تدريس بمختلف كليات الجامعة .

أرباح وحوافز لـ ٢٦

(بقية المنشور ص ١)

الاستهلاك تبلغ ١٠٪ واكد د . دويدار ان خطة الوزارة للعام الجديد هى توفير الدواء كما ونوعا والقضاء على شكوى الجماهير من النواقص ومنع الاختناقات بنظام علمى وادارى محكم وتدعيم صناعة الخامات الدوائية وتقليل الاعتماد على استيرادها من الخارج وتشجيع التصدير بفتح اسواق جديدة للدواء المصرى الذى ينافس بها الدواء في ارقى الدول المتقدمة .

وقال وزير الصحة : سيتم هذا العام افتتاح شركات دوائية جديدة اولها شركة للخامات الدوائية بأبى زعبل ويبدأ تشغيلها في مارس القادم وستنتج ١٢ خامة دوائية ابتداء من يونيو القادم وشركة للمهن الطبية بابو سلطان والشركة الاسلامية بالعامرية وشركة المستلزمات الطبية بالعاشر من رمضان .

وقال ان القطاع العام الدوائى ملتزم بتزويد المستشفيات العامة والتأمين الصحى باحتياجاتها من الادوية وقد بلغت مديونية وزارة الصحة للقطاع الدوائى هذا العام ٢٢ مليون جنيه .

وعقب المؤتمر الصحفى قام وزير الصحة بزيارة مفاجئة لشركة القاهرة للادوية بالخلفاوى بشبرا يرافقه الدكتور مدحت القطان رئيس هيئة الدواء وتفقد اقسام الشركة المختلفة وطالب العاملين بزيادة الانتاج وجودته .

وقد التقى الوزير بالعاملين بالنقابة العامة للخدمات الصحية واستمع الى مطالبهم ووعد بتحقيقها حضر اللقاء سعد محمد أحمد رئيس اتحاد عمال مصر واك بكر جاد المولى رئيس النقابة .

وزير التعمير

(بقية المنشور ص ١)

وقال : ان المشروع يركز على قيام صناعات للتصدير وبدائل للصناعات المستوردة وفتح مجالات سياحية ومشروعات لزيادة الثروة السمكية وانشاء منطقتين صناعية وسكنية في كل من عتاقة والأدبية بالسويس ومناطق سياحية تضم اليخوت والزوارق في العين السخنة ورأس سدر وإقامة ارصفة بمينائى عتاقة والأدبية للفحم والبترول وصوامع للحبوب طاقتها ٧٠ الف طن تزيد الى مائة الف طن مستقبلا . كما يتضمن المشروع مزرعة اسماك كبيرة جنوبى لسان الأدبية .

واضاف وزير التعمير ان دراسة الجدوى الاقتصادية والفنية للمشروع اثبتت ان تنمية هذه المنطقة ستساهم في اعادة توزيع السكان والصناعات في بعض المدن الكبرى حيث ستكون منطقة سكانية ذات انشطة متعددة وقد تم إختيارها لما لها من موقع جغرافى متميز

وقد تمت مناقشة المشروع في اجتماع مشترك للجنة الاستشارية العليا للتعمير ومحافظ السويس والقيادات الشعبية والتنفيذية والسياسية بالمحافظة . وانتهى الاجتماع على ضرورة الاسراع في تنفيذ المشروع وادراج تكاليفه في الخطة الخمسية الثانية .

رحلة : مع بداية العام الجديد

« بقية المنشور ص ١٤ »

دولارا) عند الدخول (للابقاء عليها او الغائه) .

●● الاسراع في ادخال تعديلات على التنظيم السياحى في مصر لكى يصبح تنظيم وزارة السياحة والهيئات التابعة لها تنظيما عضويا يعمل كنظام ذى اتجاه تسويقى قادر على ملاحقة التطور السريع الخطى الحادث في العلاقات السياحية على المستوى الدولى والقومى والمحلى . والعمل بفعالية في ادارة القطاع السياحى ويقتضى ذلك اختيار العناصر الصالحة وتدريبها تدريبا علميا مستمرا ليعملوا في اطار برامج مرنة بدلا من الادارات الجامدة .

●● إرساء اسس للتنمية السياحية في مختلف المناطق السياحية في مصر بوجه خاص في المجتمعات العمرانية الجديدة يتم بناء عليها التعاون الكامل بين وزارتى السياحة والتعمير وبينهما وبين المحافظات المختلفة في شأن بيع الاراضى اللازمة للمشروعات السياحية او تأجيرها لمدد طويلة بأسعار رمزية ، واجراء مايلزم نحو ادخال المرافق الاساسية لهذه المشروعات بالتعاون مع المستثمرين . وتسهيل اجراءات التراخيص اللازمة . ووضع سياسة اقتصادية وائتمانية مستقرة ومشجعة للمشروعات السياحية وبوجه خاص من ناحية سعر الصرف وأسعار الفائدة على القروض وغير ذلك .

●● وضع السياسة السعرية على أساس اطلاق الحرية بقدر الامكان لقطاع الاعمال السياحى في اطار ميكانيكية العرض والطلب والمنافسة المشروعة على وضع ضوابط تحكم هذه الحرية وتضمن عدم انحرافها . وتقوم هذه السياسة السعرية على العلاقة الثلاثية المتفاعلة بين عنصر التكلفة ومقتضيات السوق وعنصر المنافسة .

●● بناء معدلات التنبؤ السياحى في خطط وزارة السياحة على الطرق الاحصائية العلمية المستخدمة في الأمد الطويل والاجل المتوسط والقصير مع مقارنة نتائج التنبؤ على هذا النحو بما يخرج من دراسات التنبؤ الاخرى كطريقة دلفي وآراء الخبراء وغيرهما .

أنت والنجوم

الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠
افكارك واراؤك تحتاج الى التوسع والتنمية فلا تتعجل الامور

الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠
مشكلة بالنسبة لك تحل بمساعدة صديق .

الجوزاء : ٥/٢١ إلى ٦/٢٠
الغد افضل للتحدث عن مشاريعك القادمة .

السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠
اسبوع متقلب في العمل وهادىء في البيت .

الأسد : ٧/٢١ إلى ٨/٢٠
اقبل نصيحة من يكبرك سنا .

العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠
اغتنم هذه الفرصة واصلح من شأنك .

الميزان : ٩/٢١ إلى ١٠/٢٠
حادث عائلى يفرحك ومبلغ يأتيك آخره .

العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠
لاتتعجل سيعود اليك الحظ القديم هذا الاسبوع .

القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠
اكتم سرك في نفسك ولاتفش لأحد به .

الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠
حدد موقفك حتى يعلم الجميع ماذا تريد .

الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠
شخصية ترعاك بعطفها وتنال منها الخير هذا الاسبوع .

الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠
موفق في الصلح فيمن يهمك امره وصفقه رابحة تعقدها .

المسارح والملاهى ودور السينما ومطاعم القاهرة



رسائل للفن والفلسفة

ماهى العلاقة بين الفن والفلسفة ؟ ! والى أى حد ساهم المفكرون العرب في شرح القضايا الفلسفية ؟ ! وما مدى ارتباط الفلاسفة بمشكلات المجتمع ؟ ! وما هى القيمة (العلمية) لرسائل (إخوان الصفا) ؟ ! ومتى نهتم بتحقيق المخطوطات العلمية العربية ؟ ! هذه الأسئلة المتنوعة وما يتفرع منها تلقيتها في رسائل مطولة يصعب اختصارها وانما أشير إليها باعتبار أنها آخر رسائل سنة ١٩٨٦ ، وسأحاول مناقشتها مع المتخصصين .

وبالمناسبة أذكر ـ أولا ـ أن الزميلة عفاف المولد رئيسة البرنامج الثانى بالاذاعة خصصت عدة برامج لمناقشة القضايا الفكرية والفلسفية ، ومنها برنامج يذاع اليوم ـ في الثامنة مساء ـ وهو برنامج (حلقة العلوم الانسانية) وفي هذه الحلقة تستضيف الزميلة المذيعة زينب محروس أستاذا متخصصا في الفلسفة وهو الزميل الدكتور عاطف العراقى استاذ الفلسفة في كلية آداب القاهرة . فما هى القضايا التى يناقشها ؟ ! إن معظم هذه القضايا هى نفس القضايا التى تدور حولها أغلبية الرسائل التى تلقيتها

ان الدكتور العراقى يناقش في هذه الحلقة فلسفة القيم كمبحث من مباحث الفلسفة . ويشرح العلاقة بين الحق والخير والجمال وبين فلسفة القيم ... وكذلك يتحدث عن دراسات أفلاطون وأرسطو في مجال القيم . كما يتناول دراسات مفكرى العرب ومدى إسهاماتهم في مجال فلسفة الاخلاق . ومن بينه (المعتزلة والغزالى ومسكويه) ... والى جانب ذلك يشرح الدكتور العراقى (كيف نهتم بمجال فلسفة الجمال في الميادين الفنية) وهنا يوضح رأيه في المشكلة الشائعة وهى مشكلة (الفن للفن) و (الفن للمجتمع) وما مدى ارتباطها بالبحث في القيم ... وكذلك يشير الى ظاهرة فكرية مهمة وهى لماذا يهتم كثير من الفلاسفة الأوروبيين المحدثين بالبحث في فلسفة القيم ... ثم يتناول الصلة بين مبحث القيم والتركيز على دراسة الانسان .

وفي نفس البرنامج يشرح العلاقة بين الفيلسوف والمجتمع . وكيف تؤدى الفلسفة الى تطوير مجتمعنا . لكى لا يكون الفلاسفة معزولين عن المجتمع . وكذلك يشرح ماذا نستفيد من دراستنا للفلسفة الخلقية وفلسفة الجمال كميدانين من مبحث القيم .

وآخر رسالة تلقيتها في سنة ١٩٨٦ رسالة للزميل الدكتور على السكرى عضو اللجنة القومية لتاريخ وفلسفة العلوم . وفيها يقول إن كثيرين من المستشرقين يوجهون اهتماماتهم للمخطوطات العربية ذات الطابع الصوفى أو الفلسفى . بينما معظم المخطوطات العربية (العلمية) لا تجد اهتمامات مماثلة ... لماذا ؟ !

عموما أنا أبدأ سنة ١٩٨٧ بتسجيل ما تثيره هذه الرسائل من مشكلات فلسفية وأدبية وعلمية .. ثم أسأل : ما رأى العلماء والمفكرين المتخصصين ؟ !

عبدالفتاح البارودى

دور السينما بالقاهرة

● ديانا ٩٢٤٧١٧ الحدق يفهم	● فاتن حمامة ٨٩١٩٣ المحامين
● بيجال ٩٣٨٥٩٤ المحامين	● ميامى ٧٤٦٥٦٥٦ الضائعة
● كايرو ٧٤٥٣٥٠ كراكون في الشارع	● ليدو ٩٣٤٢٨٤ وداعا يا ولدى

دور سينما مصر الجديدة

● مصر بيور سعيد وداعا يا ولدى	● هليوبوليس ٢٥٨٠٦٤٧ الصبر في الملاحات
● روكسى ٥٨٠٢٤٤ الحدق يفهم	● اوبرا بسوهاج الحدق يفهم

دور سينما ومسارح الاسكندرية

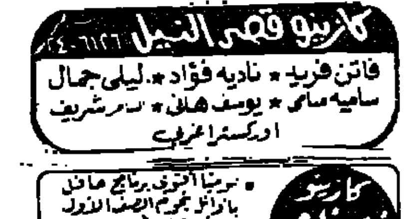
● ريو ـ كراكون في الشارع ـ عادل امام ـ يسرا

● ريالتو ٣٤٦٩٤ ـ الحدق يفهم ـ هالة فؤاد ـ محمود عبدالعزيز

● فريال ١٣٩٦٦٤ ـ وداعا يا ولدى ـ سميرة احمد ـ سموح عبدالعليم

● ستراند ـ سباق الشياطين ـ اجنبى

● راديو ـ الصبر في الملاحات ـ نبيلة عبيد ـ عزت العلايلى





أخبار المسرح

★ تظهر كل خميس ويقدمها

حسن عبد الرسول

• ١٩٨٧/١/١ •

حكايات من كواليس الاذاعة و التليفزيون

طفلة على « وش زواج » في « درب سعادة » !

اثناء تسجيل حلقات مسلسل « درب سعادة » الذى اذيع على موجة اذاعة القاهرة الكبرى طوال الشهر الماضي صرخ بطل المسلسل حمدى غيث فجأة في وجه المخرج وثار ثورة عارمة .. وعندما سأله المخرج عن سبب ذلك قال له ان الفتاة التي تلعب امامه دور ابنته والتي تبلغ من العمر ٢٠ عاما ليست عضوة بنقابة المهن التمثيلية .. وعندما شرح له المخرج انها تقوم بدور طفلة منذ ان كانت تبلغ من العمر خمس سنوات ولكنها الآن اصبحت شابة ومازالت تقوم بدور طفلة واعترض البطل نقيب الممثلين وقال للمخرج انه سيقطر الى وقف اذاعة المسلسل ولكن المخرج فرج احمد فرج تفهم الموقف واستبدل هذه الطفلة الشابة بطفلة اخرى حقيقية وليست طفلة وهمية على وش جواز .

مطبات على الهواء

... ما يقع ... ى حلقات كثيرة بسبب تاخر الممثلين عن موعد تصوير المسلسلات أو البرامج مما يترتب عليه إلغاء التصوير أو تاجيله وبذلك يصبح التليفزيون في موقف لا يحسد عليه ! . والآن يرد التليفزيون لهؤلاء الممثلين ما فعلوه به ولكن هناك فارقا كبيراً بين هذا او ذاك فهم يتعمدون وضع التليفزيون في مثل هذه المواقف بينما يضعهم التليفزيون في مثيلاتها عن غير قصد .. وتنجلى هذه المواقف اثناء تسجيل برنامج المنوعات « كلمة في سهرة » حيث تلقي مقدمته فوزية العباسي عدة اسئلة على الضيوف من الفنانين قبل التسجيل وتعطيهم الاجابات الصحيحة لكل سؤال .. وما ان يبدأ المخرج سعودى عبدالمولى تصوير البرنامج حتى يفاجأ الضيف بسيل من الاسئلة المتنوعة التي لا تمت بصلة لما ذكرته المذيعة قبل التسجيل فيتصبب العرق من جبينه ويبدأ في التعامل مع اصابعه في ذهول شديد وكانه في اختبار الثانوية العامة ويسود الاستوديو صمت رهيب لا يقطعه الا توسلات الضيف للمخرج باعادة التسجيل لحين استجماع بعض المعلومات المختزنة للاجابة على الاسئلة ويرق قلب المذيعة فتستخرج من اوراقها بعض الاسئلة البسيطة لانقاذ الموقف وهكذا وقع الممثلين في مطب لا يمكن الخروج منه لانه على الهواء وينقل الى المشاهدين كما هو .

ملحوظة

هناك كلمات متشابهة الحروف .. لكنها مختلفة في النطق والمعنى .. ويمكن ان يتعرف عليها تلميذ الابتدائي بسهولة .. ولكن مذيع اذاعة الشعب قال في سياق الحديث « الاجنة في بطون الامهات » ونطق « الاجنة » بفتح الالف والجيم والنون .. فاصبح معناها الآله التي يستعملها العامل لتكسير الاحجار ! .. فهل يمكن ان تتواجد مثل هذه الآله في بطن الام .. والاجنة التي يقصدها جمع « جنين » ! .

ولذلك لم يصل هذا المذيع الى مستوى الابتدائي .. والمفروض ان تلحقه الاذاعة بمدارس الحضانة !!

عصام بصيلة

كشرى السنى تحت امرك في ماسبيرو !

« كشرى السنى تحت امرك ومستعدين للتوصيل » .. « الطلبات للمكاتب » .. لافتتان معلقتان داخل اروقة مبنى ماسبيرو حاليا .. ان اطباق الكشرى والطلبية اصبحت مظهرا من مظاهر المكاتب في مبنى ماسبيرو .

وتبدأ حكاية اللافتتين عندما تم تاجير كافتيريا الدور الاول بالمبنى لاحد المتعهدين الذى وجد ان الاقبال على السندويتشات العادية غير مجد ولا يحقق الربح الذى يبحث عنه وخاصة بالنسبة للعاملين في الاستديوهات وايضا الذين تتطلب ظروف عملهم ان يظلوا بالتليفزيون في وقت الغداء .

هنا تفتق ذهنه عن تقديم اطباق الكشرى لهؤلاء جميعا وبالفعل بدأ التجربة في صمت دون ان يعلم بها احد وعندما اكتشف نجاحها قرر تعميمها على مستوى المبنى .. حيث قام بلصق اعلانات في اروقة ماسبيرو تحمل اسم كشرى السنى وطريقة تقديمه ومكوناته والطلبات الزائدة التي يمكن ان يوفرها لك

في الاسبوع الاخير من عام ٨٦ عمر فتحي صور آخر أغنية

في الاسبوع الاخير من العام الماضي ٨٦ صور المطرب الشاب الراحل عمر فتحى آخر اغانيه للتليفزيون وقد اذيعت امس في ليلة رأس السنة وهي اغنية « شلتنا » كلمات صلاح فايز ولحن سيد مكاوي وقد استغرق تصويرها على مسرح الجلاء حوالي نصف يوم ولم يشعر وقتها باى ارهاق وانما كان سعيدا يداعب كل من حوله وعقب ان صورها بيومين تقريبا اتجه الى منزله واكتشف ان الخادمة قد سرقت بعض المحتويات الثمينة من المنزل فشعر بالم شديد في صدره ودخل حجرة نومه ليستريح ولكن خرج منها الى حيث لقى ربه .

عمر فتحي

خلف كواليس سهرات رأس السنة !

السهرتان اللتان قدمتهما القناتان الاولى والثانية امس وراءهما مفارقات وطرائف .. فقد عانى المسئولون عنهما الامرين وحدثت العديد من المواقف التى كادت توقف التصوير ! .

فسهرة القناة الاولى « للحب عيد » استغرق تصويرها حوالى عشرة ايام على مسرح الجلاء فقدخلالها المخرج يوسف حجي صوته بشكل مؤقت من كثرة التوجيهات والارشادات والانفعالات سواء تجاه الفنيين او الفنانين واستكمل تصوير اغنية واحدة من السهرة بلاستديو « ٤ » واثناء التصوير انتظر ضبط الاضاءة وبدأ التصوير بالفعل الا انه فوجىء باشتعال احد كابلات الكهرباء فاقتحم الفنيون الاستديو لانقاذ الموقف واضطر المخرج الى اعادة التصوير وما ان جاء منتصف الليل حتى تسابق الفنيون في الذهاب الى الجراج كي يلحقوا بالسيارات التى تقلهم الى منازلهم ووعدهم بان يقلهم الى منازلهم بسيارته الخاصة ولكنهم رفضوا وتركوه وحيدا يقوم باعمالهم جميعا فظل في ماسبيرو حتى الصباح الباكر بسبب عدم انتظار الفنيين لمدة خمس دقائق فقط ! .

اما القناة الثالثة فقد تعرضت لموقف لا تحسد عليه اثناء تصوير سهرة « احلام بريئة » التى تتضمن لقطات من الحفل الذى اقامته القناة في الصوت والضوء بالهرم وكان يجب ان يصور قبل حلول الظلام وانتهت ليلى نظمى وحمادة سلطان وخالد مشعل من تصوير اغانيهم

وصور محمد ثروت اغنية واحدة وما ان بدأ في تصوير الثانية حتى انفجر مكبر الصوت داخل سيارة الارسال الخارجي فاصاب الذعر جميع من فيها . وعقب ان انتهوا من اصلاحه حل الظلام ولم يكمل المطرب اغنيته ووقفت منى عبدالغني تندب حظها وتضرب كفا بكف لانها لم تصور بسبب الظلام .

حوار على باب ماسبيرو

مع نور الشريف

● .... ؟

ـ يعرض لي التليفزيون قريبا مسلسل « ابن خلدون » .. عقب إجازة نصه من اللجنة التاريخية

● .... ؟

ـ هذا هو اول مسلسل تاريخى لى واعتقد انه الاخير ايضا لانه لا يوجد حاليا التمويل الكافي لمثل هذه المسلسلات التي تحتاج الى ميزانيات مفتوحة واعداد لا يقل عن ثلاث سنوات .

● .... ؟

ـ اصور علم « ٨٨ » مسلسل « الحفار » .. اخراج يحيى العلمي وهو يقدم صورة مشرفة للمخابرات المصرية .

● .... ؟

ـ انا لا اعمل بالاذاعة لانهم دائما يرسلون لى الحلقات غير كاملة وانا افضل ان اقرأ العمل لنهايته كي أبدى رأيي فيه .

● .... ؟

ـ يجب أن تقل عدد ساعات الارسال التليفزيوني حتى يزيد الانتاج وتتحسن نوعية البرامج التي تقدم .



نور الشريف

كيف تقضي نهاية الاسبوع ؟

تقضي السهرة الليلية على شاشة القناة الاولى مع احداث مسرحية « حواء الساعة ١٢ » .. بطولة فؤاد المهندس وشويكار وعبدالله فرغلى وزهرة العلا .. تدور احداثها حول كاتب مشهور تلقى زوجته حتفها ويتزوج من اخرى ولكن شبحها يطارده انتقاما منه . وظهرا تشاهد على القناة الثانية فيلم « اجازة نصف السنة » .. بطولة ماجدة ومحمود رضا حول فتاة تعيش في الريف ويحاول عمها ارغامها على الزواج ليستولى على ثروتها ولكنها تعيش قصة حب مع صديق شقيقها الذى جاء مع فرقته الاستعراضية لقضاء اجازة نصف العام في الاقصر . وفي السهرة تشاهد برنامج اوسكار الذى يعرض فيلم « الحبوب الخضراء » .. بطولة كاترين هيبورن وبيل فريز .. اخراج جورج كيوكور انتاج ١٩٧٩ اما القناة الثالثة فتعرض ٩,٠٠ مساء فيلم « الثلاثة يحبونها » .. بطولة سعاد حسني وحسن يوسف ويوسف شعبان .. اخراج محمود ذو الفقار .. حول فتاة تسىء معنى الحرية وينظر اليها الجميع على انها مستهترة .

وسهرة القناة الاولى يوم الجمعة تقضيها مع برنامج بعنوان « حصاد ٨٦ » .. حول احلى ما قدمته الشاشة الصغيرة خلال علم ٨٦ من مسلسلات وافلام ومسرحيات مع فيلم سبارتاكوس .. بطولة كيرك دوجلاس ولورانس اوليفيه وتونى كيرتس وجين سيمونز .. وتشاهد ٣,٠٠ عصراً فيلم « كل ذلك في ليلة عمل » بطولة شيرلى ماكلين وديـن مارتن .. وتنقل القناة الاولى مباراة كرة القدم بين مصر والجزائر للناشئين .

اما سهرة السبت على شاشة القناة الاولى فتقضيها مع الفيلم الامريكى رابسودى بطولة اليزابيث تايلور .

ملامح تليفزيونية سريعة من عام ١٩٨٦

مع بداية العام الجديد ترى ما هى اهم انجازات التليفزيون في العام الماضي ومدى اعتماده على انتاجه دون تلقى انتاج القطاع الخاص . وما هى اشهر المسلسلات التى اذاعها وتلهف المشاهد على متابعتها .

بداية يمكن القول بان التليفزيون انتج خلال علم ٨٦ مسلسلات تقدر بـ٢٥ مسلسلا .. اشهرها « لا اله الا الله » .. « رسول الانسانية » .. « سكة الصابرين » .. « الثمن » .. « الحب والاشياء اخرى » .. « رحلة ابوالعلا البشرى » .. « لا تفتح هذا الباب » .. « الحب العظيم » .. « مغامرات ميشو » .. « عودة الى المجهول » .. بالاضافة الى عدة سهرات من بينها « حبيبي الذى لا اعرفه » و « الزوجة الطائشة » وغيرهما . وهناك ايضا عدة مسلسلات بدأ تصويرها العام الماضي ومازالت تصور خلال العام الجديد من بينها « رباعة الطهطاوى » .. « الهويس » .. « اصوات تبحث عن ميكروفون » و « بنات الاصول » .

وقد حققت مسلسلات « ابوالعلا البشرى » .. « الحب واشياء اخرى » .. لا اله الا الله « اكبر نسب توزيع للدول العربية خلال علم ٨٦ .. كما انها من المسلسلات التى تلهف المشاهد على متابعتها .

اما رقابة التليفزيون فقد رفضت حوالى « ٥٠ » مسلسلا وسهرة تليفزيونية من بينها « حكاية مدرس مستجد » لجمال نجيب .. « دموع امينة » لفوزى عرفه .. « دقى يا مزيكا » لمجدى الجلاد .. « ذنب الاباء » لجلال المحطيطي .. « والقناع الذهبي » وغيرها ووافقت الرقابة على اكثر من « ٢٠ » مسلسلا وسهرة اذيع منها « سفر الاحلام » « الحياة مرة اخرى » .. « الجسر » و « الموج والصخر » وغيرها .

اما عن البرامج فيعد برنامجا « على الطريق » و « من اغانى الافلام » هما اطول برنامجين قدما خلال العام الماضي حيث اذاع « ٤٥ » حلقة وكان اقصر برنامج هو « علوم الحياة » .

وانتج التليفزيون العديد من الاغاني الوطنية ١٥ اغنية اذيعت في احتفالات اكتوبر بالاضافة الى اوبريت « بشائر الخير » الذى اشترك فيه عدد كبير من مطربي ومطربات مصر . اما الاغاني العاطفية فتبلغ اكثر من « ٢٠ » اغنية اذيعت معظمها امس احتفالا بليلة رأس السنة هذا بالاضافة الى اغاني عيد الطفولة التى تصل الى حوالى ٢٥ اغنية .. واكثر من ١٨ اغنية دينية اذيعت في المناسبات الدينية .



آثار وممدوح عبدالعليم في لقطة من مسلسل « الحب وأشياء أخرى »

سؤال من قارىء

أرسل الصديق جمال محمود من المحلة يسال عن سبب احجام التليفزيون عن تقديم برامج تعليمية لطلبة التأهيل المهنى مثل باقى المراحل .

وتقول زينب ياسين رئيسة الادارة المركزية للبرامج التعليمية ان التأهيل المهنى تابع لوزارة الصناعة بينما يقدم التليفزيون برامج وزارة التربية والتعليم التى تتضمن التعليم الصناعى الذى يشترك مع التأهيل المهنى في كثير من مواده وعلى ذلك يمكن لطلبة الأخير الاستفادة منه .

توفيق الحكيم : هذا هو مسرح ٨٧

★ توفيق الحكيم

★ « معظم دور المسارح في مصر الآن مملوء بالمشاهدين . والتذاكر بلغت عشرات الجنيهات . بل وتباع في السوق السوداء وتوضع في صالاتها مقاعد إضافية . إذن فازمة المسرح في مصر ليست مادية ولكنها « فكرية » .

ما أتمناه للمسرح المصرى في العام الجديد . هو تقسيم وتنويع المسرحيات والمسارح كما كان متبعا عندنا من قبل . وكما هو متبع في العالم المتحضر كله .

فيكون مسرح الدولة الرسمى وهو « المسرح القومى » .. للتراث العربي والعالمي . وتكون مكانته مثل المتحف المصرى . اى لايقدر بعدد الداخلين فيه .. بل بمجرد وجوده المحترم رمزا لثقافة الدولة . على ان يتفق مع الممثلين الكبار بما لايتعارض مع اوقات عملهم في السينما والتليفزيون . واجورهم في المسرح القومى ليست على أساس المرتب الشهرى . ولكن بالمكافاة الكريمة عن الدور والخطة . كما يحدث لأمثالهم في الكوميدى فرانسيز (فرنسا) والأولدفيك (انجلترا) .

المسرح الخاص التجارى الموجود الآن .. يترك على حريته . فهو لايمثل الدولة ولايمثل الثقافة . ويكون وضعه مثل وضع السينما لاتتدخل الدولة في معروضاتها . ولكن فقط تقرر الدولة (أى وزارة الثقافة) ماتراه مستحقا للتقدير والتشجيع بشهادات وميداليات التقدير . لاحسن فرقة او مسرحية او نحو ذلك مما تراه الوزارة مستحقا للتقدير والتشجيع » .

توفيق الحكيم

مع بداية ٨٧ : عبدالوهاب مشغول .. بأوبرا ٨٨ !

★★ بعد صدور قرار وزير الثقافة الدكتور احمد هيكل بتشكيل اللجنة العليا للاشراف على اعداد برنامج افتتاح دار الأوبرا الجديدة في منتصف علم ١٩٨٨ . وبعد ان عقدت اللجنة أول اجتماع لها .. يقفز سؤالان :

● هل بمجرد أن تقوم اليابان بتسليم مصر « مباني ومنشآت » دار الأوبرا الجديدة في أرض المعارض بالجزيرة يبدأ مباشرة حفل الافتتاح . ثم بعد ذلك تواصل دار الاوبرا تقديم مواسمها ؟

● أم أنه من الاوفق والانسب ، بعد تسليم « المباني والمنشآت » أن تبدأ بعد ذلك عملية الاعداد والتجهيز لبرنامج الاحتفال بافتتاح الدار الجديدة لاوبرا القاهرة ، حيث تكون جميع صالات « البروفات » جاهزة .. وقاعات التدريب مكتملة بكل ما يلزمها من أجهزة ومعدات فنية .

ان ذلك شىء أساسي وهام . فلابد لافراد الفرق الموسيقية (وكل منها لن يقل عدده عن ٦٠ أو ٧٠ فردا) ونفس العدد ايضا لفرق الكورال .. لابد لكل هذه الفرق أن « تعايش » المكان الذى ستمارس فيه عملها الفني .

إن الفترة المتبقية الآن على تسلم مبنى دار أوبرا القاهرة . حوالى العام ونصف العام . وهى فترة لاتكفي للانتهاء من عمل فني كبير يرتفع عنه ستار الافتتاح في منتصف علم ١٩٨٨ .

هذه الفترة تكفي فقط لاختيار « فكرة » العمل الفني الجديد ، التي قد تكون فرعونية أو اسلامية أو اجتماعية .. ومن الممكن أن يضع أحد الكتاب تصورا لهذه الفكرة .. احسان عبدالقدوس .. عبدالرحمن الشرقاوى .. فتحي غانم .. أنيس منصور .. يوسف ادريس .. يحيى حقي .. فاروق جويدة .

هذه الفكرة يقوم شاعر غنائي بعد ذلك بتحويلها الى مشاهد غنائية بالفصحى او العامية .. وأيضا يقوم مؤلف بصياغة الحوار غير الغنائي .. ثم يأتى الدور الاهم .. دور الموسيقار ليضع الالحان ويكتمل البناء الفني للعمل .

هذه هى المراحل التي يمر بها العمل الفني قبل ظهوره فوق خشبة دار الأوبرا . وواضح أن المرحلة الأخيرة منه وهى الموسيقى ، هى أهم المراحل التى تتطلب وقتا لكتابتها واعدادها .

●●●

منذ أكثر من مائة علم ، أرسل الخديو اسماعيل الى الموسيقار الايطالي العالمي فيردى يطلب منه تلحين اوبرا جديدة تعرض في افتتاح أول دار أوبرا في مصر ، بمناسبة افتتاح قناة السويس .

كان ذلك في عام ١٨٦٩ . وتسلم فيردى « فكرة » الاوبرا التى كتبها عالم الآثار الفرنسي مارييت من قصة فرعونية عن « عايدة » ابنة ملك الحبشة التى أسرها القائد المصرى راداميس .. لكنه وقع أسير غرامها . وعهد فيردى الى الشاعر الايطالي انطونيو جيزلانزوني بكتابة النص الشعرى للاوبرا . لكن فيردى ـ نظرا لضيق الوقت ـ لم يستطع الانتهاء من وضع موسيقى أوبرا عايدة الا بعد عامين ، ولم يتم عرضها بالتالي في نفس الموعد المحدد لاحتفالات افتتاح قناة السويس . وانما عرضت بعد ذلك لأول مرة في القاهرة يوم ٢٤ ديسمبر ١٨٧١ .

لقد تطلب اعداد أوبرا عايدة من فيردى وقتا وزمنا .. حتى يخرج العمل الفني بشكل مكتمل وناضج .

ونحن الآن .. وبعد مضى أكثر من ١٥ عاما على احتراق دار الاوبرا المصرية .. لن يضيرنا أن يكون رفع الستار في حفل افتتاح الدار الجديدة بعد عامين ـ على الأقل ـ من الانتهاء من اقامة مبانيها ومنشآتها .

انها فترة معقولة جدا لتجهيز أعمال فنية كبيرة ، في نفس الوقت الذى يجرى فيه تجهيز دار الاوبرا من الداخل في قاعاتها وصالاتها المتعددة . واختبار معدات الصوت والاجهزة الحازلة له ومعدات الاضاءة واعداد المناظر والملابس .. الخ .

وأثناء القيام بهذه التجهيزات المطلوبة .. يكون الاعداد الفني في كتابة الحوار والشعر الغنائي (بالفصحى أو العامية) ووضع الموسيقى والالحان .. يجرى في نفس الوقت . بحيث يتوافق الانتهاء من العملين في وقت واحد . ليرتفع الستار بعد ذلك في افتتاح رسمى عالمي يليق باسم دار الأوبرا المصرية التي كانت منذ اكثر من قرن من الزمان .. أول دار للاوبرا في الشرق كله !

●●●

الموسيقار محمد عبدالوهاب عضو اللجنة العليا للاشراف على افتتاح دار الاوبرا الجديدة . قال لاعضاء اللجنة في أول اجتماع لها :

ـ اذا كنتم تتصورون ان فترة عام ونصف عام فترة كبيرة تكفي لتجهيز عمل فني ، فهي في الواقع فترة قصيرة جدا .. خاصة ان مصر سوف تتسلم « مباني الأوبرا » من اليابان قبل ثلاثة أشهر فقط من الافتتاح المرتقب في أكتوبر ١٩٨٨ .

وأحب أن أضيف الى ما قاله الموسيقار الكبير ، ما أعرف أن معظم اعضاء اللجنة يعرفونه .. وهو أن زمن انتاج الأوبرات الضخمة مثل : عايدة ـ كارمن ـ لاترافياتا ـ مدام بترفلاى .. هذا الزمن قد انتهى وولى .. فهذه الاوبرات يعاد عرضها الآن فقط .. باخراج جديد أو مناظر جديدة أو اصوات جديدة . أما ما يعرض الآن فوق خشبات مسارح دور الاوبرا في العالم كله شرقا وغربا . فهو : « المسرحية الموسيقية » (MUSICAL SHOW) التى تتضمن حبكة درامية من خلال حوار .. جزء منه حوار عادى وجزء منه حوار غنائي يتم تلحينه مع مشاهد الرقص والموسيقى المعبرة عن أحداث المواقف الدرامية

وهذا ما يضعه الآن الموسيقار محمد عبدالوهاب في اعتباره . وهو يبدأ مع اشراقة العام الجديد في وضع الجزء الثاني من أوبريت « مجنون ليلى » لأمير الشعراء أحمد شوقي . ليكتمل بجزئية الأول والثاني في مسرحية موسيقية ينفرج عنها ستار دار الأوبرا .

●●●

أيها السادة . اذا كان تشغيل قطارات مترو الانفاق بالقاهرة سيبدأ بمجرد الانتهاء من هذا المشروع الضخم قرب نهاية هذا العام .. فان افتتاح مترو الانفاق شيء وافتتاح دار الأوبرا شيء اخر فلا تتعجلوا رفع الستار .

« سهران »

★ الدكتور أحمد هيكل
لماذا نتعجل رفع الستار ؟

★ محمد عبدالوهاب
مجنون ليلى : مسرحية موسيقية

★ فيردى
إحتاج عامين ليؤلف أوبرا عايدة

ستار ٨٧ يرتفع عن ٢٠ مسرحية
محمود ياسين وسميحة ايوب وفؤاد المهندس
نجوم العام الجديد

★★ يشهد العام الجديد ارتفاع الستار عن ٢٠ مسرحية جديدة . كما يشهد العام الجديد عودة مجموعة كبيرة من نجوم السينما الى خشبة المسرح في مقدمتهم محمود ياسين في مسرحية « دموع على ستار الكعبة » التى يتقاسم بطولتها أمام سميحة أيوب ويعرضها المسرح الحديث هذا الموسم من تأليف الشاعر فاروق جويدة واخراج هاني مطاوع .

وبمسرحية « دموع على ستار الكعبة » يعود محمود ياسين الى خشبة مسرح الدولة بعد انقطاع ٩ سنوات ، منذ أن قام ببطولة « عودة الغائب » تأليف الدكتور فوزي فهمي واخراج شاكر عبداللطيف . وقام ببطولتها أمامه : عايدة عبدالعزيز وشهيرة وأنور اسماعيل .

الليلة : القاتل خارج السجن

والليلة : يرتفع ستار المسرح الحديث بالقاهرة عن أول مسرحية في العام الجديد : « القاتل خارج السجن » وتعرض على مسرح السلام بشارع قصر العيني . من تاليف محمد سلماوى واخراج سعد أردش .

ومن مسرحيات الموسم الجديد في المسرح الحديث . مسرحية « الغربان » تأليف الدكتور محمد عنانى واخراج فهمي الخولي . ويختتم موسم المسرح الحديث بعرض « أستاذ زعتر سوبر ستار » تأليف يسرى الجندى .

ويعيد المسرح القومى هذا الموسم تقديم مسرحية « لعبة السلطان » التى كان قد ارتفع عنها الستار قرب نهاية موسم ٨٦ . والمسرحية بطولة نور الشريف وعايدة عبدالعزيز وعبدالرحمن ابو زهرة ومحمد وفيق . تأليف الدكتور فوزى فهمى . كما يعيد المسرح القومى تقديم مسرحية « عجبى » التى أعدها وأخرجها عصام السيد عن قصة حياة الشاعر الراحل صلاح جاهين .

عيلة الدوغري

أما أهم برامج الاعادة (الريبيرتوار) في المسرح القومى . فهو اعادة عرض مسرحية « عيلة الدوغرى » لنعمان عاشور باخراج جديد يقوم به سمير العصفورى . ولم يتم بعد اختيار الابطال الجدد لعيلة الدوغرى .

مسرحية موسم ٨٧ في المسرح القومى . هى « رجل في القلعة » تاليف ابو العلا السلاموني واخراج سعد اردش .

حسن ونعيمة

ووضع المسرح المتجول خطة لعرض ٩ مسرحيات جديدة خلال موسم ٨٧ ، هى : « حسن ونعيمة » تاليف مهدى الحسيني واخراج جمال الشيخ ـ مجلس المنطزة : تأليف حمدى عيد واخراج عبدالغفار عودة ـ رسائل قاضى أشبيلية : تأليف الفريد فرج واخراج ابو بكر خالد ـ عريس بنت السلطان : تأليف محفوظ عبدالرحمن واخراج محمد عبدالهادى ـ لعب في لعب : تأليف مصطفى سعد واخراج بديوى عبدالظاهر ـ قصاقيص : تأليف سمير الجمل واخراج سامى عبدالغنى ـ ٢ في البلاعة : تأليف محمد سلماوى واخراج عبدالغفار عودة ـ عائلة نون : اخراج محمد عبدالمعطى .

مسرحية لآرثر ميللر

ويستمر مسرح الشباب في عرض مسرحية « أحلام الفرسان » . كما يقدم من العروض الجديدة : « بعد السقوط » تأليف الكاتب الامريكى آرثر ميللر واخراج سعد أردش . و « المتنبى فوق حد سيف » تأليف محمد شنب واخراج رشاد عثمان .

و « سقراط في المدينة » تأليف حامد ابراهيم واخراج على هاشم .

فؤاد المهندس : نهاية يناير

وعلى خشبات المسارح الخاصة .. ترفع فرقة الفنانين المتحدين الستار في نهاية يناير بمسرحية « علشان سواد عيونك » .. العرض الجديد الذى يقدمه فؤاد المهندس هذا الموسم وتتقاسم بطولته امامه نجمة الفوازير « شيريهان » . المسرحية تأليف بهجت قمر . موسيقى وألحان عمار الشريعى . ديكور : نهاد بهجت . اخراج حسين كمال .

« ع الرصيف » مسرحية ٨٧ أيضا



★ عملاقة المسرح سهير البابلى وحسن عابدين « ع الرصيف » .

جلال الشرقاوى
مخرج
٨٦ ـ ٨٧

تصوير : محمد يوسف العنانى

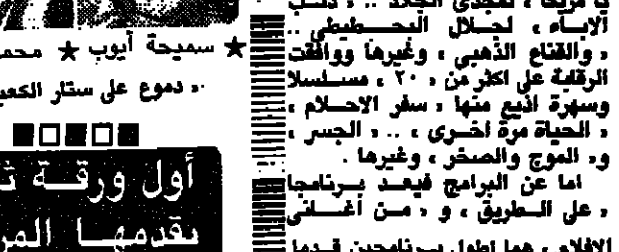
★★ « ع الرصيف » ستظل ايضا مسرحية ١٩٨٧ ، فمنذ أن ارتفع الستار عنها في منتصف يوليو ١٩٨٦ .. حتى حركت تيارا في بحر المسرح المصرى الراكد .. حركه المخرج الفنان جلال الشرقاوى . بكل رصيده الفنى الكبير (٥٠ مسرحية) في مقدمتها . عودة الروح (توفيق الحكيم) .. بلدى يابلدى (رشاد رشدى) ـ آه ياليل ياقمر (نجيب سرور) ـ انت اللى قتلت الوحش ـ عفاريت مصر الجديدة (على سالم) .

« ع الرصيف » .. كما تقدمها مؤلفتها نهاد جاد .. مسرحية سياسية واقعية من خلال السنوات العشر الاخيرة منذ الانفتاح الاقتصادى . ووراءها خلفية لحياتنا وتاريخنا طوال ٣٠ عاما مضت .

واذا كان تأليف هذه المسرحية قد احتاج من مؤلفتها قدرا من الشجاعة . فان اخراجها قد توافر له من جلال الشرقاوى قدر اكبر من الشجاعة والرؤية الثاقبة التى جعلت « ع الرصيف » .. مسرحية تقول شيئا .. تقول رأيا مباشرا صريحا .. بلا رموز أو ايحاءات !

وكما توافر للمسرحية هذا القدر من الشجاعة تاليفا واخراجا .. توافر لها مجموعة من ألمع النجوم . على رأسهم عملاقة المسرح سهير البابلي .. وأمامها حسن عابدين وأحمد بدير وحسن حسني . ومجموعة من شباب الجيل الجديد





★ سميحة أيوب ★ محمود ياسين ★ شيريهان ★ فؤاد المهندس

« دموع على ستار الكعبة » « علشان خاطر عيونك »

أول ورقة ثقافية في موسم ٨٧ يقدمها المركز المصرى للتصميم

★★ عن « حتمية إحلال الجمال في حياتنا » .. يدور حوار حول « البيت المصرى وخزفيات ٨٧ » بين الفنانين والنقاد في الساعة الخامسة مساء الجمعة ٩ يناير الحالى بقاعة « رع » بفندق شيراتون هليوبوليس . الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء والدكتور فؤاد سلطان وزير السياحة والفريق سعد مامون عضو مجلس الشعب عن مصر الجديدة واللواء محمد على أبو بكر رئيس حى مصر الجديدة .. وجه اليهم المصمم إسحق عزمى رئيس المركز المصرى للتصميم الدعوة لحضور اللقاء مع الفنانين العارضين في (صالون خزفيات ٨٧) والذى يشارك فيه شيخ التطبيقيين الدكتور عبدالعزيز فهيم والفنان صلاح عبدالكريم وكمال الملاخ ود . نعمات أحمد فؤاد و . صالح رضا نقيب التشكيليين وصلاح حافظ ومفيد فوزى وحسن عثمان وصبحى الشاروني ونعم الباز ومختار العطار ود . أحمد عطا وصمويل مطر رجل الاعمال المصرى باستراليا والفنان المعمارى عصام صفي الدين .

إبتعدوا عن اللكنة الاجنبية في الاوبرا المصرية

بقلم : مدحت عاصم

★★ اخيرا استجاب الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة ورئيس المجلس الاعلى للثقافة لما طلب به الكثيرون من حملة الاقلام اصحاب الرأى . بتشكيل اللجان الفنية لدار الاوبرا . التى يقترب موعد النهاية من بنائها الحجرى « المادى » وحتى يكون بناؤها « الروحى » « الفنى » جاهزا متهيئا للبداية .

وقد كنت واحدا ممن شاركوا في الدعوة لهذا الاعداد .. وانى لا شكر الصديق العزيز د . هيكل اذ احسن تقدير كشف الاسماء لعضوية اللجان . التى رأيت في اصحابها ما يؤهلهم ثقافيا وفنيا . للمشاركة بالرأى في الاعداد لحفل . او حفلات « الافتتاح » بعد ان رفع من الكشف اسما او اسمين . واضاف اسما او اسمين . وذلك لاعتبارات لا شك انه يراها بنظرته الثاقبة العميقة والشاملة .. واصدر قرارا مادته الاولى : « تشكيل اللجنة العليا للاشراف على اعداد خطة عامة وبرنامج شامل للاحتفالات للمركز الثقافى التعليمى (الاوبرا) » وفي المادة الثانية من القرار : « تشكل لجنة لاعداد التجهيزات لافتتاح المركز الثقافى التعليمى (الاوبرا) » ..

وعندما تفضل بزيارتى الصديق الفنان الكبير يوسف السيسى ـ مقرر لجنة « اعداد التجهيزات » ـ واحب ان اسميها « اللجنة الفنية » . وكان ذلك قبل اكثر من شهر من صدور القرار . تحادثنا في الكثير من الخطوات القادمة ـ وهذا قبل ارسال منكرتى بالاسماء التى اقترحتها الى الاستاذ الكبير د . هيكل . الذى اتصل بى مشكورا ـ اذ كنت ملازما الفراش ـ وقال لى : انه قد وافق على كل الاسماء التى رشحتها للجنة العليا واللجنة الفنية . ودعانى الى حضور اول الاجتماعات .

لقد اوضحت وجهة نظرى . فيما كتبته من عدة مقالات هنا . وارجو ان يكون المسئولون وعلى راسهم السيد الوزير قد اطلعوا عليها ! وفيما كتبت قلت ان مسرح دار الاوبرا يجب ان يكون مسرحا « شاملا » لمختلف العروض وليس للغناء الاوبرالى المعروف في الدول الغربية فقط . وانى اريد من الاوبرا المصرية ان تكون مصرية روحا ودما ، خشية ان ينزلق بعض الموسيقيين الى محاكاة الاسلوب الغربى في الغناء من حيث الارتفاع بدرجات الغناء الصوتية والانخفاض بها ، مما لا يالفه الذوق المصرى . وقلت ان هذا المد والتطويل في منطوق الالفاظ الذى نسمعه في الاوبرات العالمية . ليس الا الاسلوب المعروف لديهم في اغانيهم العادية . اما في الاوبرا المصرية فلا يجب ان نتجاوز الاسلوب « المصرى العربي » في اغانينا . وكل ما سوف يحدث هو ان نضعها في قوالب درامية معبرة . وقلت ان خير مثال لما يجب ان تكون عليه الاوبرا المصرية هو المقطع الصغير الذى لحنه العظيم « محمد عبدالوهاب » من مسرحية مجنون ليلى . والتى اشترك معه في غنائها : اسمهان وعباس فارس ـ وليس كما حاول بعض الدارسين دراسة اوربية بحقة . عندما لحنوا بعض القصائد الشعرية فنفرت منها الاسماع والاذواق ـ واقول انى لا اوافق على استخدام خبراء اجانب اكثر من الخبراء اليابانيين . ذلك لانى اريد الابداع الفني ان يكون ابداعا فنيا مصريا خالصا .. ولا باس من ايفاد بعثات تدريبية . مثلا الى الاتحاد السوفيتى حيث شاهدت احسن الاعداد واحسن التنفيذ ـ او في اى بلد اخر متقدم في هذا المضمار لنستزيد من الخبرة العلمية والفنية ..!

★ يوسف السيسى
مقرر « اللجنة الفنية » للاوبرا

هلا | سنه ملصل

رسالة — بقلم : جلال دويدار

مع بداية العام الجديد ..

قليل من الكلام .. كثير من الانتاج

كل سنة وانتم طيبون .. اليوم أول العام الميلادى الجديد ارجو الله ان يكون فاتحة خير على وطننا مصر وعلى الأمة العربية والاسلامية .

وليكن عام ١٩٨٧ بداية جديدة تدفع بنا من خلال بذل المزيد من العرق والجهد الى خارج دائرة الازمات والمعاناة والمشاكل . ليس مطلوبا منا لتحقيق هذا الأمل سوى قليل من الكلام والشعارات . وان نتقى الله في عملنا واداءنا حتى نضمن لقمة حلالا ليستريح لها ضميرنا فنكون بذلك جديرين بشرف المواطنة لمصر

ان مشاكل مصر الاساسية تتركز في الارتفاع بمعدلات الانتاج . وعلى هذا الاساس فان واجبنا نحو مستقبل أولادنا ان نعمل ونعمل في كل مجال .. ان نتكاتف جميعا على وأد نزعة الشر التى تتمثل في تعويق كل عمل نافع .. ان نرعى في كل موقع كل بادرة خير هدفها صالح مصر وشعب مصر .

كم تمنيت أن يكون يوم امس . يوم مراجعة النفس عما قدمه كل مصرى لمصر . ان كل واحد منا لابد ان يسعد عندما يجد كشف الحساب مزدحما بتأدية الواجبات نحو الوطن . ان هذه المراجعة فرصة يزيل فيها البعض تلك العمامة السوداء التى يضعونها على عيونهم بارادتهم ورغبتهم حتى يروا كل شىء أسود . . فتنطلق كلماتهم مدمرة مخربة تصيب مصر باليأس والاحباط . ان المسئولية تطالبنا بغرس الأمل في النفوس . وان يكون النقد بهدف التوجيه والاصلاح وضرب الفساد وليس بهدف التخريب والبلبلة واستغلال أوجاع وآلام الشعب .

وحتى نعرف طريقنا نحو التقدم والازدهار فان علينا ان نحدد العقبات والمعوقات في كل موقع يعطى انتاجا

وبقدر نجاحنا في ازالة هذه العقبات والمعوقات يكون نجاحنا في تحقيق وفرة الانتاج وهو الهدف الذى يمثل حجر الزاوية في جهود التنمية الاقتصادية والاجتماعية .

وفي مقال الاسبوع الماضى تحدثت عن لجنة المجلس القومى للانتاج التى كلفت باعداد تقرير شامل عن معوقات ومشاكل صناعة السياحة في مصر . ركزت في هذا المقال على مشاعر وردود فعل الذين حضروا الاجتماع من كبار المحترفين السياحيين تجاه التحرك الرسمى من أجل النهوض بهذه الصناعة . وقام الدكتور صلاح عبدالوهاب المستشار السياحى الدولى ورئيس جمعية العلميين السياحيين والذى رأس هذا الاجتماع الهام ببلورة المناقشات التى دارت في مذكرة شاملة سيتم تقديمها إلى المجلس القومى للانتاج .

ولقد اخترت من المذكرة هذه التوصيات

●● يجب تحديد مكانة السياحة بين القطاعات الاقتصادية الانتاجية والاولوية التى تتقرر لها على مستوى الدولة تحديدا واضحا مع الاعلان عن ضرورة تعاون الأجهزة الرسمية وغير الرسمية في مصر لتحقيق التعبئة السياحية العامة . هذا التحديد لا يكون الا بقرار فوقى من السلطة السياسية للدولة لضمان احترامه .

●● يتعين ان يكون تخطيط التنمية السياحية في مصر جزءا لا يتجزأ من خطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية لا على أساس ادراج مشروعاتها ضمن مشروعات الخطة العامة للدولة فحسب ، ولكن على أساس وضع فلسفة وسياسة التنمية الاقتصادية في مصر بوجه عام .

●● يجب تحديد هوية استراتيجية النمو السياحى القومى وهل هى استراتيجية النمو المتوازن المستمر أو النمو السريع الخطى الوثاب لان ذلك التحديد ينعكس بصورة واضحة على المجهودات التسويقية واسلوب توجيهها الى الاسواق السياحية .

●● اقرار السياسة السياحية الشاملة واعتبارها وثيقة ملزمة لوزارة السياحة ولكافة الوزارات والمحافظات والاجهزة الحكومية وغير الحكومية وسرعة تشكيل اللجان القومية لوضع الاستراتيجيات المتفرعة عن هذه السياسة السياحية كما هو وارد فيها حتى يمكن تعظيم العائد السياحى لمصر بعد اجراء الدراسات اللازمة للاسواق السياحية الخارجية

●● التطوير المستمر للمنتج السياحى المصرى ورفع مستوى الصورة السياحية لمصر بعد التقييم الموضوعى للموارد والمقومات السياحية الاساسية وتحديد أوجه ضعفها وقوتها على ضوء تحليل الطلب السياحى وعنصر المنافسة الدولية

●● تبسيط اجراءات الحدود وزيادة التسهيلات السياحية التى يتعين منحها للسائحين الافراد (لا يزالون يشكلون ٧٠٪ من حركة السياحة الدولية الى مصر) والمجموعات مع بحث مدى لزوم تحصيل مبلغ الاستبدال النقدى (١٥٠ -

(البقية ص ١٢ عمود ٨،٧)

كل سنة وأنت طيب

كل سنة وانت طيب .. أصيل

معازيم البيه كانوا كتير قوى

WHISKY

ويسكى

يوميات الأخبار — تكتبها اليوم سناء فتح الله

ولا ندرى هل نحتفل بالعام الذى انتهى .. لأنه والحمد لله انتهى .. أم بالقادم المجهول ؟

يا هذا العام .. ترفق

ومضى عام هائجا باحداثه .. على كل المستويات .

أولا .. الطبيعة غاضبة غضبة لافتة للنظر .. الزلازل .. البراكين الخامدة تحركت .. والخافتة ثارت .

وفي الكاميرون بحيرة طبيعية تطلق أبخرة سامة لتقتل الآفا .. قرى باكملها .. وفي مطلع العام يثور الأمن المركزى كأحد البراكين الخامدة .. عندنا .. !

ويتم ثقب الهرم الاكبر .. من أهم معالم هذا العام .. ليضرب العلماء مرة ثانية وثالثة ورابعة رؤوسهم في تصورات أخماس في أسداس .

ويهزم العلم بكل ما أوتى من عنجهية الاحتمالات كلها .. وتسقط سفينة الفضاء « شالنجر » وسط احتفالات مهيبة .. ليتابعها حتى الاطفال الذين كانوا ينتظرون مقدمة البرامج من السفينة « التحدى » ! في فاجعة تعنى تحديا أكبر . ولعلها كانت اشارة ليلتقطها الانسان في هذا العالم اللاهى !

ثم يجىء انفجار في قلب مفاعل « تشيرنوبيل » .. وكان مدير الامن في هذا المفاعل بالذات قد أعلن قبلها باسبوعين أن الخطورة واحد في العشرة الآف كنسبة خطر .. وربما قالها تواضعا أو استشفافا للقدر .

يتلوث نهر الراين .

تبتلع الأرض البشر من فوقها في زلازل المكسيك .

هذه الأحداث أو تلك يربطها نوع من التجارب المدمرة التى يصنعها الانسان بنفسه .. وتلبى الطبيعة كمقابل .. بعضا من غضبها .

وبين حين وآخر تلمع نقطة ضوء .. ويتولى « فالدهايم » رئاسة النمسا في انتخابات الرئاسة رغم كل القوى الصهيونية العلنية في حربها هناك . وهنا يعلو معنى كبير .

معنى .. « شعب لا يعانى الامية » .. فتعلو كلمته هو رغم كل القوى المعادية له .

حادث السفينة « أكيلى لارو » .. وتلاها « اختطاف الطائرة المصرية » كدلالات كان يجب التوقف عندها .. كثيرا .

الحب هو

أن تحقق أعز أمانيها في السنة الجديدة

ثم تكتشف بقية أوراق اللعبة في المنطقة بفضيحة صفقة أسلحة ايران والتى ما أن توقفت حتى ظهرت بقية الأوراق في آخر أيام العام فتسانتر العراق ليحدث توازن الاستنزاف لاستمراره .

تلوث المنطقة العربية مذابح مخيمات مفدوشة .

واستقرار التشتت العربى لتتكامل الصورة .

فهل نأمل في المؤتمر الاسلامى بالكويت لهذا العام القادم .. كأول بادرة .. للأمل .. خصوصا بعد أن وافقت ايران مشكورة بحضور المؤتمر .

لقد قفزت ثورة ٢٣ يوليو فوق المفاهيم الحزبية الضيقة لتعيد طرح الإستراتيجية العربية حتى وان هزمت في عديد من المواقع خلال هذه الفترات الزمنية .. وكان أخطر ما في هذه الندوة هو وضع خصوم الإستراتيجية الناصرية للمنطقة العربية أمام الأمر الواقع لأى طرح مواز أو مقابل .. فلم يطرح سوى زوايا نقدية .

والمعروف أن زوايا النقد لا تجهض المفهوم بقدر ما تثريه وتطوره .

واكتشفت معاقل معاول الهدم الجديدة .. ومواقعها .. أهدافها وطموحها .

كما كانت ندوة السويس أهم ندوات هذا العام في مصر والتى اشترك فيها أنتونى ناتنج وأمين هويدى وحسنين هيكل كما يعتبر كتابه « ملف قناة السويس » أخطر كتاب قدم هذا العام .

وانسحبت ندوة حقوق الانسان العربى .. بمنع انعقادها في القاهرة .. كبقعة سوداء تلطخ ما فعلته عن الديمقراطية .

كما كان لمد العمل بقانون الطوارىء .. نفس الاثر السيىء .

وتجىء أخيرا .. « قضية فانونو » لتكشف عن مفاعل صحراء النقب وأعداد الرؤوس النووية التى تملكها اسرائيل .. كاكبر قضية عربية تطرح اليوم .

لمن يكشف فانونو هذه الأسرار ؟ ما هو الهدف .. ؟ وما هى النتائج ؟ المرحلية ؟ والمستقبلية ؟

ينسحب من حياتنا العديد من نقاط الضوء القوية والتى تمنح الصورة الكثير من رونقها بعطائهم .

شادى عبد السلام .. الدكتور محمد أنيس .. صلاح جاهين وقبله كانت الفاجعة في فؤاد حداد .. حسن فؤاد .. جمال كامل .

وممن منحونا البسمة والضحكة نبيلة السيد وأمين الهنيدى .

وفي عالم الاطباء حزنت للدكتور الطبيب جمال مجاهد .

وفي البانيا انسحب الحصار الرهيب ضد وجدان الشعب في انتماءاته ومعتقداته الدينية .. وعادت الاديان تزدهر في حياة من حرموا الافصاح عنها .. عادت الجوامع والكنائس وكافة الصلوات .

في الصين أغرب مظاهرات .. تشمل جامعة شنغهاى من أجل الديمقراطية !

وفي الاتحاد السوفيتى مظاهرات من أجل القومية !

وفي العالم كله .. بين حين وآخر .. نرى المظاهرات تطفو على سطح الاحداث تستنكر .. مرة ضد المفاعلات النووية .. وأخرى من أجل السلام .. وبعضها من أجل ايقاف المذابح البشرية .. من أجل .. ومن أجل .

حتى أصبحت المظاهرات التى تحتج تملأ العديد من مواقع أرض هذه المجرة .

العالم يصرخ ويحتج .. ويصرخ ويتظاهر .. ويصرخ ويتظاهر .. ويصرخ ويتألم .

ثم يصرخ أخيرا في نشوى مزيفة .. ليشرب نخب نهاية العام .

وقد تكون لحظة سعادة .. بوهم البداية الجديدة .. لعلم يقولون أنه جديد بارقامه .. متواصل باحداثه .

أخبار الأطفال — تحررها : نعم الباز

في سويسرا :

قدرة الشيكولاته في عيد « الاسكالاد »

جنيف ــ من ميريت ونيفرت نبيل زكى :

لأصدقائنا في مصر نرسل تحياتنا بعام جديد وعيد سعيد على كل أطفال العالم وبامنيات طيبة بانتهاء الحروب التى تجعل العالم بائسا أمام الصغار .

ميريت ونيفرت أمام منزلهم

نرسل لكم حكاية عيد من أعياد سويسرا وهو عيد في مدينة جنيف الشهيرة والتى تقع على البحيرة التى تحمل اسمها . هذا العيد يشتهر بوجود القدور والمراجل التى تمتلىء بالشيكولاتة . والمصنوعة من الشيكولاتة وهم هنا يحتفلون يوم ١٢ ديسمبر من كل عام ومنذ ٣٨٤ عاما أى منذ عام ١٦٠٢ . ففى هذا التاريخ لم تكن سويسرا موجودة كدولة وكانت جنيف تتعرض للغزو من جنوب فرنسا من منطقة اسمها سافوا

وفي ديسمبر عام ١٦٠٢ يحكى أن سيدة عجوزا أحضرت قدرا به ماء يغلى وصبت المياه من شرفتها على رؤوس الغزاة الذين وقعوا في التو ولم يدخلوا المدينة وأطلقوا عليها بعد ذلك اسم « الأم الملكة » لأنهم استيقظوا فوجدوا مدينتهم قد أنقذت بفضل هذه السيدة .

ومنذ ذلك اليوم أصبح اسم العيد « الاسكالاد » .

وأصبحت المدينة تمتلىء بالقدور الصغيرة والكبيرة المصنوعة من الشيكولاتة والمملوءة بالشيكولاتة ويشترونها ويحطمونها في بيوتهم مساء ١٢ ديسمبر بعد أن يمسكوها بكلتا بديهم ويقولون هكذا قتل أعداء الجمهورية السويسرية .

وانتهت رسالة الصديقتين ميريت ونيفرت نبيل زكى وهى من أجمل الرسائل التى تعطى معلومة جميلة عن حب الوطن .

ماما نعم

الزجاج المعشق

بفندق المعادى .. شاهدت معرضا خاصا بالزجاج المعشق والملون لمجموعة متالقة ومنسجمة من فنانى الزجاج الملون المهندس سمير محمود وأكرم ابراهيم ومن الفنانات لتلوين الزجاج المهندسة هالة أحمد وهبه عبد الحليم ومنى حجازى وشهيرة عمران .

كانت الدعوة من الفنانة كوثر أبو الخير .. التى أرادت بهذه اللمسة الجمالية باضوائها الملونة أن تغير اللون الابيض الخاص بالمستشفى والذى لازمنى طوال أسبوعين .. فلم تكن رؤيا محايدة بقدر ما تحمل من ابهار التناقض .. الارابيسك المطعم بالزجاج المعشق .. بملامح النقوش العربية .. ثم الرسم على زجاج الأبواب .. وبعض القطع الفنية .

وتذكرت .. زمان .. كانت البيوت القديمة تصنع قباب المناور بالزجاج الملون .. وكانت هذه القباب بمثابة الساعة الضوئية .. عندما تشرق الشمس .. يضىء اللون كذا .. ومع تحرك الشمس يتغير اللون وتصبح هذه الالوان في كل بيت تتحدد بساعة معينة متعارف عليها فقط عند أهل هذا البيت عن ذاك .. بمجرد النظر الانعكاس ضوء الألوان .

عادت الذاكرة لألوان الضوء المنبعثة من الأباجورة النحاسية المطعمة بالزجاج الأزرق .. والاخضر .

... عاد فن الزجاج المعشق يملأ جاليريهات القاهرة .. لمسة جمالية افتقدناها .. وتعود للبيت المصرى .

سعدت بمعرض هذه الباقة من الفنانات المصريات في طريقهم لاضافة اللون للجمال .

فكرة !

يارب ! اجعلها سنة سعيدة مباركة علينا جميعا . ينتصر فيها العدل وينهزم فيها الظلم . يسود السلام وتتوقف الحروب . ينتشر الحب ويختفى الحقد . اجعلها سنة الحرية تتحطم فيها الاغلال وتتكسر القيود . يتمتع الانسان بكل حقوق الانسان .. تتوارى شريعة الغاب ويسود القانون . فلا يستبد قوى بضعيف ، ولا يدوس جبار على المقهورين والمطحونين والمعدمين .

ولا يستسلم حق أمام باطل ولا يركع الاحرار لسياط العبيد . يارب ! ارفع المعاناة عنا . خذ بيدنا لنقف على اقدامنا . طهر قلوبنا . ازل الغشاوة عن بصيرتنا . أعطنا القدرة على الصبر والصمود . ارحمنا من طغيان الطغاة واستبداد المستبدين . اجعل الاقلام لا ترتعش في أيدينا . أعطنا الشجاعة لنقاوم الجبروت وندافع عن المقهورين ونقف بجوار الابرياء . المال لا يغرينا السلطان لا يخيفنا والتهديد لا يرعبنا .

يارب ! حرر كل امة مظلومة ارشدها لتجمع صفوفها وتوحد كلمتها واجعل المواطنين فيها ينسون مصالحهم الشخصية ولا يذكرون إلا مصلحة الوطن . يدفنون ضغائنهم وأحقادهم ويرفعون اعلام الحرية .. فجهاد الامم المقهورة اشبه بالصلاة فيجب أن يتوضأ المجاهدون قبل ان يدخلوا ميدان القتال ، والوضوء هنا أن يغتسلوا من خلافاتهم ويتطهروا من شهواتهم ، ويعرفوا أن في ميدان التضحية متسعا للجميع .

يارب ! اجعلنى اذا أكلت لا أنسى الجائعين . واذا ارتويت لا أنسى العطاش واذا غطيت جسمى بالغطاء لا أنسى الذين ينامون بلا أغطية ولا بطاطين . واذا حصلت على حقى أذكر الذين حرموا من حقوقهم . واذا رفعت صوتى لا أنسى الذين منعوا من حق الكلام ...

يارب ! ساعدنى على اطعام جائع وكساء عار وانصاف مظلوم . لا تحرمنى من متعة الوقوف في معسكر الغلابة والضعفاء والمطحونين . اجعلنى صوتا للذين لاصوت لهم . وصديقا لمن لاصديق لهم . اعطنى القدرة ان ارسم ابتسامة على فم محروم ، امسح دمعة من عين مقهور ، وابحث عن دواء يخفف عذاب مريض .. يارب ! حقق أمانى وأحلامى في حرية شعب بلادى . اجعل كل واحد منا يشعر انه صاحب هذا البلد وسيده ، واجعل كل واحد منا يشعر بالفخر انه يخدمها ويضحى في سبيلها .

يارب ! املأ قلبى بالايمان .. اجعلنى قادرا على ان انسى دائما الاساءة ولا اذكر إلا الاحسان .

هذا هو دعائى في مطلع العام الجديد

مصطفى أمين

بسم الله الرحمن الرحيم
«يا أيتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية»
توفى الى رحمة الله تعالى المرحوم

الأستاذ جوده محمود عياد

ناظر المدرسة الاعدادية ببنها سابقا ـ زوج شـقيقة الـكيميائى/شكرى عبد الجواد شاهين مدير عام المـركز العربي لتنمية الصناعات الحديثة ـ والـد المهنـدس أيمن بشركة الشرق الأوسط والمحاسبة أماني بالنهر الخالد للسياحة والمحاسبة حنان حرم النقيـب حمدي الدمرداش . ونسـيب وقـريب عائلات أغا ببنها وبعيرى بـالاسكندرية والاجزاجي والوكيل بالقاهرة وشـيعت الجنازة أمس الاول ببنهـا . والعـزاء تلغرافيا بنها ـ ميدان سعد زغلـول ـ العمارة المثلثة .

نقابة المهن الزراعية بسوهاج
تنعى الزميل الامير جرجس المدير بالمطاحن وتشاطر الزميلة ايفون سليمان اسكاروس ـ المهندسة بالأمن الغذائى الاحزان

اللغـة العربيـة بالاعـدادية القديمة
تشاطر الأستاذ محمود الفخرانى موجه اللغة العربية الاحزان لوفاة والدته

إسرة مدرسة الجلاء بأسيوط
تنعى والد الزميلة نادية وديع

المدرسة الثـانوية الـزراعية بأسيوط
تشاطر الزميل ممدوح مراد أحزانه

أبناء الوردانى تجار المصوغات بالسويس
يشـاطرون أسرة فقيـدة قنـا ونجـع أبو يوسف الأحزان لوفاة شقيقة الأستاذ يوسف قاسم للفقيدة الرحمة ولـلأسرة الصبر

أسرة اللغة الفرنسية
بادارة شبرا التعليميـة تنعـى والـدة الأستاذ عبد الحافظ مزارع وكيل محمد فريد الثانوية للفقيدة الرحمة

●○●

محمد فريد الثانوية بشبرا
أسرة اللغة الفرنسية تشـاطر الأسـتاذ عبد الحافظ مزارع الأحزان لوفاة والدته

●○●

مدرسة محمد فريد الثانوية
مدير المدرسة والـوكلاء والمـدرسون وجميع العـاملين والـطلاب يتقـدمون بالعزاء لأسرة الأستاذ عبـد الحـافظ مزارع لوفاة والدته.

●○●

جورج أنطون وعلى عبد النبـي وأحمـد عجلان يشاطرون الأستاذ عبد الحـافظ مزارع الأحزان لوفاة والدته.

●○●

مدرسة الإستقلال الثانوية ببنين
ادارة المدرسة واتحاد الطلاب ينعـون بالاسى والدة الإستاذ عبد الحافظ مزارع للفقيدة الرحمة وللأسرة العزاء

مصاب مناوهلة الفادح
شيعت أمس جنازة المرحوم

الحاج فريد ابو حسين

عميد عائلة ابو حسين بمناوهلة والد علي وبكر المحاسب باستصلاح الاراضى وصلاح بتجارة بنها وخال وعم المهندس حسين بمجلس مدينة الباجور والمهندس أحمد بسرس الليان ومحمود ببنك التنمية واسماعيل بطب الأزهر وطه شيخ البلد وحامد بالصحة وعبدالرحمن بمجلس القرية ورياض بالمعاش والشيخ عبده كامل شيخ البلد وابراهيم كامل والمهندس كامل عزب وكيل وزارة النقل سابقا والحاج على عزب عمدة مناوهلة وأخوته وقريب وصهر جميع عائلات مناولة وأبو هيبة بتلبنت ابشيش وفراج بعزبة الصعيدى وابو عمر بعزبة العرب وابو يوسف بكفر مناوهلة والعاصى والدالى بمنشية البكارى وأقيم المأتم والعزاء تلغرافيا مناوهلة منوفية

○●○

كمال الاسناوى عضو مجلس المحافظة يبكي أخاه الشيخ فريد ويعزى الاسرة

○●○

جمعية تنمية المجتمع بمناوهلة
تنعى بمزيد الحزن والاسى رئيسها
الشيخ فريد ابو حسين
له الرحمة ولنا ولاسرته العزاء

○●○

طه الشاذلى بمناوهلة
ينعى خاله المرحوم الشيخ فريد ابو حسين للفقيد الكريم الرحمة

تفتيش ومدرسة الزهراء
بمصر القديمة
يشاطرون الزميلة زينب امام الاحـزان لوفاة زوجها للفقيد الـرحمة ولـلأسرة العزاء

مجموعة كيمان المطاعنة الصحية
الأطباء والموظفون والعاملون بالمجموعة ينعون الى السماء حرم المراقب الصحى
الشايب شوقى سعيد
للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

أسرة برديس الاعدادية ببنين
تنعى خال الزميل تكلا أسعد

أسرة تليفونات شبراخيت وأورين بحيرة
تنعى بمـزيد الأسى والحـزن الـزميل المغفور له المرحوم محمد الاحمر وكيل تليفونات أورين بحيرة ولنا جميعا الصبر ولأسرته خالص العزاء

نقابة المحامين بالدقهلية
تنعى بمزيد الحزن والاسى المغفور لـه المرحوم
عبدالوهاب القرمانى
رئيس محكمة استئناف الاسماعيلية وتحتسبه عند الله فى منازل الصـديقين والشهداء والصالحين وحسـن أولئـك رفيقا جزاء ما قدم للعدالة وخدمة الحق

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية
تشاطر المهنـدس حـافظ يس حـافظ بتقاوى الدقهلية الاحزان لوفاة والدته

فقيد نجع زريق عميد الضحيان
الشيخ احمد مهران

والد محمد المزارع وعلي الموجه بالسويس وعبد العليم رئيس الوحدة بفزارة وابو الوفا وكيل مدرسة الثورة وعم الاستاذ الدكتور جمال مهران واخـوته وكيـل صيدليـة القـاهـرة وعبدالعزيز المدرس وعلي أحمد سالمان وسيد عبدالرؤوف وزكى اسماعيـل وشافع جمعة واخوته وخال الشيخ مصطفى أحمد وسيد اسماعيل رئيس الاقسام التعليمية وجد ابو ضيف وفيصل خضراوى ومحمد حسين ومحمد عبدالعال ومحمد أحمد سرور ومحمد امام وشرف الدين وعبدالمنعم ونسيب وقريب جميع عائلات نجع زريق وأحمد وكتيب وابراهيم وابو عالية بمنشأة العقال وسالم بديروط والعزاء بنجع زريق

○●○

المسوكر يقدم للاسرة خالص العزاء

الضرائب العامة ببركة السبع
تشاطر الزميلة سامية البرعى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها
رئيس مجلس الادارة والاعضـاء والمديرون وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى .
الزميل / سيد احمد خلف
بالادارة التجارية
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بنك التنمية بتمى الامديد
بنـوك القـرى والشـون والمخـازن والمندوبيات يشاطرون الزميل السباعي عبدالحليم لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

بنك تنمية المقاطعة
يشاطر الزميل السباعي عبدالحليم لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة العروبة الابتـدائية بالمنصورة
تنعى الزميلة هانم عبده عطية للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

سنتـرال المنصـورة ـ الاستحقاقات
تنعى ببالغ الحزن والد الاستاذ عماد الشربيني مراقب الاستحقاقات والزميلة نجاح الشربيني بالادارة المالية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

الضرائب العقـارية ببـركـة السبع
تشاطر الزميل السيد بسيونى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

العاملون بمـدرسة الـزراعة بسوهاج
يشاطرون الاسـتاذ مصـطفى عيسى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

منطقة طنطا الازهرية
تشاطر الاستاذ مجدى حافظ الاحزان لوفاة زوجته فللاسرة خالص العزاء

فقيد الحويطات ببني منصور وغرابة ابيدوس
توفى الى رحمة الله تعالى
الحاج عبدالجواد احمد عمر

والد أحمد بالتعاون الزراعى بالبلينا وشقيق العمدة الصافى أحمد وعم الشيخ عبدالراضى عمر بالمعاش والعزاء بدوار العائلة ببنى منصور

●○●

فؤاد القاضى خلاف معتمد الاخبار بالبلينا يشاطر الاسرة الاحزان

نقابة التطبيقيين ببنى سويف
مجلس الادارة يشاطر الزميل الاخصائى امين بلبل عضو مجلس الادارة الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

البنات الثانوية ببنى سويف
تشاطر الزميلة ابتسام فلبس الاحزان لوفاة والدتها وللاسرة العزاء

○●○

اسرة العلوم بالمدرسة تشاطر الزميل طه عبداللطيف وللاسرة العزاء

مدرسة احمد عرابى ـ باسيوط
تشاطر الزميل محمود حنفى صالح الاحزان لوفاة عمته وللاسرة العزاء

توجيه اللغة العربية بالمنوفية
تشاطر الاستاذ محمود الفخرانى احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مـدرسة سـوهاج الثـانوية العسكرية
تشاطر الزميلين حمـدى شـخرور وبدرى ظريف احزانهما وللاسرة خالص العزاء

●○●

مـدرسة سـوهاج الثـانوية العسكرية
اسرة اللغة الانجليزية تشاطر الاستاذ حمدى شخرور احزانه لوفاة والده

مـدرسة الازهـار الابتـدائية بطنطا
تواسى الزميلة مريده جيبـى لـوفاة شقيقتها

الجمعيـة التعاونيـة لنقـل البضائع بالسيارات بمحافظة المنوفية
رئيس واعضاء مجلس الادارة وجميع العاملين والاعضاء ينعون بمزيد الحزن
المرحوم العضو عبدالحكيم سعد
للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاورمان الثانوية بنين
تشاطر الزميل عبدالرحيم همام عقيب الاحزان لوفاة ابن شقيقته بعرابة ابوالدهب

اللجنة الرياضية للعـاملين بمديرية الشباب والرياضة ببورسعيد
تنعى بمزيد من الحزن والاسى والدة الزميل احمد مرسى الساعى للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

البقاء لله
انتقل الى رحمة الله المرحوم

الشيخ محمد ابراهيم قداح

شقيق المرحوم فهمى قداح وكمال قداح وحرم المرحوم محمد عبدالحميد البرمبالى وعم العميد ثروت قداح بأمن الدولة والدكتور عبدالله قداح والمحاسب ابراهيم قداح وسمير قداح واخواتهم وخـال محمود عبـدالحميـد وأنيس عبدالحميد بالتربية والتعليم ورفعت عبدالحميد واخواتهم وقريب ونسيب جميع عائلات ميت سلسيل والجوابر والكفر الجديد ودكرنس وميت الخلوج ستشييع الجنازة ظهر اليوم بميت سلسيل دقهلية حيث تقام ليلة المأتم تلغرافيا ميت سلسيل

الجمعية المشتركة والجمعيات الزراعية وادارة التعاون بمركز قطور
يشاطرون المهندس أحمد اسماعيل وكيل وزارة الـزراعة بـالغربية والمهنـدس محمود ادريس مدير الشئون الـزراعية الاحزان لفقيديهما الرحمة ولـلاسرتين الصبر وخالص العزاء

نقابة المهن الزراعية بالغربية
تشـارك المهنـدس مـوريس فيليبس الاحزان لوفاة والده للفقيـد الـرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة التحرير بنات بالجيزة
تشاطر الزميلة زينب عيسى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

العباسية الثانوية القديمـة بنات
أسرة العلوم والمعامل تشاطر الزميل نبيل ابراهيم امام الاحزان لوفاة شقيقته فللفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

ابن سيناء ع ببورسعيد
تشاطر الزملاء محمد غبدالـرحمن الاحزان لوفاة صهره ومحمد صالح لوفاة والده وجمال فواز لوفاة شقيقته لاسرهم خالص العزاء

ليسية الحرية ببورسعيد
مديرة المدرسة والوكيل وهيئة التدريس وطلبة وطالبات المدرسة يشاطرون الزميل محمد أحمد زكى عبدالوهاب الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

التـربية الـرياضيـة للبنات بالزقازيق
العميدة والمديرة وقسم الدراسات العليا والتعليم والطلاب يشاطرون الزميلة نادية حسين وهبة الاحزان لوفاة والدها

الحلمية الجديده الابتدائية
أسرة المدرسة تشاطر السيدة ناظرة المدرسة الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللجنة النقابية للعاملين بتليفونات الشـرقـيـة
تنعى ببالغ الحزن شقيق السيد المهندس عز الدين عبدالقادر وكيل الوزارة لمنطقة شرق الدلتا

الاعدادية الحديثة بكفر الزيات
تشاطر التلميذ سامح سامى الاحزان

أسرة بنك قرية بشبيش
تشاطر الزميلة فردوس محمـد الـزكى الأحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية
تشاطر المهندس على عبد العزيز عـلام بادارة بلقاس الاحزان لوفاة والده

مدرسة اسنا الثانوية التجارية
تشارك الزميل طه محمد مغازى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

شركة الدلتا الصناعية «ايديال»
رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العـاملين بالشركة ينعون والـدة الـزميل شـفيق الجبـالى بـادارة شئـون العـاملين بعماد الدين للفقيدة الـرحمة ولـلاسرة خالص العزاء

شركة الدلتا الصناعية «ايديال»
رئيس وأعضاء مجلس الادارة والمديرون واللجنتان النقابيتان وجميع العـاملين بالشركة ينعون والدة الزميل عبدالفضيل عبدالحميد خاطربمصنع شبرا للفقيـدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمـعيـة التـعـاونيـة الاستهلاكية بالمنوفية
تشاطر الزميله سلمى زغلول الاحزان لوفاء المرحوم والدها للفقيد الرحمة

الجمـعيـة التـعـاونيـة الاستهلاكية بالمنوفية
تشاطر الزميل صبحى السيد زغلول الاحزان والده للفقيد الرحمة

كلية التربية جامعة المنوفية
قسم اللغة العربية
ينعي ببالغ الحزن والاسى الاستاذ الدكتور سعد شلبى عميد تربية طنطا

السادات الثانوية الشاملة بطنطا
الرياضيات تشاطر الاستاذة صوق سيدهم الاحزان .

●○●

اسرة السادات الثانوية تشـاطر الاستاذة صوق سيدهم الاحزان لوفاة والدها

المنطقة الاحصائية بدكرنس
تشاطر المهندس السيد محمد زيد لوفاة والده للفقيد الرحمة

شركة النصر لصناعة المواسير الصلب ولوازمها
رئيس مجلس الادارة والاعضاء والمديرون وجميع العاملين بالشركة ينعون بمزيد الحزن والاسى .
شقيقة الزميل / محمد ابراهيم خليل
بمصنع الوازم الصغيرة
للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة النصر بباب الشعرية
تشاطر الزميل عبد الحميد حماد أحزانه للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

مدرسة قليوب الثانوية للبنات
تشاطر الزميلة نبيلة نظير بطرس احزانها لوفاة زوجها للفقيد الرحمة

مدرسة الثورة بنجع زريق
تشاطر الاستاذ أبو الوفا أحمد مهـران الاحزان لوفاة والده للفقيـد الـرحمة وللاسرة الصبر والعزاء

مستشفى قويسنا المركزى
المـدير والاخصـائيون والأطبـاء والحكيمات والممـرضات والاداريـون بالمستشفى يشاطرون السيدة خـديوية على جاد رئيسة هيئة التمريض الاحزان لوفاة والدها للفقيـد واسـع الـرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية
تشـاطر المهنـدس حـامد أحمـد عبد العاطى بزراعة شربيـن الأحـزان لوفاة والده

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية
تشاطر المهندس السـيد محمـد زيـد بزراعة دكرنس الاحزان لوفاة والده

جمعية المحافظة
على القرآن الكريم بالمنصورة
تقدم خالص العزاء والمواساة لفضيلة
الشيخ منصور الرفاعى عبيد
مدير عام المساجد بوزارة الأوقاف لوفاة ابن عمه تغمده الله برحمته

حسابات مجلس مدينة ادفو
تنعى والدة الزميل فخرى متى للفقيـدة الرحمة وللأسرة العزاء

مكتب تامينات ادفو
ينعي شقيق الزميل مهلل عبـد السـيد للفقيد الرحمة

بنك التنمية الزراعية بادفو
صندوق الزمالة ينعى شـقيقة الـزميلة نادية محمود غانم للفقيدة الرحمة

المهندس رمزى الشـافعى وأنجـاله يواسون
اللواء محمد عبد الحليم موسى وأسرتـه الأحزان لوفاة صهره للفقيـد الـرحمة وللأسرة خالص العزاء

ضرائب الورش بالاسكندرية تشـاطر الزميل
محمد أحمد عبد الصمد
الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

مدرسة زيزنيا الاعـدادية المسـائية بنات
تشاطر الزميلة وفاء لوفاة والدة زوجهـا والزميلة زينب لوفاة شقيقتها

مدرسة هدى شعراوى الثانوية
الصباحية تشاطر الأستاذ الصديق الباز الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

سقط سهوا بنعى المرحوم
محمود عبدالمجيد بالبدارى
انه عم جمال وابراهيم عبدالرحيم ونسيب عائلة طرة بطما ومغاغة وحمزة بالشنابلة

العباسية الثانوية التجريبية بنات
مديرة المدرسة والمدرسون والعاملون واسرة التربية الرياضية يشاطـرون الزميلة هناء عشماوى الاحزان لوفاة والدتها وللفقيدة الرحمة

شـكـر

شكر واجب
تشكر اسرة المرحوم المقاول
القاضى ابراهيم عبدالكريم بالقلعة قفط
كل من واساهم فى فقيدهم سواء بالحضور وبالبرق سائلين الله الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

شكر آل سنجر ببندر الغربية جرجا وأنحاء الجمهورية
آل سنجر وأقاربهم بأنحاء جمهورية مصر يتقـدمون بخـالص الشـكر للسـادة المتفضلين بمواساتهم فى فقيدهم العزيز
الأستاذ محمود قاسم سنجر
سواء بالحضور وبالنشر وبالبرق ويسألون الله للجميع الأجر وطول البقاء

شكر عائلة سلامة والمراعي والمقالدة بالبراهمة وقفط وأبو تشت والبحر الأحمر والسويس والاسماعيلية وسيناء والقاهرة
يتوجهون بالشكر والتقـديـر لـكل مـن واساهم سواء بـالحضور أو بـالبرق فى عميد العائلة المرحوم الحاج
سليم عبداللطيف عمر
لا أراهم مكروها فى عزيز لديهم ـ عنهم النجار سليم واخوته

ذكـرى

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم ابـراهيم محمد عبـدالرحمن الكبير
بالشيخ مكرم سوهاج
يتقدم عائلة عليوه بالشكر لجميع السادة المتفضلين بمواساتها فى فقيدها العزيز وتخص بالشكر الاستاذ الكبير مصطفى أمين والسادة رئيس مجلس ادارة مؤسسة اخبار اليوم ورئيس تحرير اخبار اليوم ورئيس تحرير الاخبار والاستاذ / سمير عبدالقادر نائب رئيس تحرير الاخبار واسرة مؤسسة اخبار اليوم والسيد اللواء زكي بدر وزير الداخلية ورجال إدارة الأمن المركزى باسيوط وجميع عائلات الشيخ مكرم واهالى قرى تونس وسعد الله والقراوطة والحمادية وقلفاو وسقلاق ورجال هيئة النقل العام بسوهاج لا أراهم الله مكروها فى عزيز لديهم
وستحيى العائلة ذكرى الاربعين بآية الذكر الحكيم غدا الجمعة ١٩٨٧/١/٢ بديوان العائلة بالشيخ مكرم سوهاج

أخبار الإعلانات
٧٤٨٨٨٨/٧٥٨٨٨٨

★ عطـــاءات

مركز شباب بريما
يعلن عن مناقصة عامة بين مقـاولى القطاعين العام والخاص لبناء صالة متعددة الاغراض وتبـاع كراسـة الشروط والمواصفات بمقر المـركز نظير مبلغ خمسين جنيها ـ تقـدم العطاءات داخل مـظاريف مغلقـة باسم السـيد رئيس مجلس الادارة وتحدد يوم ١٩٨٧/١/١٥ مـوعدا لفتح المظاريف .

محافظة دمياط
ادارة الشئون المالية العقود والمشتريات
اعـــــلان
تعلن المحافظة عن تأجيل ميعاد فتح مظاريف المناقصة العامة رقم ٢ لسنة ١٩٨٦ الى يوم الاثنين ١٩٨٧/٢/١٦ بدلا من يوم الاثنين ١٩٨٧/١/١٢ بنفس شروط الاعلان السابق .

رئاسة مركز الزقازيق
العقود والمشتريات
تعلن الرئاسة فى المناقصة العامة عن :
١ ـ انشاء شبكة انحدار محطة مجارى لعمارات بنك الاسكان بالاحرار بالزقازيق جلسة ١٩٨٧/١/١٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
٢ ـ انشاء مبنى ايواء معدل جلسة ١٩٨٧/١/١٨ الساعة الثانية ظهرا .
٣ ـ توريد أدوات ولمبـات كهربائية جلسة ١٩٨٧/١/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا مبلغ ١٠ جنيهات وبالبريد مبلغ ١٠,٥٠ والتامين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو .
٨٦/١٦٥٢

الوحدة المحلية لمركز اسنا
تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاع العام والخاص عن عملية انشاء مدرسة ابتدائية ستة فصول بناحية القرية باسفا فعلى من يرغب الدخول التقدم بطلب لادارة العقود لشراء كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ٣٠ جنيها للنسخة وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٨٧/١/١٥ موعدا لفتح المظاريف على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى بواقع ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء ولا يلتفت الى أى عطاء غير مصحوب بتامين ويشترط تقديم سجل المقاولين والبطاقة الضريبية

★ عطـــاءات

استدراكا لاعلان ١٩٨٦/١٢/٢٩
بالعطاءات نشر محافظة البحيرة خطأ وصحته :

محافظة الجيزة ـ مديرية الاسكان
ادارة العقود
عن مناقصة عامة عملية استكمال عدد ٢ عمارة سكنية نموذج ٧ معدل و١٢ اقتصادى (٤٨ وحدة سكنية بالبدرشين) واستكمال عدد ٢ عمارة سكنية نموذج ٧ معدل + ٨ محلات (٣٢ وحدة سكنية بالعياط) وتحدد يوم ١٩٨٧/١/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف فلزم التنويه .
٨٦/١٥٩٩

شركة الأهرام للمشروبات
٢ شارع ثروت/بين السرايات ـ الجيزة
ص.ب ٨٨ القاهرة
تعلن عن المناقصات العامة التالية :
١ ـ مناقصة رقم ٨٧/٨٦/٢٠ لتوريد وتركيب أوناش مونوريل ١,٥ طن جلسة ٨٧/١/١٩ قيمة نسخة الشروط والمواصفات ٢٥ جنيها .
٢ ـ مناقصة رقم ٨٧/٨٦/٢١ لاعداد وتغطية أرضية خرسانية بمصانع الشرقية بالمادة الايبوكسية جلسة ٨٧/١/٢٠ قيمة نسخة الشروط والمواصفات ٢٥ جنيها .
٣ ـ مناقصة رقم ٨٧/٨٦/٢٢ لتوريد طلمبات ستنلس ستيل جلسة ٨٧/١/٢١ قيمة نسخة الشروط والمواصفات ٢٥ جنيها .
٤ ـ مناقصة رقم ٨٧/٨٦/٢٣ لتوريد تنكات ضغط هواء جلسة ٨٧/١/٢٢ قيمة نسخة الشروط والمواصفات ٢٥ جنيها .
تطلب كراسة الشروط والمواصفات كتابيا من ادارة المشتريات مقابل سداد قيمة النسخة حسب ما هو مبين لكل عطاء .
وقد تحددت الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد أمام كل مناقصة اخر ميعاد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف ويرفق بها التامين الابتدائى وصورة البطاقة الضريبية .
ولن يلتفت الى العطاءات غير المستوفاة للشروط أو التى ترد بعد الميعاد .

★ عطـــاءات

شركة مصر لحليج الاقطان
١٦ ش الجيزة ـ بالجيزة
تعلن الشركة عن طرح مناقصة لانشاء بيارة وخزان تحليل لعمارة الشركة بالواسطى ـ محافظة بنى سويف وتطلب كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من ادارة الشركة بالعنوان عاليه أو بالمحل نظير سداد مبلغ عشرة جنيهات .
وأخر موعد لتقديم العطاء يوم ٨٧/١/١٥

محافظة كفر الشيخ
مديرية الاسكان والمرافق
تعلن المديرية عن قبول عطاءات بمكتب السيد المهندس / المدير العام بين مقاول القطاع العام والخاص فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٨٧/١/١٩ عن عملية استكمال مبنى مركز شرطة بلطيم .
ويمكن طلب مستندات العملية فى أوقات العمل الرسمية مقابل سداد مبلغ خمسين جنيها لاغير يضاف اليها جنيهان فى حالة طلبها بالبريد وعلى كل مقاول أن يرفق بعطائه تأمين مؤقت يوازى ١٪ واحد فى المائة من جملة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان على أحد البنوك يزاد الى ٥٪ خمسة فى المائة عند رسو العطاء وكذا صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بمكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص المجدده وسابقة اعماله اذا لم يكن له أعمال بالمديرية عند سحب العطاء .

★ أسعار الذهب





جواهرجية
الصاغة : ت ٩٠١٢٥٥
عبدالخالق ثروت : ت ٩١٧٧٨٠
والفرع الجديد فندق سونستا بمدينة نصر : ت ٦٠٩٤٤٤

الجنيه		١٧٣٦٠ قرشا
عيار	٢٣ ½	٢٤٢٨ قرشا
عيار	٢١	٢١٧٠ قرشا
عيار	١٨	١٨٦٠ قرشا
عيار	١٤	١٤٤٧ قرشا

متوسط أسعار الأمس

مركز الأهرام للاستثمار والمعادن النفيسة
عيار ٢١ ٢١٧٠ قرشا
أحدث محلات للصياغ بتسهيلات
٦ ش المتحف الزراعي بالعجوزة
ت : ٣٤٨٠٥٥٢ تلكس : ٢٢٣٩٤

الاسكندرية
٣ ش ابن الصائغ خلف نقطة المسلة
تليفون : ٤٩٢٤٠٢٩ ـ ٤٩٢٦٧١٩

★ وظائف خالية

شركة اسكندرية للتجارة والتوزيع
ابراج سيدى جابر ـ السوق التجارى
ت ٩٦١١٢٨٣

تطلب سكرتيرة مؤهل عال
لمكتب المستشار رئيس مجلس الادارة تجيد اللغة الانجليزية وخبرة فى أعمال السكرتارية .
المقابلة شخصيا بمقر الادارة .

هيئة كهرباء مصر منطقة اسكندرية
اعلان
الحاقا لاعلان المنطقة رقم ١ لسنة ١٩٨٦ الصادر بهذه الجريدة لشغل بعض الوظائف الخالية بها تعلن المنطقة عن حاجتها للوظائف التالية بالاضافة الى ما سبق :

مجمــوعة الـوظائف الهندسية : ـ
الفئة (١٦٤٤/٦٦٠)
مهندس كابلات ثان
ب ـ هندسة او ما يعادله وخبرة فى مجال العمل لا تقل عن ٥ سنوات
الفئة (١٦٤٤/٥٧٦)
مهندس كابلات ثالث
مهندس أعمال مدنية ثالث
ب ـ هندسة او ما يعادله دون حاجة الى خبرة .

مجمــوعة الـوظائف الفنية : ـ
الفئة (١٩٤٤/٨٤٠)
رئيس فنيين انشاءات شبكات (كابلات) .
مؤهل فوق المتوسط او متوسط وخبرة فى مجال العمل ١٢ سنة او مؤهل فنى اقل من المتوسط مناسب وخبرة فى مجال العمل لا تقل عن ١٦ سنة .
الفئة (٦٦٠ / ١٦٤٤) فنى انشاءات شبكات ثان (كابلات)
مؤهل فنى فوق المتوسط او متوسط مناسب وخبرة فى مجال العمل لا تقل عن ٩ سنوات او مؤهل فنى اقل من المتوسط وخبرة فى مجال العمل مدة لا تقل عن ١٣ سنة .
الفئة (١٦٤٤/ ٥٧٦)
فنى انشاءات شبكات ثالث (كابلات)
مؤهل فنى فوق المتوسط او متوسط مناسب وخبرة فى مجال العمل لا تقل عن ٤ سنوات او مؤهل فنى اقل من المتوسط وخبرة فى مجال العمل مدة لا تقل عن ٨ سنوات .

★ وظائف خالية

مجمـوعة الـوظائف الحرفية : ـ
الفئة (١٦٤٤/٦٦٠)
عامل امن ثان
الالمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب وخبرة فى مجال العمل مدة لا تقل عن ١٧ سنة .
الفئة (١٦٤٤/٥٧٦)
عامل أمن ثالث
الالمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب وخبرة فى مجال العمل مدة لا تقل عن ١٢ سنة .
تقدم الطلبات باليد باسم السيد الاستاذ مدير عام الشئون الادارية والافراد فى ميعاد غايته يوم ١٩٨٧/١/١٠ .

شركـة النصر للاجهـزة الكهربائية والالكترونية «فيليبس»
تعلن عن حاجتها لشغل الوظيفة التالية بالجهة والاشتراطات الموضحة قرينها .
كاتب رابع «شئون قانونية»
الدرجة الرابعة
الجهة القاهرة
الاشتراطات ـ دبلوم اعداد فنيين تجاريين شعبة شئون قانونية من الذكور .
ترسل الطلبات مستوفاة طابع الدمغة فئة ٢٠ قرشا باسم السيد / المهندس رئيس القطاع الادارى كيس بريد سيدى جابر رقم ٢١٥٢٣ الاسكندرية فى خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان موضحا به الاسم ـ تاريخ الميلاد ـ المؤهل الدراسى وتاريخه ـ التخصص ـ الحالة العسكرية ـ العنوان .
ويرفق بالطلب صورة المستندات الدالة على ذلك وسوف تستبعد الطلبات غير المرفق بها صورة المستندات وغير المستوفاة طابع الدمغة وسيتم التعيين طبقا للقانون .
٧٨/٤٨

★ أسعار الذهب

مصوغات ومجوهرات
الجد فتحى
شارع فرنسا ـ اسكندرية
ت : ٨٠٥٨٢٦ ـ ٨١٠٦٦٣

الجنيه		١٧٣٦٠ قرشا
عيار	٢٣ ½	٢٤٢٨ قرشا
عيار	٢١	٢١٧٠ قرشا
عيار	١٨	١٨٦٠ قرشا
عيار	١٤	١٤٠٠ قرشا

متوسط أسعار الأمس

★ للبيع

★ ارض زراعية مسلحتها اربعة افدنه اول طريق اسكندرية محرم بك وبها مشتل ومزروعه المعاينه معرض الحاج ابراهيم برغوت ١٥٨ طريق الحرية تليفون ٥٩٧٢٠٦٧

★ مزادات

مزاد علنى هام
سيباع الجمعة «غدا» الموافق ١٩٨٧/١/٢ الساعة العـاشرة صباحا شقة تمليك ٥ حجرات وهول ، ٢ حمام سوبر لوكس بالديكور والتليفون ٨ شارع عباس الحلوانى شقة ٢٦ الدور الثامن بالابراهيمية والعمارة بها ٢ اسانسير .. تامين دخول مزاد الشقة ٥ الاف جنيه والساعة الثالثة بعد الظهر سيباع منقولات الشقة .
حجرتي نوم لاكيه وماركتريه وحجرة سفرة وصالون مذهب لويس ١٦ و ٢ انتريه وتكييف وثلاجة كهربائية وستنجهاوس وفرن بوتاجاز وسخانات بوتاجاز وغسالة كهربائية وتليفزيون ملون وسجاد وتابلومات وفازات ونجف واشياء متنوعة ـ المعاينة اليوم طوال النهار .
الخبيران
الشاذلى هزيدى
وحسن الشاذلى
تليفون ٥٩٧٥٣١٦ ، ٥٩٥٠١٠٥
اسكندرية

★ عطـــاءات

شركة الاسكندرية للحلويات والشيكولاتة
٣٧٣ شارع قنال المحمودية ـ الحضرة ـ اسكندرية
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/١٥ بين شركات القطاع العام والخاص عن توريد كمية ١٠٠ طن لبن مجفف منزوع الدسم بضاعة حاضرة .
تقدم العطاءات باسم السيد الاستاذ / رئيس قطاع الشئون التجارية داخل مظروف مغلق مدون عليه رقم المناقصة وتاريخ فض المظاريف مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ يرفع الى ٥٪ عند رسو العطاء بموجب خطاب ضمان مصرفى او بشيك مقبول الدفع وكذلك عينة للتحليل .
اخر ميعاد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ٨٧/١/١٤ الساعة الثانية عشر ظهرا حيث سيتم فض المظاريف .
لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او لم يرفق به التامين المطلوب .

★ عطـــاءات

اللجنة المشتركة لمشتريات الخـامات الـزراعية «ادفينا ـ قها»
تعلن للقطاعين العام والخاص عن المناقصة العامة رقم ١ زراعية / ٨٧ لتوريد فاصوليا بيضاء جافة . تقدم العطاءات فى مظاريف مغلقة باسم السيد المهندس / رئيس مجلس الادارة فى موعد اقصاه يوم الاحد الموافق ١٩٨٧/١/١١ فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بالمركز الرئيسي لشركة ادفينا للاغذية المحفوظة بالرأس السوداء المنتزة ـ اسكندرية مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع ويزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء وكذلك صورة من البطاقة الضريبية او الحيازة الزراعية ويكتب على المظروف من الخارج (مناقصة توريد فاصوليا بيضاء جافة) ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الموعد المحدد .

الشركة المصرية لاصلاح وبناء السفن
راس التين ـ داخل المنطقة الجمركية
اسكندرية
تعلن الشركة عن طرح المناقصات العام التالية عن بضاعة حاضرة بالعملة المحلية .
مناقصة عامة رقم ١٦ لسنة ٨٧/٨٦
عن توريد طفايات حريق بودرة ٦ كيلو ، ٢ كيلو .
جلسة فض المظاريف يوم ٨٧/١/١٧ .
مناقصة عامة رقم ١٧ لسنة ٨٧/٨٦ .
عن توريد مواسير استيم (سيلس) اقطار مختلفة .
جلسة فض المظاريف يوم ٨٧/١/١٩ .
مناقصة عامة رقم ١٨ لسنة ٨٧/٨٦ .
عن توريد اجهزة تقسيم المقاشط والفرايز (معادة) جلسة فض المظاريف يوم ١٩٨٧/١/٢١
ويمكن الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الخاصة بالمناقصة عالية مجانا من العنوان عالية .
وتقدم العطاءات برسم السيد / المحاسب رئيس قطاع الشئون المالية وعضو مجلس الادارة فى موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد لفض المظاريف ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير المصحوبة بتامين ابتدائى بواقع ٢٪ .

★ عطـــاءات

وزارة النقل البحرى مصلحة الموانى والمنائر
رأس التين ـ الاسكندرية
تعلن المصلحة عن مناقصة عامة لتحديد مواقع وارتفاع الضوء عن سطح البحر لعدد (٢٨) فنار وعلامة ملاحية على ساحل وداخل خليج السويس وذلك طبقا للشروط والمواصفات المحددة بكراسة المناقصة .
ويمكن الحصول عليها بتقديم طلب مدموغ برسم السيد / اللواء البحر ا . ح رئيس المصلحة وثمن النسخة خمسة جنيهات وأجرة البريد ٢٥ قرشا .
وتفتح المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم السبت الموافق ١٧ يناير ١٩٨٧ وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى كامل قدره ١٪ من اجمالى القيمة لا يلتفت اليه . ٨٦/١٦٥٧

الشركة المصرية لاعمال النقل البحرى
تعلن لجنة الخدمات بالشركة عن رغبتها فى شراء عدد (٦) وحدات سكنية من القطاعين العام والخاص بالمناطق التالية :
عدد ٢ وحدة بمنطقة العجمى
عدد ٢ وحدة بمنطقة المعمورة .
عدد ٢ وحدة بمنطقة سيدى بشر .
على أن تكون الوحدة مكونة من غرفتين أو ثلاثة وصالة بالمنافع وفى مناطق قريبة من البحر وفى أدوار متوسطة بمساحة من ٧٥ م الى ٨٥ م ـ وعلى ان تكون الوحدات جاهزة للتسليم أو تحت التشطيب فى خلال مدة لا تزيد على ستة شهور .
على أن تقدم العروض فى مظاريف مغلقة الى مقر فرع الشركة بالاسكندرية ١٥ شارع أحمد عرابي ـ المنشية ـ الاسكندرية ـ وذلك فى خلال خمسة عشر يوما من تاريخ الاعلان برسم السيد/ مدير عام فرع الشركة بالاسكندرية وذلك فى موعد أقصاه يوم السبت الموافق ١٩٨٧/١/١٧ الساعة ١٢ ظهرا .
وعلى أن تكون العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العطاء نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو بخطاب ضمان برسم الشركة يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء
وبعد اجراء المعاينة الفنية . كذلك يرفق مع العطاء صورة من البطاقة الضريبية .
هذا ولن يلتفت الى أى عطاء غير مستوف لهذه الشروط أو يرد بعد الموعد المحدد لجلسة فتح المظاريف ـ وللشركة الحق فى رفض أى عطاء دون ابداء الأسباب .

شركة النصر للاجهزة الكهربائية والالكترونية فيليبس
ش قنال المحمودية ـ النزهة ـ الاسكندرية
تعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٨٧/٨٦/٢٣ . بين القطاعين العام والخاص لعمل الصيانة اللازمة لتنك البوتاجاز حدد لها جلسة يوم الاحد الموافق ٨٧/١/١٨ . الساعة الثانية عشرة ظهرا لفض مظاريفها تطلب كراسة الشروط والمواصفات الفنية من الادارة العامة للمشتريات مقابل سدد مبلغ عشرة جنيهات لخزينة الشركة
تقدم العطاءات باسم السيد المحاسب / مدير عام الادارة العامة المشتريات

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية
٣ شارع افلاطون بالشاطبى
تقبل عطاءات حتى الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٢/٣ عن توريد :
١ ـ عدد ٢ بلانكو و عدد ٤ كوريكات بحرى هيدروليكى متحرك ، رافعة شوكة (كلارك) وحدات اخرى .
٢ ـ مواسير وزحافات الومنيوم لبانتوجراف الترام اليابانى .
والمواصفات والشروط مودعة بادارة المشتريات بالعنوان عاليه تصرفها لمن يطلبها على طلب مدموغ فئة عشرين قرشا لكل مناقصة على حدة نظير مبلغ خمسة جنيهات لكل مناقصة علاوة على ٢٥ قرشا لمن يطلبها بالبريد وتسدد القيمة نقدا او بشيك مقبول الدفع او حوالة بريد عادية ولا تقبل الهيئة حوالات بريد حكومية .

شركة الاسكندرية للزيوت والصابون
٧٦ قنال المحمودية ـ كرموز ـ اسكندرية
تعلن عن المناقصة رقم ٨٦/٩٩ جلسة الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٨٧/١/١٨ عن توريد :
وحدتين لمعالجة المياه سعة ١٤ ، ١٨ طن / ساعة لمصنعى النزهة وراغب .
تطلب الشروط والمواصفات الهندسية من الادارة التجارية بالعنوان عالية مقابل سداد ٥٠ جنيها للنسخة وتقدم العطاءات داخل مظروف مغلق مرفق تامين ابتدائى ٢٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوف للشروط او الذى يرد بعد الميعاد وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب



طبعت بمطابع مؤسسة أخبار اليوم